

الرياضي

الأربعاء 1 فبراير 2017 م 4 جمادى الأولى 1438 هـ
العدد 1415 السنة 27 الثمن 5 جنيهاً

لماذا خسر الأفضل
في كأس العالم العسكرية؟

منتخب المعجزات لا يعرف عقدة.. ولا شعارات

الآن جريس: مصر تلعب كرة إيطالية
كيف أصبح الحضري «أستاذ» لحارس مرمى أوغندا؟
حلم عبد الله السعيد بين روسيا والجايون
وصفة المسمى السحرية للنجاح في الدوري الإنجليزي
عقوبات كوبر.. تأديب وتهذيب وإصلاح

تفاصيل ٢٤ ساعة في حياة محمد صلاح
مأزق نجوم الفن بسبب أمم أفريقيا



خدمة صحفية جديدة
محتوى المجلة
عبر تطبيق
QR Scanner



الرياضة

مجلة رياضية فنية ..
لכל الأعمار ..
لכל الألعاب ..
لכל الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس مجلس الإدارة :

أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :

خالد توحيد

مستشار التحرير

محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني

أنور عبد اللطيف

مدير التحرير التنفيذي

سيد هندواي

نجلاد الديقاموني

عبد الشافي صادق

سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير

عاطف عبد الواحد

عبد المنعم الأسطاسي

أنترف الشامي

خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني

منى نور الدين

هند حامد

أيمن عماد الدين

دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات

عماد وهبي

تصوير

أسامة عبد النبي

خالد الفقهي



منتخب المعجزات لا يعرف عقدة.. ولا شعارات

يوم ورا يوم..
«المحتوى الأعلى خدمة
جديدة من «الأهرام الرياضي»
«جل في ميت عقبة على
ياولوا» «الكاش» عرقل
صفقات الزمالك «الجابون تثير
الانقسام في الأهلي
«خلاف جول معروف بعد
التحدي للأبيض» «الجيلية
تضطرب بعد الحكم على آل
الهوراني» «سمك الفنال
يخطف «شراكا» «تهديدات
الزمالك للاتحاد.. «فشك»
«المنحوس».. لقب جديد
لربيع» «أمم أفريقيا تنعش
سموحة» «غضب في الزمالك
بسبب فلوس العضويات» «
كالديرون.. صفقة الشتاء في
الإسماعيلية»

الدوري في الستينات:
الزمالك يهزم الأوليمبي..
ويقرب من اللقب

أوراق في حياتي:
«خطورة نجم الاتحاد
الأسبق: عصيني
كسرت ذراع الكأس!

كرة عالمية:
«الليجا تنقسم للملكي..
وسقوط جديد للبارسا
«في الكالتشيو.. استسلام
الذئاب
«اليونديسليجا.. البايرون
تعلم الإيطالية»

كل اللعابت:
«أبوظبي ورسله إنسانية
إلى العالم
«كشف الحساب النهائي
لمنتخب اليد في المونديال

دوري المظالم:
«الكبار في قلب النار
«النصر والأسبوطي
والبلدية أبطال الشتاء بجدة
«أسرار رحيل عاشور عن
كفر الشيخ

بانوراما الفن:
«مبارك نجوم الفن بسبب
أمم أفريقيا

- 16 كوبر: مصر عادت.. والقادم أصعب
- 17 هيرفي رينار:
- 17 سوء الحظ والملعب وراء خروجنا
- 22 أساطير أفريقيا تتغنى بالفرانقة
- 24 عقدة انحلت.. وعقدة مستمرة
- 26 نصف نهائي «الكان» للكلاب فقط
- 27 النتائج الكاملة للبطولة
- 28 تفاصيل 24 ساعة في حياة محمد صلاح
- 30 ثورة الأرجنتين.. قادمة
- 32 عقوبات كوبر.. تأديب وتهذيب وإصلاح
- 34 ضحايا الجابون على كل شكل ولون
- 31 نجوم خذلوا منتخباتهم
- 36 حلم عبدالله السعيد بين روسيا والجابون
- 38 وصفة المحدثي السحرية للنجاح في الدوري الإنجليزي
- 39 عمر جابر: الدكة مؤلمة.. لكنني في «زهر» زملائي
- 40 آلان جيريس: مصر تلعب كرة إيطالية
- 42 كابانانجا قبيلة الكونغو:
- 42 إيبينجي الأب الروحي لانتصاراتنا
- 43 أونيانجو الأخطبوط: الحضري أستاذي
- 44 لماذا خسر الأفضل في كأس العالم العسكرية؟

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$
- Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14
S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

سعر البيع
السعودية 9 ريالات - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهمًا -
تونس ٤ دينارًا - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥ يورو - كندا
١٢,١٥ كندا - سيدني ١,٧٥ د/أسترالي - الكويت ١ دينار - لبنان ٥٥٠٠ ليرة -
قطر ١٠ ريالات - مسقط ١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهمًا - غزة دولاران - ألمانيا
٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولارًا - لندن ٢ جني - جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg
طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قلوب - مصر



ابتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg





بقلم :

خالد توحيد

خط مستقيم

رحلة منتخب يكتب التاريخ دوماً

« حين تنظر إلى ما يقدمه منتخب مصر من نتائج في كأس الأمم الأفريقية بالجابون.. وتربطه بما حققه المنتخب من قبل مع مدربه الأرجنتيني هيكاتور كوبر في محطات سابقة، لا تملك إلا أن تصف الفريق بأنه يصنع ما يفوق المعقول، ويمكن أن نطلق عليه بقدر من الثقة أنه «منتخب المعجزات»، فمن فوز أخير غاب طويلاً أمام المغرب في دور الثمانية لأمم أفريقيا، ومن قبلها فوز على منتخب غانا، وهو ثاني فوز في غضون شهرين ونصف الشهر، حيث تحقق الفوز الأول في تصفيات كأس العالم على استاد الجيش ببرج العرب، ويعتلي منتخب مصر صدارة مجموعته، ويقطع خطوة كبيرة نحو التأهل للنهائيات في روسيا، بجانب هذا حقق المنتخب الفوز على منتخب نيجيريا في التصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات الجابون، مما حرمه من التأهل للنهائيات رغم كونه من منتخبات المستوى الرفيع في القارة.

منتخب مصر في الجابون.. لم تهتز شبابه ولم يستقبل أية أهداف في ٣٦٠ دقيقة، وهو أيضاً لم يخسر في عام ونصف العام - هي كل الفترة التي تولى فيها كوبر المسؤولية - إلا مباراة أمام منتخب تشاد، ويحدث أن يستقبل في ١٣ مباراة رسمية لعبها مع كوبر أربعة أهداف فقط، وهو رقم يعكس توجهاً دفاعياً يجيد الرجل العمل عليه، دون أن يحرمة ذلك من فضيلة الفوز، ولابد أن نعترف بأن الأداء لم يكن على المستوى المطلوب في المراحل الأولى من مشوار كوبر مع المنتخب، ولكن مع الدخول في منافسات أمم أفريقيا راحت الملامح تتبدل، واعتدل الأداء بدءاً من لقاء غانا، ثم لقاء المغرب، الذي كان تجسيدا لفكرة الصراع الشرس على حسم النتيجة.. وفي النهاية فعلها منتخب مصر.. ليندخُل مرحلة جديدة يندفع فيها إلى الأمام معوضاً غياب سبع سنوات عن الساحة التي اعتاد أن يبدع فيها على الدوام.

« أعود في كل مرة من دولة الإمارات الشقيقة.. وأنا أشعر بحالة رضا وسعادة وإنبهار بكل تفاصيل الحياة التي عايشتها بين الناس في الشارع، أو المراكز التجارية، أو بعض المؤسسات الرياضية، التي احتضن واحد منها المؤتمر الصحفي العالمي الذي أقيم في أبوظبي بمناسبة حصولها على حق تنظيم الألعاب العالمية للأولمبياد الخاص عام ٢٠١٩.

من السهل جداً أن ترصد تفاصيل تجربة حياة راقية يتعايش فيها ٢٠٠ جنسية، جمعتها أرض دولة الإمارات، لتصنع نموذجاً إنسانياً فريداً، يعكس حجم الرصيد الحضاري، الذي تمكنت من إنجازه خلال ما يقرب من نصف قرن.. وأمام مثل هذا النموذج، لا تملك إلا الشعور بالإعجاب والاحترام والتقدير، وهو نفس ما يتكرر معي منذ أول زيارة لي في عام ١٩٩٦، ويبقى الاختلاف الوحيد في درجة وعمق هذا الإحساس، إذ يزيد كلما تبدي المزيد من ملامح الحداثة والتقدم على أرض الراحل العظيم.. الشيخ زايد حكيم العرب وأحد رموزها التاريخيين.

الاهتمام الكبير الذي تبدي خلال المؤتمر الصحفي العالمي، وما حوله.. يؤكد أن أبوظبي سوف تقدم واحداً من أهم وأعظم الأحداث الرياضية الكبرى، ليس فقط على مستوى الأولمبياد الخاص، ولكن على مستوى البطولات الكبرى بشكل عام.

« لم أفهم الحكمة فيما كتبه البعض في رسالته الصحفية التي بعث بها إلى جريدته، وذكر فيها أن البعثة الإعلامية المصاحبة لمنتخب مصر في كأس الأمم بالجابون قررت مقاطعة مدرب منتخب غانا «إفرايم جرانث»، وعدم توجيه أي أسئلة له، في المؤتمر الصحفي عقب مباراة منتخب مصر أمام غانا، امتثالاً لقرار نقابة الصحفيين الذي يقضي بعدم التطبيع مع إسرائيل، وغنى عن التوضيح أن مدرب المنتخب الغاني.. إسرائيلي الجنسية!

عجزت حقيقة عن إدراك المعنى فيما وراء هذا التصرف.. فهل توجيه سؤال في صميم عملي، وفي إطار مهمة سافرت من أجل الوفاء بها على أكمل وجه، يعد تطبيعاً؟! وماذا لو كان هناك احتياج وضرورة في الحصول على إجابة من المدرب الإسرائيلي حول أمر من الأمور؟! هل كان سيعيد هذا تطبيعاً مع هذا الكيان؟ هل من المنطقي أن أقرر ما إذا كنت سأتواصل مع طرف من الأطراف، أو مقاطعته بناءً على دولته، أو جنسيته، أو عقيدته، أو لون بشرته؟ أسئلة كثيرة كلها مطروحة للمناقشة، وتحتاج - مثلما الحال مع كثير من قضايانا الإعلامية - للتناول المفتوح لحسم الخلاف حولها، حتى لا تخضع للاجتهادات من جانب، والقرارات اللحظية من جانب آخر!

« هذا شكر واجب لقارئ الأهرام الرياضي الذي يبدي في كل مرة مدى احترامه وحفاوته وتقديره لما تقدمه المجلة من محتوى مهني رفيع صرنا حريصين عليه، متمسكين به، وضعناه دوماً في أول وآخر اهتماماتنا، فليس لدينا سوى القارئ.. والقارئ فقط، لكي نُعمل من أجله.

شكراً قارئ الأهرام الرياضي على ثقك الغالية وتقديرك الكبير الذي تبدي في الإقبال منقطع النظير على عدد كأس الأمم الأفريقية الصادر يوم ١١ يناير الماضي، والاعتذار لك من لم يتمكن من الحصول عليه، وعهد منا قطعناه على أنفسنا بأن تبقى عند حسن ظنك.. نبذل أقصى ما في وسعنا لكي نقدم الصحافة الاحترمة التي تليق بنا، وتستحقها أنت.. وانتظروا مزيداً من المفاجآت المدوية في الأسابيع المقبلة..

sharaf_khaled@hotmail.com

» منتخب مصر في الجابون.. لم تهتز شبابه ولم يستقبل أية أهداف في ٣٦٠ دقيقة، وهو أيضاً لم يخسر في عام ونصف العام - هي كل الفترة التي تولى فيها كوبر المسؤولية - إلا مباراة أمام منتخب تشاد، ويحدث أن يستقبل في ١٣ مباراة رسمية لعبها مع كوبر أربعة أهداف فقط.

المحتوى التفاعلي خدمة جديدة من «الأهرام الرياضي»

(QR Code)

٢- افتح اللينك في أي متصفح للإنترنت على جهازك، واستمتع بالمحتوى التفاعلي من فيديوهات وصور وموضوعات إضافية.
٣- من الممكن الدخول على اللينك المختصر (Shorten Link) الموجود أسفل رمز الاستجابة السريعة المطبوع (QR Code) وبدأت جريدة الأهرام بتفعيل هذه التقنية الجديدة، «المحتوى التفاعلي».. مع بداية بطولة كأس الأمم الأفريقية بالجابون.



نقلة تكنولوجية رائعة تقدمها الأهرام الرياضي لقراءها بداية من هذا العدد.. فبعد أن تبنت مؤسسة الأهرام متمثلة في قطاعها المختص بتكنولوجيا المعلومات: مركز الأهرام للإدارة والحسابات الإلكترونية «أماك»، تقنية «محتوى الأهرام التفاعلي» وهي الخدمة الجديدة من نوعها في مصر.. تبدأ مجلة الأهرام الرياضي في تقديم الخدمة نفسها... حيث تسعى المؤسسة لمواكبة التطور الطبيعي للمحتوى الصحفي، بحيث يصبح في متناول الجميع خاصة فئة الشباب المتطلعة لكل ما هو جديد في مجالات التكنولوجيا، وبعد أن أصبحت هذه التقنية تتيح له كل ما يطلبه من فيديوهات وعدد لا نهائي من الصور بل وأصبح من الممكن إضافة كم من المواد والموضوعات التحريرية التي لم تسمح مساحة العدد الورقي بإضافتها.. وتتلخص فكرة تقنية «محتوى الأهرام التفاعلي» (QR Code) في وضع رمز الاستجابة السريعة (QR Code) وعن طريق تطبيق خاص يتم ربط المحتوى التحريري بمحتوى تفاعلي (فيديو - صور) هذا الرمز يمكن قراءته بواسطة أي قارئ مناسب ومتوافق مع الجهاز المحمول أو التابلت (QR Scanner) ويمكن تحميله من على المتجر الخاص بجهازك (Store) سواء «آبل» أو «أندرويد» أو «ويندوز».

١- لتشغيل المحتوى التفاعلي، يتبع الآتي:
وجه كاميرا جهاز المحمول أو التابلت لقراءة رمز الاستجابة السريعة المطبوع

جدل في ميت عقبة على باولو!

أصبح حسام باولو مهاجم سموحة المنتقل للزمالك في فترة الانتقالات الشتوية حديثاً لأعضاء النادي، ومجلس الإدارة.. ففي حين قلل عدد كبير من الأعضاء من أهمية ضمه، ورأوا أنه سيكون مثل زملائه المهاجمين.. فقد راهن مرتضى منصور رئيس النادي، على نجاح باولو ورأى أنه سيكون نجماً فوق العادة، وسبباً في انتصارات الزمالك.. مرتضى أكد أن إضاعة باولو ركلة الجزاء مع المنتخب العسكري لن تؤثر فيه نفسياً، لأنه لم يشارك أساسياً أمام عمان.. مؤكداً أن الزمالك درس اللوائح جيداً فيما يتعلق ببقائه أفريقياً.

«الكاش».. عرقل صفقات الزمالك



رغم نفي مرتضى منصور رئيس الزمالك الدخول في صفقة الإفوارى سليمانى كوليبالى الذى انضم للأهلى حتى لا يقال إن محمود طاهر رئيس الأهلى انتصر عليه، فإن مصدراً بالنادى أكد أن الزمالك دخل بقوة في الصفقة وخاطب النادي الاسكتلندى ووكيل اللاعب وكان مستعداً لدفع المبالغ المطلوبة لكن عدم وجود سيولة أفسد الصفقة.

الزمالك أوقف محاولاته لضم وليام جيبور مهاجم الوداد المغربى لنفس السبب، ليصبح وجود سيولة مالية «الكاش» هو أبرز أزمات الزمالك خلال الميركاتو الشتوى الحالى الذى لم يضم فيه الزمالك سوى حسام باولو من سموحة.



الجابون تثير الانقسام فى الأهلى

أثارت بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حالياً بالجابون انقساماً بالأهلى، وتحديداً عقب نهاية دور المجموعات، حول الفائزة التى عادت على لاعب الفريق من انضمامهم للمنتخب الذى شارك فى البطولة من عدمها.. فقد أكدت بعض الآراء الفنية أن الأهلى استفاد بصورة رائعة، حيث ظهر على معلول النجم التونسي والظهير الأيسر للفريق بشكل جيد مما يعيده إلى مكانته الأساسية بالفريق بعد أن عانى تذبذب المستوى.. كما تعلق أحمد فتحي فى كل المراكز التى شارك فيها، وحصل أحمد حجازى على جرعة ثقة أهله ليكون أفضل لاعب فى مباراة غانا برغم انضمامه للمنتخب غير مكتمل الشفاء.. وأخيراً مروان محسن الذى أثبت أنه مهاجم من طراز جيد.. أما وجهة النظر الأخرى، فقد أكدت أنه برغم هذه المزايا التى أقرانهم، فإنه من الناحية المقابلة، خسر الأهلى استمرار تالىق شريف إكرامى حارس المرمى، وتأثره نفسياً بكلام مدربه أحمد ناجى بأنه كان يدعى الإصابة قبل بدء البطولة.. كما فقد سعد سمير مدافع الفريق حساسية المباريات لعدم مشاركته، كما لم يظهر عبدالله السعيد بالمستوى المطلوب، بغض النظر عن هدفه فى مرمى أوغندا.





معروف يوسف

خلاف حول معروف بعد التجديد للزمالك!

أبدى عدد كبير من أعضاء نادى الزمالك دهشتهم من موافقة النادى على تجديد التعاقد مع معروف يوسف بمبلغ أربعة ملايين جنيه فى الموسم الواحد.. عدد كبير من الأعضاء كانوا يتوقعون أن يحصل معروف على مليونين على أقصى تقدير، لأنه ليس باللاعب السوبر، أو من يصنع الفارق مع الفريق.. الطريف أن بعض أعضاء مجلس الإدارة تحفظوا على المبلغ، لكن ذلك كان فى سرية خوفاً من إبداء ذلك أمام المستشار مرتضى منصور رئيس النادى.. خاصة أن المفاوضات استغرقت وقتاً طويلاً، وبشكل مستفز.. الطريف أن اللاعب وجد بعض المؤيدين، بأنه سيتقاضى فلووسه بالجنيه المصري، مما يعنى أنه لن يحصل إلا على ٢٠٠ ألف دولار، وهو مبلغ زهيد للاعب أفريقي! ومن المنتظر أن يبقى اللاعب النيجيرى موسمين آخرين بالقلعة البيضاء، حيث كان تعاقدته ينتهى بنهاية الموسم الحالى.

الجبالية تضرب بعد الحكم ضد آل الهوارى

اضطربت جنبات اتحاد كرة القدم، بعدما رفضت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، قبول الاستشكالين رقمي ٧٢٠٧٦ و ٧٢٠٨٣، المقامين من خالد السمان المحامي، بصفته وكيلًا عن حازم وسحر الهوارى، واللذين يطالب فيهما بوقف تنفيذ الحكم الصادر باستبعاد موكليه من انتخابات اتحاد الكرة، ليصبح استبعاد الثنائي أمرًا نهائيًا. الحكم أزمة كبيرة داخل الجبالية بعد تأييد الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى، باستبعاد حازم وسحر الهوارى، من انتخابات اتحاد الكرة، وشطب اسميهما من كشوف المرشحين. ويانتظر المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة وصول الصيغة التنفيذية للحكم، للبت فى الأمر سواء باستبعاد الثنائي وإجراء انتخابات جديدة على المقعدين أو تصعيد أعلى عضوين حصلا على أصوات فى الانتخابات الأخيرة للانضمام للمجلس. وسيكون حمادة المصرى وماجدة محمود مرشحين لاحتلال المقعدين فى حال اللجوء إلى سيناريو التصعيد.. حيث كان المصرى أقرب المرشحين الخاسرين بحصوله على ١١ صوتًا، أما ماجدة فكانت المنافسة الوحيدة لسحر الهوارى على المقعد النسائي.



حازم الهوارى

سمك القنال يخطف «شترাকা»

أصبح الشغل الشاغل للتشيكى فرانز شترাকা المدير الفنى للإسماعيلية هو شراء الأسماك الطازجة خاصة البورى والسهلية بعد أن أعجب بهما بالإضافة إلى الشورية البحرية (سى فود) وطلب من الجهاز الإدارى إعداد وجبة السمك كوجبة أساسية خلال إقامته بمعسكر الفريق بأحد فنادق التجمع الخامس.



قصر محمد على يستضيف قرعة مونديال شباب السلة

وأضاف أبو فريخة أنه يسبق حفل القرعة زيارة للاعب البطولة وأكاديمية السلة من جانب الوفود المشاركة وأعضاء الاتحاد المصرى المهندس محمد عبد المطلب مدير البطولة وهشام الحريرى وعمرو مصيلحى والدكتور أسامة جاد الله وخالد القوصى وجاسر رياض ونيل حافظ والدكتورة سمية مصطفى. وحول استعدادات منتخب مصر للبطولة قال العقيد وائل لطفى مدير المنتخبات بالاتحاد إن المنتخب سيبدأ فترة الإعداد فى منتصف أبريل المقبل عقب انتهاء بطولة الجمهورية وسيقوم الاتحاد بتنظيم بطولة ودية دولية فى القاهرة بمشاركة بعض المنتخبات التى تتنافس فى كأس العالم لشباب السلة على اعتبار أنها المحطة الرئيسية فى الاستعداد لمونديال السلة من جانب الجهاز الفنى للمنتخب الذى يضم خوان أورينجا مدرباً فنياً وطارق خيرى وطارق صبحى مدربين ومحمد جمال مخططاً للأحمال ومحمد كمال العلاج الطبيعى ووليد نجيب إدارياً.. مشيراً إلى أن الاتحاد يدعم الجهاز الفنى لتوفير المناخ المناسب للمنتخب حتى لا يكون ضيف شرف فى البطولة.

وقال الدكتور مجدى أبو فريخة رئيس الاتحاد المصرى للسلة إنه تم اختيار قصر محمد على لإقامة القرعة باعتباره واحداً من الشواهد الأثرية التاريخية والحضارية المصرية خاصة أن البطولة تهدف أيضاً إلى توجيه رسائل سلام من مصر إلى العالم أجمع.



مجدى أبو فريخة

● كتب - جودة أبو النور: بحضور وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبد العزيز ومسؤولى الاتحاد الدولى لكرة السلة؛ يستضيف قصر محمد على بالمنيل قرعة كأس العالم لكرة السلة للشباب تحت ١٩ سنة يوم ١١ من شهر فبراير الجارى والتي تقام فى مصر خلال الفترة من ١ إلى ٩ يوليو المقبل فى مجمع الصالات باستاد القاهرة. ومن المنتظر أن يشارك فى حفل القرعة مندوبو الدول المشاركة فى البطولة وهى: مصر وفرنسا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا وليتوانيا واليابان وكوريا الجنوبية وإيران والبرازيل والولايات المتحدة الأمريكية وبورتوريكو ونيوزيلندا وكندا وأنجولا ومالى ويقوم بسحب القرعة نجوم اللعبة من مصر وهم مدحت وردة ومحمد السلعاوى وعمرو أبو الخير وسمير جودة. ومن المنتظر أن يتم وضع مصر - البلد المضيف - على رأس المجموعة الأولى والولايات المتحدة الأمريكية - حامل اللقب - على رأس المجموعة الثانية ويكون اختيار رأسى المجموعة الثالثة والرابعة طبقاً للتصنيف الذى سيجرى قبيل انطلاق مراسم القرعة.

تهديدات الزمالك للاتحاد.. «فشك»



قلل الاتحاد السكندري من تهديدات مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك بإعادة جميع اللاعبين المعارين من الفريق الأبيض للاتحاد السكندري رداً على رفض الاتحاد انتقال كاسونجو لميت عقبة. وقال مرتضى إنه طالب الرباعي بازوكا وخالد قمر وحازم إمام ومحمد سالم بالعودة فوراً للملك إلا أن مصدرا بالنادى أكد أن جميع اللاعبين الذين يتحدث عنهم مرتضى ليسوا معارين ولكن تم رفعهم من قائمة الفريق الأبيض وانتقلوا للاتحاد السكندري بعقد نهائى لمدة عام، مع اتفاق ودى يعودتهم للملك الموسم المقبل، وهو اتفاق غير ملزم للاعبين، ومن حقهم عدم العودة لا فى يناير أو حتى فى نهاية الموسم.

6 أفدنة جديدة للإسماعيلى للإسماعيلى

أنهى اللواء ياسين طاهر محافظ الإسماعيلية إجراءات ضم ٦ أفدنة للمساحة الإجمالية للنادى الإسماعيلى الاجتماعى بمنطقة النخيل.

وكان المجلس القومى للمرأة بالإسماعيلية يقيم داخل مبنى على مساحة ٦ أفدنة مجاورة للنادى الإسماعيلى الاجتماعى وتم إخلاء المكان لإقامة ملعب قانونى بعد الحصول على مقر جديد من هيئة قناة السويس.



رامى ربيعة

«المنحوس».. لقب جديد لـ«ربيعه»

لقب جديد، أطلقه بعض أصدقاء رامى ربيعة مدافع الأهلي.. فيعد أن غاب اللاعب عن المنتخب فى بطولة كأس الأمم الأفريقية بالجابون.. أصبح فى حكم المؤكد ابتعاده أيضاً عن مباراة السوبر المحلى فى أبو ظبى والمقرر لها يوم ١٠ فبراير المقبل أمام الزمالك، وذلك بعدما أعلن خالد محمود طبيب الأهلي أن اللاعب يحتاج لفترة طويلة من العلاج خاصة أن إصابته عبارة عن جزع فى الرباط الخارجى لفصل الكاحل ومن المقرر أيضاً أن يؤدى اللاعب تدريبات خاصة فى الجيم قبل إمكانية المشاركة فى التدريبات العامة والمباريات.



ميسى يتزوج فى عيد ميلاده

قرر النجم الأرجنتى ليونيل ميسى إقامة حفل زفافه على صديقه أنطونيل ركونو فى يوم ٢٤ يونيو المقبل.. ويعود السر فى ذلك إلى كونه يوافق تاريخ ميلاده الثلاثين.. ومن المقرر أن يقام الحفل فى مسقط رأس النجم الكبير فى الأرجنتين وبالتحديد فى مدينة روزاريو خاصة أنه المكان الذى جمع بين العروسين لأول مرة قبل عدة سنوات.. ومن المنتظر أن يحضر الحفل لفيف من أبرز نجوم العالم فى مختلف المجالات وليس الرياضة فقط. الصحافة الأرجنتينية لم تفوت الفرصة وتساءلت عن إمكانية حضور كريستيانو رونالدو والغريم التقليدى لليونيل ميسى إلا أن نجم البارسا قطع الشك باليقين وأعلن أنه بالطبع سيوجه الدعوة لرونالدو وسيطلب منه الحضور لحفل زفافه.

أمم أفريقيا تنعش سموحة

لم يكن مسئولو نادى سموحة برئاسة فرج عامر، يحلمون بأن هناك عرضاً ضخماً من نادى تيانجين تيدا الصينى للحصول على خدمات المهاجم الدولى البوركينى بانو دياوارا خلال فترة الانتقالات الشتوية. مسئولو النادى السكندري وعلى رأسهم فرج عامر أصبحوا يتفخرون داخل جنبات النادى وأمام الأعضاء بأن سموحة أصبح مثل الأهلي والزمالك فى الحصول على عروض بملايين الجنيهات، فقد قدم النادى الصينى عرضاً يقدر به ملايين يورو، أى ما يزيد على ١٠٠ مليون جنيه، للحصول على مهاجمه بعد متابعته خلال مشاركته مع منتخب بوركينا فاسو فى بطولة الأمم الأفريقية المقامة بالجابون، وظهوره بشكل جيد، وهو ما يعنى أن هناك العين الخبيرة التى يمكنها أن تدعم الفريق بلاعبين يمكن بيعهم بملايين الجنيهات، مثلما فعل الأهلي مع الجابونى ماليك إيفونا، الذى انتقل من الجزيرة إلى تيانجين الصينى أيضاً مقابل ٨ ملايين دولار.



فرج عامر

على رقم
٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢



محنة
ولياقة:

التحول من الحالة الرابعة إلى الثالثة

تحويل طريقة عمل عضلات الحالة الرابعة وفي الأضغف من الحالات: الأولى والثانية والثالثة في القوة والسعة وجميع عناصر اللياقة البدنية إلى الحالة الثالثة وفي الأقوى في القوة والسعة وجميع عناصر اللياقة البدنية... وطريقة عمل عضلات الحالة الرابعة التي تعمل بالانقباض فقط مثل الحالة الأولى، وهي حالة أجنال العائمة والقوة والسعة ولكن هناك فرقاً كبيراً بينهما. فالحالة الأولى انقباض قوي وتعاون عضلي في العضلة والعضلة المقابلة، أما الحالة الرابعة فانقباض ضعيف والعضلة العائمة فقط.

(مثال) على عضلات الفخذ الأمامية والخلفية على أجهزة الجيم لعضلات الفخذ الأمامية والخلفية للفخذ
ستجد عضلة الفخذ الأمامية على جهاز الأمامية بالثقل المناسب لهذه الحالة عند قره الساق للأمام تنقبض عضلات الفخذ الأمامية لاقضابا ضعيفا وعند الانبساط تقوم عضلة الفخذ الأمامية بالارتخاء للانبساط وليس لاقضابا للانبساط...
وبالنسبة للعضلة الخلفية على جهاز الخلفية هو نفس ما يحدث للعضلة الأمامية... وفي هذه الحالة يكون الثقل مرتكزا على العضلة العاملة فقط، وبالتالي يكون الحمل ضعا عليها... وأهم ما يحدث هذه الطريقة هو اختيار الثقل المناسب لحالة العضلة... لأنه كلما تغير الثقل بالزيادة غير المناسب للعضلة لهذه الحالة تستعمل إلى التدريب غير المناسب وهو الحمل الزائد على العضلة... وبالتالي سيجد إجهاد عضلي و غير طريقة سجدت العضلة من الحالة الرابعة من القوة والسرعة لهذه الحالة إلى الحالة الخامسة، وهي الأقل في القوة والسرعة إلى الضعف والبطء.
- الحالة الثالثة: هي الأقوى في القوة والسرعة وجميع عناصر اللياقة البدنية، والعضلات تعمل بطريقة المساعدة للعضلة المقابلة العاملة وتسمى طريقة العضلة العاملة والعضلة المساعدة.

محمد عز الدين

٢٠١٧-٢-١ ٩ - الأهرام

واحة القراء
مدرستا النتيجة والأداء

الطريقة في البطولات المجمعـة قد تفلح في الأدوار الأولى حيث النقاط ولكنها لا تحقق بطوله، فادوار خروج المغلوب لا تعترف بتلك الطريقة كمعبر للدور الأعلى.

ثانياً: مدرسة الأداء النموذجية

– يكون أدائها خططيًا وكل لاعب يعرف دوره... وتتعتمد على الوصول لرمي المنافس بأكبر عدد من اللاعبين وتحرك جماعيا ولاكتفى بهدف وتشعر باستمتاع من أدائها وغالبا ما تحقق البطولة وإن كان أحيانا يخرج منتخب من تلك المدرسة في الأدوار الأولى مأسوفا عليه بسبب تعادل غبي من منتخب من المدرسة الأخرى.

م. محمود جابر على

هناك مدرستان أساسيتان منبثقان من المدرسة الأم، وهي مدرسة «التي تغلب به اللعب به»...
وتلك المدارس ترسخ في رأس المدرب منذ بدايات عمله كمدرب مساعد وحيث تتلمذ...
وتسيطر على تفكيره وطريقته ومن الصعب عليه تقبل الطريقة الأخرى.
أولاً: مدرسة النتيجة التجريبية
- يكون أداؤها متحفظاً دفاعياً...
- منع دخول هدف ولا تتعجل الفوز وعندما تكون النتيجة تقبل التعادل فذلك يوم عيدها وسعدها وحتى لو أحرزت هدفاً مبكراً تتناساه ولا تسعى لتعريضه وتركز على منع دخول هدف ولا تشغل لها بخلطة أو جمل متكررة...
وشعارها التطفيش. ومن المعلوم أن تلك

النتيجه

ليس على رأسه ريشة!

لماذا يرفض الأرجنتيني هيكور كوبر المدير الفني للمنتخب الهجوم على لاعبه محمد النني بسبب سوء أدائه مع المنتخب في البطولة؟ الإجابة واضحة: هي أنه يريد أنيعطيه دفعة ولا يخسر لاعبه، وهذا من حقه. لكن ليس من حق كوبر أن يصادر على رأى أحد آخر في النني، الذي أجمع الكل على أنه لم يقدم المستوى المطلوب. وإذا كان كوبر يراه الأفضل، فهي وجهة نظره.. أما المصاهرة على رأى الكل، وفيهم أناس يفهمون فى الكرة، ويستطيعون أن يقدموا آراءهم بشكل موضوعي، فهو من باب، العجلى الرأى، والذي نرفضه بالتاكيد.


محمد حامد أبو الذهب - حرا - سواهج



مسابقة حارس
المرمى.. لعبة حصرية

فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

أرجو مشاركتكم بأى آراء أو اقتراحات سواء
بالتعليقات أو على الايميل
hassan.abdelkader@hotmail.com
أو الواتساب الخاص بالمجلة رقم: ٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢
أو التليفون الخاص بى رقم: ٠١٠٠١٠٠٨١٠٦

			597			
	198	347		292		
44	+	154	+	193	+	99
	58	+	96	+	97	
			2175			
						
			2175			
	46	+	43	+	95	
66	+	89	+	138	+	48
	155		227		186	
			1082			

حل مسابقة الأسبوع الماضي

المطلوب منك عزيزي القارئ معرفة رقم كل لاعب في أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+)، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالي الموجود في دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالاً أرقام الفريقين متساوياً، ولا يوجد رقم مكرر بين لاعبي الفريقين الـ ٢٢.

A 5x5 grid puzzle with a central circle containing a soccer player. The grid has numbers and symbols in some cells, and empty cells for the player to place. The central circle has '475' above and below the image.

100				64
+		+		+
21	+	6	+	4

475

475

59	+	3	+	38
+		+		+
74				46



نيدفيد.. يعود

أصبح كريم نيدفيد لاعب الأهلي الشاب جاهزاً تماماً للمشاركة في تدريبات فريقه وبالتالي جاهز أيضاً للمباريات وذلك عقب تعافيه من الإصابة التي ألمت به أخيراً وهي عبارة عن ثقل في العضلة الخلفية منعتة من المشاركة في التدريبات الأخيرة قبل أن يعلن طبيب الفريق الدكتور خالد محمود عن تعافى اللاعب بشكل تام وجاهزته للمشاركة سواء في التدريبات أو المباريات.



غضب فى الزمالك بسبب فلولس العضويات

حالة من الغضب سيطرت على أعضاء نادي الزمالك بعدما برقع أسعار تجديد العضوية للعام الثالث على التوالي، ليقترّب تجديد العضوية من ٦٠٠ جنيه، في بداية عام ٢٠١٧، وهو ما يفوق تجديد العضوية في أغلب أندية مصر. الغريب أن أعضاء الجمعية العمومية اعترضوا في الاجتماع الذي تم قبل عام على دفع ٥٠٠ جنيه رسوم التجديد فأكّد لهم مرتضى منصور رئيس النادي أنهم سيستردون جزءاً من هذه الأموال بعد حصوله على باقي مستحقات صفقة محمد عبد الشافي، لكنهم فوجئوا بأن العام الذي يليه تمت زيادة قيمة العضوية أيضاً. وتبلغ قيمة تجديد عضوية الأهلي ما يزيد قليلاً عن نصف تجديد عضوية الزمالك على الرغم من أن الأهلي له ثلاثة أفرع، بينما لا يزال الزمالك فرعاً واحداً، ويقوم الأعضاء بدفع رسوم إنشاء فرع أكتوبر منذ ثلاث سنوات بدون أن يتم بدء أول خطوة فيه حتى الآن.

كالديرون.. صفقة الشتاء فى الإسماعيلية



تعاقد مجلس إدارة النادي الإسماعيلي مع الكولومبي ديجو كالديرون مهاجم نادي أكاساكا المكسيكي لمدة ٦ أشهر قابلة للتجديد موسماً آخر إذا أثبت جدارته. وكان اللاعب قد أنهى إجراءات انفصاله عن النادي المكسيكي للانتقال للعب لأحد الفرق التركية ولكن الاتحاد التركي قام بإيقاف قيد هذا الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية لينتقل عن طريق وكيل اللاعبين ممدوح عيد إلى صفوف الدراويش. يذكر أن الإسماعيلي ضم ٦ لاعبين في يناير، بداهم بالتعاقد مع محمد هاشم من طلائع الجيش على سبيل الإعارة لمدة ٦ أشهر، وإسلام عبدالنعم من الداخلية، ونادر رمضان لاعب الأوليمبي ووجيه عبدالحكيم مهاجم دمنهور، ثم الكولومبي ديجو كالديرون والغاني ريتشارد بافور.. بينما رحل ٤ لاعبين هم الثنائي المعار للوحدة السعودي شريف حازم والغاني جبرين، وكذلك الثنائي المعار لطلائع الجيش سعد حسنى وعمرو عبدالفتاح.

تايكونندو الساحل الكويتي ينهى معسكره فى مصر

● كتب - يحيى فوزى:

أنهى فريق التايكوندو بنادى الساحل الرياضى الكويتى معسكره فى مصر.. كان المعسكر قد بدأ فى ٣٠ يناير واستمر حتى أمس الثلاثاء.. وكان المعسكر فرصة لتبادل الخبرات مع المؤسسات المصرية، حيث تم عدة لقاءات أبرزها مع أكاديمية دكتور أحمد زهران وأندية الشمس والمؤسسة العسكرية ومدينة نصر.. وفى لفتة رائعة قام اتحاد التايكوندو بالسماح بمشاركة البطلين طلال القحطاني وبدر القحطاني فى بطولة السفير الكورى للتايكوندو، حيث قدم البطلان مستوى رائعاً أشاد به الحضور، وشكر الجهاز الفنى لنادى الساحل بقيادة أحمد صابر وعبدالشمري الاتحاد المصرى للتايكوندو والأندية المستضيفة للقاءات ومدربيها على الحفاوة وحسن الاستقبال.



يوم ورا يوم

نتائج الأسبوع 18
من الدوري
الألماني

انجولشتات × هامبورج ١/٣
فيردر بريمن × بايرن ميونيخ ٢/١
لايبزيغ × هوفنهايم ١/٢
فولفسبورج × اوجسبورج ٢/١
باير ليفركوزن × مونشنجلادباخ ٣/٢
دارم شتات × كولن ٦/١

نتائج الأسبوع 20
من الدوري الإسباني

إيبار × ديبورتيفو لاكورونا ١/٣
فياريال × غرناطة ٢/٢
ليجانيس × سيلتا فيجو ٢/٢
ديبورتيفو الأفييس × اتلتيكو مدريد صفر/صفر

نتائج الأسبوع 22
من الدوري الفرنسي

لوريان × ديجون ٣/٢
رين × نانت ١/١
نانسي × بوردو ٢/٢
باستيا × كان ١/١
ليون × ليل ٢/١
انجيه × ميتز ١/٢

نتائج الأسبوع 22
من الدوري الإيطالي

انترميلان × بيسكارا ٣/٣
لاتسيو × كييفو فيرونا صفر/١

١٠ - الأهرام ١٥ العدد



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Abram Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - فاكس: ٢٧٧٠٥٦٢٤

إشراف: مسعود الحناوي
إعداد: سيماء أبو الققط - إيناس الفص
melhnawy@ahram.org.eg

كلوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت "

مصر تفوز بالدورة العسكرية العالمية للسباحة

انتهت أمس مسابقة بطولة العالم الثامنة العسكرية للسباحة، بفوز مصر المزدوج: فوزها في تنظيم المسابقة، والاضطلاع بأعبائها المتشعبة على أحسن ما يكون التنظيم الدولي، وفوزها بشرف البطولة عن جدارة وامتياز واضح ملموس، تؤيده النتائج والأرقام الزمنية. وقد حضر مندوباً عن الرئيس في هذه الحفلة «اللواء محمد إبراهيم» رئيس هيئة أركان حرب الجيش، واليكباشي زكريا محيي الدين عضو مجلس الثورة. وبدأت مسابقة القفز من السلم الثابت، ارتفاع خمسة أمتار وعشرة، ومعروف أن مصر كانت فازت بمسابقة السلم المتحرك: متراً وثلاثة أمتار. ولكن الولايات المتحدة عن عليها ألا تشارك مصر في بطولة القفز، وهي التي لم تترك بطولة أوليمبية أو عالمية إلا أن تمتعها لأنها احتضنت اللعبة وقطعت في مدينتها شوطاً بعيداً. أقيمت هذه المسابقة بحمام بنك مصر وشركائه بإمبابية، حضرها عدد كبير من الجمهور، وكان النزاع فيها محصوراً بين الولايات المتحدة ومصر. وأسفرت النتائج النهائية لهذه المسابقة عن فوز الولايات المتحدة «٧٨٩،٥٥» نقطة على مصر «٧٣٧،٥٠» نقطة. وانتقل النزاع مرة ثانية بين الولايات المتحدة ومصر في القفز إلى نزاع في مسابقة تتابع ٤X١٠٠ متر بين هولندا ومصر، وتراجعت الولايات المتحدة عن هذه المنافسة لو أنها اشتركت فيها فعلاً، ويسرنا أن نذكر أن فريق مصر قد فاز بهذه المعركة مع هولندا وكانت النتائج: الأولى: فرقة مصر الزمن - ٤٣،٣ ثانية ٤ دقائق. الثانية: فرقة هولندا الزمن - ٤٦،٧ ثانية ٤ دقائق. الثالثة: فرقة الولايات المتحدة الزمن - ١،٣ ثانية ٥ دقائق.

أما فرقة مصر الفائزة، فكان زمن كل منهما في المائة متر التي ساهم فيها كالاتي:

- دري عبد الهادي ١٢٠ ثوان ١ دقيقة
- فؤاد نسيم ١٩ ثانية ١ دقيقة
- مختار هلوه ١٢،٨ ثانية ١ دقيقة
- عبد العزيز شافعي ١٠،٠ ثانية ١ دقيقة.

{ ١٩٥٦/٩/٢٨ }



المستر جيفرسون كالفري سخر امريكا في مصر بسلم اليدانية الى مختار هلوه الفائز الاول في سباحة ١٠٠ متر فرائضة

مقال رياضى { حديث الرياضة

فكرة جديدة.. وجميلة

وهي في طريق التنفيذ.. فصاحبها شاب متملى نشاطا، وهو مقتنع بالفكرة تمام الاقتناع، ولهذا يؤمن بنجاحها، وأومن معه بالنجاح.. إن كثيرين منا يسكنون في عمارات.. وفي كل عمارة عدد غير قليل من الشقق.. فلما لا يجتمع السكان في ناد واحد يضمهم، يقضون وقت فراغهم فيه، في رياضة خفيفة، وفي سمر بريء، يبحثون مشاكلهم معا، ويتعاونون على حلها وعلى مساعدة بعضهم بعضا! قرر القائمون عباس حافظ رئيس منطقة القاهرة لسباحة المسافات الطويلة إنشاء أول ناد من نوعه في مصر.. نادى العمارة التي يسكنها بمصر الجديدة لأن فيها ثلاثين شقة، وسيقام النادى فوق السطح.. وتقام به الحفلات وتمارس بعض اللعاب الخفيفة، ويشترى له «بيك أب» وراديو، وبعض الأثاث الذي يكفل الراحة لأعضاء النادى، عندما يجتمعون في وقت فراغهم.. ويسكن النادى بمثابة جمعية تعاونية تيسر للأعضاء الحصول على حاجتهم ومشترياتهم بسعر رخيص، لأنهم سيشترونها بالجملة! والمشروع رائع.. وهو جدير بأن يحتذى به ويأمن بعمم.. فمتى نرى في كل عمارة ناديا؟ ومتى نرى المسابقات تنظم بين أندية العمارات؟ ومتى نراها تنظم بين الشوارع كما هو الحال في السويد؟ إن فكرة عباس حافظ تسير في طريق التنفيذ ولابد أن نراها تتحقق في كل عمارة.. فإنها على الأقل ستقضى على «الرجى» الذي يدور في الصالونات، وستحول دون الحديث في الفاضى دون اللئان! وستؤدى إلى تنظيف الأسطح من «الزبالة» والقاذورات!

{ ١٩٥٦/١/٢١ - كمال نجيب }

أخبار رياضية {

إسكواش { فوز عبد الكريم في الشوط الأول لبطولة إنجلترا

فاز بعد ظهر اليوم بطل مصر محمد عبد الكريم في الشوط الأول لمسابقة بطولة الجزر البريطانية المفتوحة للإسكواش التي أقيمت الليلة في نادى «لندسدون» على حامل اللقب المستر جيمس ديل «٤/٩» - «١/٩» - { ١٩٥٦/١٢/١٨ }

تجديف { مصر تفوز بالقوارب الفردية

أقيمت في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم في مطار فؤاد الأول البحرى بالإسكندرية مسابقة التجديف، واشتركت فيها ثلاث دول هي: إيطاليا واليونان ومصر، وقد فازت مصر في سباق القوارب الفردية بالمرتبة الأولى وتلاها إيطاليا فاليونان.

{ ١٩٥٦/١/١٧ }

كرة ماء { مصر تفوز على ألمانيا ٢/٥

فاز اليوم الفريق المصرى على الفريق الألمانى في مباراة كرة الماء ٢/٥، وكانت هذه المباراة هي الأولى التي يشترك فيها الفريق الألمانى في المسابقة الرئيسية للدورة الأوليمبية الخامسة عشرة بعد أن شق طريقه إليها من المباريات التمهيدية.

{ ١٩٥٢/٧/٢٨ }

أفئدة المباريات

الأسبوع ٢٣ من الدورى الإيپالى

باليرمو - كروتونى
بولونيا - نابولى
امبولى - تورينو
ميلان - سامبدوريا
بيسكارا - لاتسيو
كليفو فيرونا - أودينيزى
جنوى - ساسولو
روما - فيورنتينا
أتالانتا - كاليارى
يوفنتوس - إنتر ميلان

الأسبوع ٢٤ من الدورى الإنجليزى

واتفورد - بيرنلى
تشيلسى - آرسنال
كريستال بالاس - سندرلاند
وست بروميتش - ستوك سيتى
هال سيتى - ليفربول
مانشستر سيتى - سوانزى سيتى
ليستر سيتى - مانشستر يونايتد
إيفرتون - بورتموث
ساوثهامبتون - وست هام يونايتد
توتنهام - ميدلزبره

الأسبوع ٢١ من الدورى الأسبانى

إشبيلية - فياريال
مالاجا - إيسابويل
سيورتنج خيخون - ديبورتيفو الافيس
سيلتا فيجو - ريال مدريد
ريال سوسيداد - أوساسونا
غرناطة - لاس بالماس
برشلونة - أتلتيك بيلباو
ديبورتيفو لاسكورنا - ريال بيتيس
فالنسيا - إيبار
أتلتيكو مدريد - ليجانيس.



من يتعلم يفهم.. ومن يفهم يفكر.. ومن يفكر يحلم.. ومن يحلم
ينتصر. تلك الكلمات القليلة تنطبق تماما على منتخب المصريين
الذي حاول أن يتعلم لكي يفهم ويفكر فيحلم ويعمل بجد على
تحقيق حلمه فيتحول إلى حقيقة على أرض الواقع..

منتخب المعجزات..

لا يعرف عقدة ولا شعارات



رسالة الجابون:
محمد أبو العينين



تصوير:
محمد مصطفى



للاستمتاع بالمحتوى التفاعلي للصفحة
إستخدم أي تطبيق QR Scanner
وجه الكاميرا للتعرف على الشكل بالأعلى.
أو أدخل على اللينك التالي من أي جهاز
<http://bit.ly/ahram4151hcw>

منتخب الساجدين ذهب إلى أمم أفريقيا بحثاً عن التأهل للدور الثاني خاصة أنه كان عائداً لتوه من غياب دام ثلاث بطولات متتالية لم يصل فيها إلى النهائيات أساساً وكانت أحلامه واقعية والكرة التي يقدمها أيضاً واقعية - وكما كان هناك مخرج الواقعية المصرية الراحل صلاح أبوسيف فقد كان لدينا أيضاً عميد مدربي الكرة الواقعية الراحل الجنرال الجوهري وسار على نهجه الأرجنتيني كوبر. حقق منتخب المعجزات المطلوب منه بعيداً عن حكايات العقد والشعارات.. نجحت الخطوة الأولى وصعد إلى الدور الثاني ليفوز على المغرب بهدف في واحدة من أقوى المواجهات النفسية ويكبر حلمه خلال البطولة أكثر وأكثر ليحقق فوزاً يصل بأحلامه إلى ما هو أبعد من مباراة المربع الذهبي أمام الخيول البوركينية.. الحلم بات منصة التتويج وليس مجرد الفوز على أسود الأطلسي ثم ترويض الخيول حتى الوصول للمباراة النهائية.. وهذا حقهم وحقنا فنحن نملك ثقافة وخبرة الحصول على الكؤوس والألقاب حتى لو كان لقب مدربنا هو العبقري المنحوس.. الحلم بيكبر قولوا يارب! وعلى مدى تسعين دقيقة وأكثر قليلاً لم يكن أمام منتخب المصريين سوى كيفية المحافظة على شبك الحضري ومحاولة تسجيل هدف وهو ما جعل اللقاء يبدو حماسياً لاسيما أن أسود الأطلسي كانوا يلعبون على تحقيق نفس الهدف وبنفس استراتيجية منتخبنا لذا مال الملعب حيناً للمغرب وتم تهديد الحضري بسلح الهجمات المرتدة والمنظمة أحياناً مثلما مال الملعب تجاه الفراعنة الذين حاولوا كثيراً لكن دون جدوى حتى الدقيقة ٨٧ حينما نجح كهربا من خطف هدف الفوز والتأهل ضارباً عرض الحائط بكل التوقعات وأوراق التاريخ ليصعد منتخب المصريين إلى الدور قبل النهائي لمواجهة بوركينافاسو أو الخيول وهي المباراة التي ستقام الليلة وسواء خسر المنتخب أو فاز وتأهل فإنه قد أدى ما عليه إلى حد كبير خلال بطولة عاد إليها بعد غياب ثلاث دورات وفي ظل منتخبات مرشحة قد خرجت من الدور الأول وأخرى صغيرة العمر لكنها حققت المفاجآت.. المنتخب لعب مباراة دفاعية كبيرة في بعض الأحيان وهجومية أحياناً أخرى لكن في المقابل فإن المغرب الشقيق يستحق الاحترام والتقدير



حزن مغربي بعد
الخسارة من مصر





تريزيجيه يواسي لاعبا مغربيا
في نهاية المباراة



كهريا يصل
للشباك
المغربية من
ثغرة بن عطية



كوبير يصح
أخطاءه..
والسعيد أفضل
كدفندر.. والكرة
تعاند صلاح

خاصة أن متوسط أعمارهم تنقصه بعض
الخبرات الأفريقية.
فنيا.. بدأ المنتخبان اللقاء بدون مفاجآت
اللهم إلا المفاجأة الاضطرابية التي تسببت
في إبعاد النني عن قائمة المباراة بناء على
طلبه والتي بسببها لجأ كوبر إلى الجوكر
أحمد فتحي ليلعب بجوار طارق حامد على
أن يستمر المحمدي كظهير أيمن ويلعب
كريم حافظ ظهيرا يسرا مع استمرار الأسد
العالي وعلى جبر وأحمد حجازي بينما
يظل الشق الهجومي بدون تغيير في
اللاعبين لكن مع تعديل في المهام.. مروان
محسن وخلفه الثلاثي صلاح وتريزيجيه
والسعيد.. المهام كانت مزدوجة ومن
نصيب أحمد فتحي وصلاح وتريزيجيه
وكانت تتجه إلى الدعم والمساندة الدفاعية
للمحمدي وكريم اللذين تم وضعهما
تحت الإقامة الدفاعية الجبرية إلا قليلا
بتعليمات من المدير الفني الذي شدد في
المحاضرة على الثوابت وأولها الحفاظ على
شباك الحضري وتأمين النصف الدفاعي
مع الاعتماد على المرتدات وخطف هدف
مبكر.. كوبر كان يفكر في التعادل واللجوء
لضربات الترجيح لكن إذا ما قدر للمنتخب
أن يسجل فهذا سيكون أفضل بكثير.. كوبر
تعامل مع اللقاء بوضع حلول بديلة مثل
كهريا وكوكا إذا ما سجل المغرب أولا وكان
يدرس الاستمرار بنفس الطريقة التي بدأ
بها مع شغل منطقة الوسط كثيرا إذا ما
سجل منتخبنا لكن كل ذلك بدأ واضحا منذ
بداية اللقاء لكن على فترات.. الشوط الأول
لم تكن به أية مفاجآت باستثناء بعض
المحاولات الهجومية للطرفين وإن كانت
الفرص المصرية في البداية وكانت الأخطر
حيث لم تستمر فترة جس النبض طويلا
وكان واضحا أن هيرفي رينار يلعب على
المساحات التي كانت خلف المحمدي وكريم
حافظ حيث استغل المغاربة ضعف وخضة
كريم حافظ وحاولوا كثيرا فيما كان
يضطر تريزيجيه إلى المساندة الدفاعية
وفقا لتعليمات الجهاز الفني لكن هذا
الشوط لم يكن ممتعا بفعل الاحترام الزائد
من كل مدرب للمنافس له على أرضية
الملعب وهو ما قد يفسر أن كلا من رينار
وكوبر لم يجلسا طوال اللقاء بشكل عام
بينما فشل هجومنا في التعامل مع أخطاء
المهدي بنعطية خلال فترات الاستحواد
الأولى والتي امتدت إلى نصف ساعة
تقريبا لكن كان واضحا أن هناك أخطاء في
التجانس والانسجام في الوسط وأن كريم
حافظ بات ثغرة في دفاعنا وفي الوقت
الذي كان كوبر يفكر فيه باستبدال كريم
حافظ أصيب مروان محسن بعد مجهود

كبير دون فائدة ليخرج ويلعب كوكا بدلا
منه في تغيير رآه الكثيرون أنه لن يسمن
ولن يغني من جوع وقد كان معهم كل
الحق ليبدأ الشوط الثاني بإضاعة مزيد
من الأهداف السهلة للمنتخبين.. محمد
صلاح يكمل مسلسل إهدار الفرص ومبارك
يحاول والحضري يصد ثم تتعاطف
العارضة مع الحضري ويبدأ منتخب
المغرب في السيطرة بفعل تراجع معدلات
اللياقة البدنية للاعبينا نتيجة الإجهاد
الشديد ويحاول محمد صلاح من جديد
بعد تمريرة عبدالله السعيد لكن حارس
المغرب يتألق من جديد ويبعدها عن مرماه
وبدا كأن الكرة تعانده، حيث أجاد في
الكرات الثلاث التي انفرد فيها بالحارس
المغربي الذي تألق بقوة.. ويخرج كريم
حافظ ليلعب بدلا منه كهريا ويجري كوبر
بعض التعديلات الداخلية في محاولة
للسيطرة على الموقف وهو ما جاء بثماره
حيث عاد أحمد فتحي كظهير أيسر وعاد
عبدالله السعيد كدفندر ثان بجوار طارق
حامد وتألق بعد أن وجد أمامه مساحة
للعب ليقيم كهريا بدوره في الضغط على
الدفاع المغربي بينما تولى السعيد مهمة
التوزيع على الأجناب مستغلا سرعات
صلاح وتريزيجيه وكهريا وتتجه المباراة
إلى الأشواط الإضافية ويطلب البعض



حجازي مخيرة دفاع المنتخب

إلى ما هو أبعد والذي يؤكد أن منتخب المصريين قادر على فعل كل شيء ولم لا وهو زعيم القارة السمراء بعيدا عن المواجهات المباشرة مع المغرب.. المصريون استندوا في ذلك إلى تفوق قطبي الكرة المصرية الألهي والزمالك على الأندية المغربية في مجموع المباريات خلال البطولات الأفريقية بشكل ملحوظ، حيث فاز القطبان على المغربية في ١٣ مباراة وتعادلا في ١٠ مباريات وخسر الكبيران ٥ مرات فقط وأيضا تفوق المنتخب المصري على نظيره المغربي في عدد مرات التتويج بلقب كأس الأمم الأفريقية، حيث حقق الفراعنة اللقب ٧ مرات، بينما فاز المغرب باللقب مرة واحدة عام ١٩٧٦. الفراعنة استندوا أيضا في تأكيد حظوظهم إلى أن المغرب تعد تأشيرة الفوز باللقب فقد سبق أن لعب المنتخبان معا ٣ مرات بالبطولة الأفريقية، ونجح الفراعنة في حصد الألقاب الثلاثة بغض النظر عن نتيجة مواجهة المغرب وذلك أعوام ١٩٨٦ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٦ بالإضافة إلى ذلك تتفوق مصر على المغرب في إجمالي أسعار اللاعبين وفقا لموقع ترانسفير ماركيت العالمي، حيث تبلغ القيمة التسويقية لمنتخب الفراعنة ٦٧ مليون يورو، بينما بلغت أسعار لاعبي المنتخب المغربي ٥٦ مليونا و ٣٠٠ ألف يورو لكن كل ذلك لم يعد له أي نتيجة نفسية أو فنية بعد بداية اللقاء والذي شهدت الساعات الأخيرة في الاستعداد له همسا كثيرا داخل معسكر المغرب عن كيفية تحقيق الفوز على مصر التي تملك ثقافة البطولة حتى في غياب أغلبية اللاعبين الذين يملكون الخبرات التراكمية وكان هناك حديث فني عن كيفية إيقاف مواطن الخطورة المتمثلة في محمد صلاح وترينجيه والاستفادة من الأجانب والمساحات الخالية خلف ظهيري الجنب.. في حين شهد معسكر الفراعنة كلاما كثيرا حول من يسرب أخبار المنتخب لزملاء بعضهم بل إن أحد الزملاء كتب على صفحته على الفيس بوك متهمًا الحصري والمحمدي بتسريب الأخبار في حين كان الجهاز الفني لمنتخبنا بقيادة كوبر يفكر ويفكر بعد المفاجأة التي صدرها له محمد النني والذي طلب من كوبر البقاء خارج التشكيلة الأساسية لسببين أولهما الإجهاد وثانيهما إعفاؤه من أي حرج بعد الانتقادات اللاذعة التي تعرض لها منذ بداية البطولة.. كوبر حاول مع النني لكنه في النهاية شعر بأن اللاعب ليس لديه الرغبة ولا القدرة على اللعب فقرر اللجوء إلى الخطة البديلة وكانت تتلخص في الدفع بعبدالله السعيد أو إبراهيم صلاح بجوار طارق حامد أو الدفع بأحمد فتحي كدفندر ثان والإبقاء على المحمدي كظهير أيمن على أن يلعب كريم حافظ في مركز الظهير الأيسر وكان هذا هو الحل الذي استقر عليه كوبر صباح يوم المباراة وأعلنه في المحاضرة الفنية التي سبقت اللقاء بأربع ساعات تقريبا وساعده في ذلك موافقة كل أعضاء الجهاز الفني على هذا الحل البديل وكذلك قدرات وإمكانات وموافقة أحمد فتحي نفسه.

على الفراعنة في مشوار الحصول على لقب البطولة متغزلا في قوة وشراسة وتنظيم المنتخب المغربي وهو منذ البداية أحد المرشحين للقب، وأنه يتميز بدفاعات قوية وصعب اختراقها فرد عليه هيري في رينار صاحب الخبرات الأفريقية مؤكدا أن مواجهة مصر ستكون صعبة للغاية وأن الفراعنة منتخب كبير ودائما ما يتسلح بخبرات لاعبيه وقدراتهم الفنية ومن قبله التاريخ الرائع للفراعنة وله سمعة كبيرة ورائدة أفريقيا وجاء إلى الجابون للعودة إلى الساحة الأفريقية من بعيد مؤكدا أن منتخب مصر لا يلعب فقط في أمم أفريقيا من أجل المشاركة وإنما من أجل حصد اللقب.. سياسة التنويع المغناطيسي لم تستمر طويلا حيث بدأ الكلام عن السحر والشعوذة وكلها تفاهات لا ترقى لدرجة الجد بالطبع وأن اللقاء صراع بين الشريحة خديجة المغربية وجامايكا المصري بالإضافة إلى اتجاه الكثيرين للاعتماد على أوراق التاريخ التي كانت تشير قبل المباراة إلى تفوق أسود الأطلسي حيث لعب المنتخبان معا ٢١ مرة، وفاز المغرب ١١ مرة مقابل فوزين فقط لمصر و٨ تعادلات.

ورغم أن المغربية كانوا يعتمدون على أوراق التاريخ كثيرا فإن الفراعنة راحوا

بإشراك رمضان صبحي لكن الجهاز الفني كان يفكر في الضغط وبشدة خلال الدقائق الأخيرة وهو ما حدث بالفعل حيث نجح كهربا في إشعال حماسة أسعدت المصريين وصعق حلم الأسود في الدقيقة ٨٧ وتبقى المحاولات والمناورات دائرة حتى يخرج طارق حامد ليلعب سعد سمير بدلا منه ويستهلك الفراعنة الوقت المتبقى حتى يعلن الحكم الجابوني الكفء نهاية حلم المغربية وبداية حلم جديد للفراعنة في الكان بعد أن حقق التأهل للمربع الذهبي دون هدف واحد يدخل مرماه وتبقى تفاصيل ما قبل اللقاء شاهدة على نتائج منطقية وهي تأهل الفراعنة.

قبل المباراة رفض أن يسكت الكلام وكانت هناك مساحات للخلاف والاختلاف والمفاجآت.. الجهاز الفني للمنتخبين المشقيقين لم يسكتا عن تصريحات التنويع المغناطيسي وخط الأوراق الفنية.. وبعض إعلامي وجماهير المنتخبين دخلوا في مناوشات تتعلق بأوراق التاريخ التي تنحاز لأسود الأطلسي.. بخلاف ما جرى في الساعات الأخيرة في المعسكرين وكل ذلك كان مقدمات تبدو طبيعية لنتائج أكثر منطقية وهو ما يفسر الشحن الزائد لبطاريات المعنوية.. كوبر كان قد أعلن أن مباراة المغرب من أصعب المباريات

عشت أصعب لحظات البطولة في 94 دقيقة.. مستمر في العمل بكل قوة من أجل فريقى والشعب المصرى.. أشكر اللاعبين.. وأشكر المغرب على هذا الأداء.. بهذه الكلمات تحدث هيكتر كوبر المدير الفنى للمنتخب الوطنى عن انتصاره الغالى والصعب على المغرب بهدف دون رد والتأهل إلى الدور قبل النهائي.



كوبر : مصر عادت والقادم أصعب

قال كوبر: مباراة من أصعب المباريات في مشوارى مع المنتخب المصرى، واجهت منتخباً منضبطاً جداً وله حلول عديدة وقلت قبل المباراة إننا سنواجه منتخباً شرساً جداً داخل الملعب وروحه القتالية عالية وكان لابد من التعامل بنفس الأسلوب وفى مثل هذه المباريات الفرص السهلة غالبية جداً.

ويكمل المدير الفنى: الفوز هو خطوة في مشوار صعب حققنا جزءاً كبيراً منه وهو الوصول إلى المربع الذهبى وبهذا أقولها بشكل صريح مصر الآن عادت لقوتها المعروفة عنها قبل سنوات، نحن فى المربع الذهبى وأيضاً نتصدر مشوارنا فى تصفيات كأس العالم ولكن لم نحقق الإنجاز وكل مباراة مقبلة أصعب من السابقة.

وحول صعوبات اللقاء قال المدير الفنى: مباراة صعبة بكل المقاييس ٩٤ دقيقة شرسة كل منتخب يسعى إلى الفوز وكانت هناك فرص حقيقية للمنتخب المغربى للتسجيل منها ولم يوفق ونحن كائنا لدينا فرص من تيريزيجيه ومحمد صلاح ولم نوفق فيها والقادم أفضل لنا وللمنتخب المغربى.

وحول تسجيل كهربا هدفاً قال المدير الفنى: كل لاعب فى المنتخب له أهميته ولدى ٢٢ لاعباً ومعهم حمادة طلبة وأيضاً أحمد الشناوى قبل عودته كلهم رائعون ومهمون، وتسجيل كهربا هدفاً مهماً أنا سعيد له وللفريق وسيكون بداية قوية لكهربا لأننى كمدرّب أنتظر منه المزيد مثل كل لاعب فى المنتخب.

وتحدث كوبر عن التتويج المرتقب وقال: لسنا أبطال أمم أفريقيا، كل مباراة صعبة وبوركينا فاسو ليس المنتخب السهل وهو منتخب صعب جداً وتخطى الجابون وأيضاً تونس وتعادل مع الكاميرون إذن نحن أمام منتخب سيكون أصعب مما سبقوا، وعلينا أن نهتم كثيراً بكل شىء عنه وندرسه جيداً ونلعب بالطريقة السليمة.

وحول الغيابات قال كوبر: مشكلتنا فى البطولة سوء التوفيق، فالضغط الكبير أدى إلى عدم وجود فترات لتعافى لاعبين مثل محمد عبد الشافى ومحمد الننى وكل مباراة نخسر فيها لاعباً مهماً ولكن نحاول تعويضه وقلت قبل ذلك لا تقلقوا أى مشكلة أنا قادر على حلها.

واعترف كوبر بأن لديه كمدرّب أخطاء وقد يكون أخطأ فى الدفع بلاعبه أحمد حسن كوكا فى اللقاء بدلاً من مروان محسن والدفع بلاعب آخر لشكل آخر ولكنه فى النهاية تدارك أخطائه وعدل الطريقة ونجح فى تحقيق الانتصار.

أخطأت فى
تغيير كوكا..
وعشت 94
دقيقة صعبة

كهربا أجاد
وأنظر منه
المزيد من
الأهداف

هيرفى يندب «حظه» سوء الملعب وسوء الحظ وراء خروجنا

أرجع هيرفى رينار المدير الفني للمنتخب المغربى خسارته إلى سوء التوفيق الذى لازم لاعبيه بشدة فى مواجهة وحسم النتيجة للفراغة فى آخره دقائق.
وقال هيرفى رينار: كرة القدم درامية ولها الكثير من الأحداث الصعبة وبكل تأكيد ما شهدناه فى ملعب بورت جينتيل هو الدراما بأكملها، كنا الأفضل وحررنا القائم والعارضة من ٣ فرص أو فرصتين لا أتذكر وأنقذ الحضرى فرصتين وأنقذ دفاعه فرصة وغاب التوفيق عن مهاجمينا فى فرصة ذهبية أخرى.. ما كل هذه الفرص؟!
ويكمل المدير الفني: لعبنا باستراتيجية ناجحة فى الشوط الأول وفرصنا الإيقاع وهو امتصاص حماسة المصريين والضبط عليهم فى كل مكان ولم يكونوا يلعبون الكرة التى أعادوها ولم تشاهدوا لاعبيهم محمد صلاح وأخطر عناصرهم.

وحول الخسارة قال رينار: قبل اللقاء شرحت للاعبين أهمية التصدي للركلات الحرة والركلات الركنية التى يمتاز بها المنافس المصرى وشرحت كثيرا كيف يخطط فيها كوبر وكيف يسدد اللاعبون ووصلوا لمرماتنا فى فرصة لمحمد صلاح أمسكها الحارس ثم ركنية عشوائية وغياب للتمرکز الصحيح سجلها كهرى.
وأضاف رينار: بكل تأكيد لن ألوم اللاعبين وأشكرهم لأنهم لعبوا بكل قوة وواجهوا أسوأ توفيق يمكن أن يلازم فريقا فى المكان ولم يحصل فريق مثلنا على كل هذه الفرص ويحقق فى حسم نتيجة المباراة لمصلحته.

وأرجع المدير الفني الفرنسى الجنسية خسارته لقب بطل الكان بوصفه حامل اللقب كمدرب مع كوت ديفوار فى النسخة الماضية إلى أمر آخر وهو أرضية ملعب بورت جينتيل التى وصفها بالسيئة جدا، مشددا على أن فريقه عانى من سوء الأرضية ولم يستفد كثيرا من عناصر مؤثرة مثل يوسف الناصيرى رغم جهده الكبير وعزيز بوحودز الذى غاب عنه التوفيق فى أكثر من كرة بسبب سوء الأرضية مشددا على أنه يجب التحرك من جانب الاتحاد الأفريقى لكرة القدم فى المستقبل لمنع اللعب فى ملاعب سيئة لا تليق بالبطولة القارية الأكبر فى أفريقيا.
ولم يتحدث هيرفى رينار عن مستقبله مع الأسود ولكنه أكتفى بتنفيذه لأهم وعوده إلى مسئولى الجامعة الوطنية لكرة القدم وهى العبور إلى دور الثمانية وكسر عقدة الدور الأول الذى فشلت المغرب فى تخطيه منذ نسخة ٢٠٠٤ أى قبل ١٣ عاما.. مشددا على أنه قدم للمنتخب مجموعة مميزة من اللاعبين الجدد أمثال بوحودز ورشيد العليوى والناصرى وأعاد درار وبنعطية وسائيس من جديد.

كهربا: أغلى الأهداف

أكد محمود عبد المنعم كهربا مهاجم المنتخب الوطني أن هدفه في المغرب هو أهم أهدافه في مسيرته الدولية منذ أن أصبح لاعبا في تشكيلة الفراعنة لأول مرة قبل ٤ سنوات كاملة. وقال كهربا: قبل المباراة تحدثت مع عمرو وردة وكوكا ورمضان صبحي وأكدت أنني أشعر بقدرتي على التسجيل في مرمى المغرب وقلت إن الفوز لنا لأنني كنت أشعر بداخلي برغبة زملائي في الوصول للدور قبل النهائي. ويكمل مهاجم اتحاد جدة: الهدف جملة تدريبنا عليها كثيرا مع مستر كوبر وبشكل عام دائما ما ستجد جديدا في المنتخب مع كل ركلة ركنية أو تايمة أو جمل عبر كرات متحركة وسعيد بثقته والوجود في لقاء صعب مثل المغرب وتسجيل الهدف الأغلى لي.



جلسة ودية مع شيفو

جلسة ودية جمعت محمد عبدالشافى ظهير أيسر المنتخب الوطني مع ميكتور كوبر المدير الفني عقب انتهاء لقاء المغرب أكد له فيها الأخير أنه سيعود إلى التشكيل الأساسي بعد تعافيه مشددا على ضرورة أن يكون في أفضل مستوى فني وسليم ولا يعاني أية إصابات على الإطلاق. وكان عبدالشافى غاب عن المنتخب في مباراته أمام المغرب ومن قبلها غانا بسبب الالتواء في القدم الذي تعرض له أمام أوغندا.



حيرة قبل مواجهة الخيول

وضع هيكاتور كوبر المدير الفني للمنتخب الوطني الأول لاعبه محمود عبد المنعم كهربا مرشحا لأن يكون أساسيا في حالة تأكده من غياب مروان محسن مهاجمه الأول عن المشهد للإصابة التي تعرض لها في لقاءه أمام المغرب في دور الثمانية على أن يكون من بعده أحمد حسن كوكا مهاجم سيورتنج برابا البرتغالي المغضوب عليه بسبب مستواه الهزيل في ثاني مباراة له مع المنتخب الوطني في البطولة. ووضع الجهاز الفني احتمالية الاستعانة بأى من رمضان صبحي أو عمرو وردة.

حامد: المغرب هي الأصعب

قال طارق حامد لاعب وسط المنتخب الوطني إن مباراة المغرب هي الأصعب بالنسبة له كمحور ارتكاز في ظل امتلاك أسود الأطلسي لاعبين مميزين للغاية يجيدون التحرك ويملكون سرعات رهيبية. وأضاف حامد: مهمتي كانت غلق المساحات أمام بوصوفة والناصري وهما لاعبان يملكان سرعات كبيرة وحاولت قدر الإمكان الحد من خطورتهم ونجحت في الكثير من الوقت وساعدني عبدالله السعيد وأيضا أحمد فتحي رغم حالة الإجهاد التي سيطرت علينا بسبب أدائنا مباراة قوية قبلها بـ ٧٢ ساعة أمام غانا فيما لم يلعب منتخب المغرب إلا منذ أيام وحصل على يوم راحة إضافي.

درار يفكر في الاعتزال

كشف نبيل درار مدافع أيمن موناكو الفرنسي والمنتخب المغربي تفكيره في اعتزال اللعب الدولي بعد الخروج من دور الثمانية وانتهاء أحلامه في الوصول إلى المباراة النهائية. وتحدث درار صاحب التاريخ الكبير مع أكثر من لاعب عقب اللقاء عن القرار المحتمل وهناك من يفكر في نفس القرار مثل مبارك بوصوفة الذي تخلى الثلاثين من العمر، فيما رفض أكثر من ٩ لاعبين في المنتخب المغربي قرار نبيل درار الذي قدم واحدة من أقوى مبارياته على الإطلاق برفقة المنتخب.

رجل المباراة «3» مرات

للمرة الثالثة على التوالي تختار اللجنة الفنية للبطولة لاعباً مصرياً للحصول على لقب رجل المباراة مع كل انتصار للفراعنة وكان الموعد مع اختيار كهربا صاحب هدف الفوز على المغرب رغم مشاركته كبديل ومن قبله جرى اختيار أحمد حجازي قلب الدفاع رجلا لمباراة المنتخب أمام غانا وعبدالله السعيد لاعب الوسط المهاجم وصاحب هدف الفوز على أوغندا في الجولة الثانية من عمر الدور الأول.



كوبير «يصالح» جابر

عقد هيكاتور كوبير المدير الفني للمنتخب الوطني جلسة مطولة مع عمر جابر المحترف في بازل السويسري لرفع حالته المعنوية بعد أن لمس حزن اللاعب بسبب عدم الاعتماد عليه أساسيا رغم أنه كان لاعبا مهما في تشكيلته لأشهر طويلة، ونقل كوبير صراحة إلى جابر ٢٤ عاما أنه يعلم أحقيته في المشاركة وسيكون له دور مهم عندما يستكمل مشواره في تصفيات كأس العالم.

مكافأة مالية لحماة

قرر حازم الهواري عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرف العام على المنتخب الوطني، صرف مكافأة مالية لحماة طلبية «المنتضم ضمن البعثة» والمستبعد من القائمة النهائية أسوة بمجموعة الـ ٢٣ المختارين في التشكيلة، في ظل وجوده ضمن البعثة الرسمية كلاعب احتياطي قبل غلق القائمة من جانب الكاف، وذلك اعتبارا من مكافأة ألف دولار الخاصة بالناهل إلى دور الثمانية.



فلاشة أفلام لأحمد فتحي

استغل أحمد فتحي مدافع أيمن المنتخب الوطني حالة الفراغ الكبير داخل معسكر الفراعنة في الجابون طيلة أسبوعين كاملين في متابعة مجموعة من الأفلام العربية الحديثة والقديمة التي حصل عليها من صديق له في الجابون، غير «فلاشة» جرى فيها تحميل نحو ١٤ جيغا أفلام أبرزها مجموعة أفلام لعادل إمام وأيضا مجموعة أفلام لكريم عبدالعزيز وأخرى لأحمد حلمي ورابعة لمحمد هنيدي.

السفير مع الفريق

لم يترك أحمد بكر سفير مصر في الجابون البعثة قبل أى مباراة خاضها فى كأس الأمم الأفريقية حيث كان دائم الحضور فى مدينة بورت جينتل قبل كل مباراة بـ ٢٤ ساعة للإشراف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة تخص البعثة، وحل أى مشكلات قد تظهر رغم تركه للقنصل أحمد شلش مع الفريق، وذلك لظروف عمله ووجوده فى العاصمة ليبرفيل لمتابعة أمور السفارة والجالية المصرية بالجابون.

حافظ لن يعود من أوروبا

أكد كريم حافظ ظهير أيسر المنتخب الوطني المحترف فى لانس الفرنسى أنه لا يخطط للعودة إلى مصر فى الوقت الحالى ويفضل استمرار تجربته الأوروبية، مشيراً إلى أن لديه عرضاً جاهزاً يتمثل فى العودة إلى ليرس البلجيكي الذى بات قريباً من التاهل إلى الدوري البلجيكي الممتاز فى الموسم المقبل أو الانتقال لأحد أندية «ليجا ١» الدوري الفرنسى فى نهاية الموسم الجارى.

تهانى زملكاوية لباسم مرسى

اتصالات هاتفية أجراها مجموعة لاعبي الزمالك داخل معسكر المنتخب الوطني وهم إبراهيم صلاح وطارق حامد وعلى جبر وأحمد دويدار بالإضافة إلى عمر جابر نجم بازل السويسري بزميلهم باسم مرسى مهاجم الزمالك والمستبعد من قائمة المنتخب هناؤه فيها على تجديد عقده مع النادي لموسمين المقبلين وطلبوا منه التركيز الشديد من أجل استعادة مستواه والعودة مرة أخرى إلى المنتخب الوطني.

الحضري وعمر دياب

مداعبات بالجملة انتهالت على رأس عصام الحضري كابتن المنتخب الوطني وحارس مرماه على خلفية أزمة «عمر دياب وشيرين» من جانب زملائه الذين استغلوا الأزمة وظلوا يداعبونه أكثر من مرة «السد العالي زى الهرم» فى إشارة إلى الهرم اللقب المفضل لدى معجبي عمرو دياب عند وصفهم بالمطرب الكبير فيما بعد لقب السد العالي هو اللقب المفضل لعصام الحضري.



كالوشا بواليا:
منتخب مصر
يعرف ماذا
يريد
”

شكري الواعر:
الحضري
أسطورة
”

الأخضر بللومي:
الخبرات
والإصرار سر
التفوق
”

بودريالة:
حرمونا من
اللقب الثاني
”

التيومومي:
كلمة السر
قوة الدفاع
المصري



محسن لملوم

عقب انتصار منتخب مصر على المغرب في الدور ربع النهائي بهدف محمود كهربا في اللحظات الأخيرة من عمر المباراة، وتأهله للدور نصف النهائي انتهالت الإشارات على الفراعنة، وخاصة من نجوم وأساطير القارة السمراء الكبار الذين رفعوا القبة لما يقدمه منتخب مصر في البطولة، وعلى مدار المونديال الأفريقي في البطولات السابقة، ورغم قوة المنافسة فإن الجميع اتفق على أن منتخب مصر هو المرشح الأول للفوز بالكأس الثامنة في تاريخه.

في البداية يقول نجم الكرة الزامبية السابق ورئيس الاتحاد الزامبي كالوشا بواليا:

على الدوام يظل منتخب مصر هو أحد أهم المرشحين للفوز بالكأس ومهما يكن مستواه، فهو يظل على الأقل من بين المرشحين، وتظل الثقة كبيرة فيه حتى ينهي مشواره سواء بالفوز أو الخروج، وعن مسيرة المنتخب في البطولة الحالية قال بواليا المنتخب المصري وحتى إن كان يفقد الخبرات بين أغلب لاعبيه الحاليين فإنهم لم يتأثروا بذلك، وهم يعرفون جيداً ماذا يريدون من البطولة، وفي الوقت الذي لم يقتنع البعض بمستواهم في أول مباراة أمام منتخب مالي، والذي انتهى بالتعادل والفوز الباهت على أوغندا إلا أن الفراعنة أثبتوا أنهم من الكبار عندما حققوا فوزاً تكتيكياً على المنتخب الغاني أحد أقوى منتخبات القارة السمراء، وأضاف بواليا أن المنتخب المصري لم يفقد تماسكه المعروف عنه في البطولة الأفريقية برغم غيابه عن المشاركة ثلاث دورات متتالية، لكنه عاد لبطولته المفضلة وبقوة كبيرة، خاصة أن المنتخب المصري يضم بين صفوفه تشكيلة جديدة على رأسهم المخضرم عصام الحضري الحارس الكبير والرائع جداً، والذي يثبت يوماً بعد يوم أنه الحارس الأول في الكرة المصرية، وربما يتألق نفس اللقب في أفريقيا، فيما لو حقق الفراعنة اللقب، وأضاف بواليا أن وجود لاعب بحجم وقيمة محمد صلاح نجم روما الإيطالي يعزز من قوة الفراعنة، وأيضاً محمد النني لاعب أرسنال الإنجليزي، بالإضافة إلى بعض اللاعبين المميزين سواء المحترفين في أوروبا أو في الدوري المصري، واختتم بواليا كلامه بأنه يرشح مصر وبقوة للفوز باللقب.

أما شكرى الواعر حارس مرمى منتخب تونس السابق فقال:

المنتخب المصري متمرس جداً على اللعب في الأجواء الأفريقية، وهي النقطة التي تميزه عن باقي منتخبات القارة، وخاصة منتخبات الشمال الأفريقي تونس والجزائر والمغرب، وكلهم يعانون في أفريقيا السوداء، بعكس مصر التي تجيد تماماً التعامل مع كل منتخبات القارة السمراء، ودائماً تتفوق عليهم، وحتى وهم في أقوى مستوياتهم.. وأى منتخب أفريقي يخشى مواجهة مصر، مهما تكن قوته وعدد محترفيه في أوروبا. وعن أداء الحضري قال الواعر إن الحضري هو الأفضل في القارة السمراء في مركزه على كل المستويات، حيث إن لغة الأرقام تنصفه وتجعله يتربع على عرش النجوم، وبكل أمانة يستحق الحضري أن ينال لقب أسطورة حراسة المرمى في أفريقيا، وخير دليل على ذلك أن الحضري، ولأنه مجتهد فإن الظروف تساعده ليجد نفسه حارس مرمى المنتخب المصري الأساسي، وبسبب خبراته الكبيرة فإنه لم يهتز رغم عدم وجود بديل بعد إصابة الشناوي وإكرامي فنجدته يقود الفريق ويجيد التعامل مع أحداث المباريات، وهو عنصر قوى جداً ويعتبر حصن أمان للمنتخب المصري، ويؤثر على كل المنافسين الذين لا يعرفون كيف يسجلون في مرمى الحضري، وعقب الفوز على المغرب قال الواعر إن طريق الفراعنة للفوز بالتاج الثامن في البطولة الأفريقية أصبح ممهداً عقب تخطي عقبة المغرب في الدور ربع النهائي، لأنه كما قلت سابقاً الفراعنة يجيدون التعامل مع منتخب بوركينافاسو وأى منتخب آخر في المباراة النهائية.

أما الأخضر بللومي نجم الجزائر السابق فقال:

المنتخب المصري أثبت للجميع أنه زعيم القارة السمراء، لأنه قبل أكثر من عشر سنوات كان هو البطل، ولعدة ثلاث بطولات متتالية، وعندما غاب ثلاث دورات كان السبب هو الأحداث

السياسية في البلاد، والتي عانت منها مصر على كل المستويات، وحتى عقب العودة مرة أخرى للمشاركة، فإن البعض كان يميل إلى أن مصر غير قادرة على الفوز باللقب بسبب التغييرات الكثيرة التي ضمتها تشكيلة المنتخب، والتي لم يعد فيها إلا عدد قليل جداً سبق له المشاركة في البطولات السابقة، أما كل الباقي فلم يسبق له اللعب في البطولات الأفريقية، وتأكد ذلك عقب تعادل مصر في أول مباراة، إلا أن الفراعنة انتفضوا وأعلنوا عن أنفسهم بشكل جيد، وحققوا انتصارات متتالية مكنتهم من التأهل خصوصاً مباراتهم أمام منتخب غانا، الذي يضم العديد من النجوم الكبار، لكنهم فشلوا في التعامل مع الدفاع المصري الصلب جداً، وأضاف بللومي أن منتخب مصر يسير نحو البطولة بهدوء، ويؤكد لمن راهن عليه أنه بالفعل منتخب كبير ومخضرم يعرف جيداً ماذا يريد، وقريباً سنرى منتخب مصر في المونديال أيضاً بطلا للبطولة الأفريقية الحالية في الجابون.

أما عزيز بودريالة نجم المغرب السابق فقال:

لا جديد بالنسبة للمنتخب المصري الذي يطير بعيداً عن كل منتخبات القارة في كيفية التعامل مع البطولة الكبيرة، وليس فقط في عدد مرات الفوز بالبطولة، وهذا يعتبر سر تفوق المنتخب المصري مقارنة بفرق الشمال الأفريقي مثل تونس والجزائر والمغرب، وفي رأيي أن سبب ذلك يعود إلى النجاحات الكبيرة التي حققتها الأندية المصرية في أندية أفريقيا وعلى رأسها الأهلي والزمالك، وبالتالي فهم يعرفون جيداً كيف يحققون ما يسعون إليه، وهو ما تأثر به المنتخب المصري بشكل إيجابي وحقق مصر المعادلة الصعبة والرقم القياسي، بالفوز بالبطولة سبع مرات منها ثلاث مرات متتالية، وحتى تفوقوا على أعنى المنتخبات الأفريقية المدججة بالنجوم الكبار الذين احترقوا في أكبر أندية العالم، وأضاف بودريالة أنه من سوء حظ منتخب مصر والمغرب أنهم تواجها معاً في الدور ربع النهائي لأن ذلك حرمنا من أحد المنتخبين خاصة أن كلا منهما كان يسعى لانطلاق جديدة له في المحفل الأفريقي بعد فترة من التعثر حيث تشابهت ظروف المنتخبين الكبيرين.. وعقب فوز مصر وتأهلها للدور نصف النهائي قال بودريالة إنه بالطبع يطمح في التوفيق للفراعنة في القادم ويؤازرهم ويتوقع أيضاً أن يعودوا إلى أرض الكنانة بالكأس الغالية.

أما النجم المغربي الكبير محمد التيمومي فقال:

إنه لم يكن يتوقع ما حققه منتخب مصر والمغرب في البطولة الأفريقية، خصوصاً أن كلا منهما عاد من بعيد بعد فترة من التخطيط بالنسبة للمغرب وفترة من الغياب بالنسبة لمصر، وأضاف أنه على عكس الكثيرين توقع أن تفوز مصر على المغرب بسبب الأداء التكتيكي الكبير للمدرب كوبر، وأيضاً لقوة الدفاع المصري الذي نال لقب أقوى دفاع في البطولة، واستحق الفوز على المغرب والتأهل للدور نصف النهائي.. وأضاف التيمومي أنه يتوقع أن يواصل الفراعنة صحتهم وثباتهم الكبير في البطولة والفوز بالكأس رغم قوة المنافس في الدور نصف النهائي بوركينافاسو المنتخب صاحب اللياقة البدنية الكبيرة، وأيضاً رغم قوة منتخبى الطرف الثاني سواء غانا أو الكاميرون لأن مصر وبكل بساطة تجيد التعامل مع الأجواء الأفريقية، وهي النقطة التي تمنحه ميزة كبيرة تجعله يتفوق على نظيره في بلاد المغرب العربي، وحتى أيضاً في هذه النقطة يتفوق على منتخبات القارة السمراء التي تضم لاعبين محترفين كثيرين في القارة الأوروبية إلا أن أحقاد الفراعنة دائماً عند حسن الظن بهم، وأتوقع أن ينالوا اللقب الثامن في تاريخهم.





عقدة انحلّت.. وعقدة مستمرة

هل النسخة الـ 31 هي الأقوى في تاريخ الكان؟!
تساؤل فرض نفسه بقوة بين عشاق الكرة السمراء خاصة بعد ما جرى في
مباريات دور المجموعات ومباريات دور الثمانية..
والمؤكد أن خريطة الكرة في القارة الأفريقية قد تغيرت.. لم يعد هناك أسماك
صغيرة..

منصات التتويج بسبب ركلات الرجيج..
قدم أسود التيرانجا الأداء والمستوى
الأفضل خلال الدور الأول.. تصدروا
قائمة الأقوى هجومياً - مع تونس
والكونغو الديمقراطية - برصيد ستة
أهداف.. وكانوا الأكثر تسديداً على
الرمي به ٤ تسديدة والأفضل في دقة
التمرير بمتوسط ٧٨,٣٪ ولكنهم أمام
أسود الكاميرون اكنفوا بالسيطرة
وأهدروا الفرص ودفعوا الثمن في النهاية
بالخسارة بركلات الترجيح..
كانت المباراة ممثلة من الناحية البدنية..
فرض فيها المنتخب السنغالي كلمته
ولكنه فشل في ترجمة اللمسة الأخيرة
إلى أهداف رغم الفرص السهلة التي
لاحت للاعبين خاصة ساديو ماني
وموسى سو وضيفوف، بالإضافة إلى
تاللق الحارس الكاميروني فايرس
أوندوا.. ولم يختلف الأمر في الشوطين

كانت المفاجآت أحد العناوين البارزة
للدور الأول وذلك رغم سوء أرضية
الملاعب ورغم غياب الجماهير عن
المدرجات.. وسقط في فخها حامل اللقب
والمستضيف.. أفيال كوت ديفوار تاهت
في الغابات الجابونية وفشلت في
تحقيق أى فوز في مبارياتها الثلاث،
ويبدو أن معاناتها سوف تستمر طويلاً
بعد اعتزال كبار نجومها وآخرهم سالمون
كالو والذي لحق بدروجبا ويايا توريه..
ولم تستفد الجابون من عامل الأرض
والجمهور ووصلت ثالثاً في مجموعتها
لتكون رابع بلد منظم لا يتأهل إلى دور
الثمانية..
واستمرت المفاجآت في دور الثمانية..
وانضم لقائمة الضحايا منتخب
السنغال المرشح الأول على الورق ووفق
ترشيحات الخبراء، جر أنيال الخيبة
والإخفاق من جديد وبقي بعيداً عن

أسود التيرانجا
تودع بسبب
نجمها الأول..
والنجوم تتلأأ
بدون قائدها

منتخب الكامبيون تنتظره مواجهة غاية في الصعوبة أمام منتخب غانا الذي تخطى عقبة الكونغو وبعد أن فاز عليه بهدفين مقابل هدف.

دخلت غانا المباراة من دون قائدها أسامواه جيان الذي تعرض للإصابة في المواجهة أمام منتخب مصر وحمل أندريه أبو شارة القائد ولعبت الكونغو الديمقراطية من دون قائدها يوسف مولوميو فحمل ديومرسي ميوكانى الشارة.

وأثمرت الواقعية الغانية هدف السبق بعد أن خطف مبارك وإكاسو الكرة من أحد المدافعين في وسط الملعب وأرسلها إلى جوردان أبو الذي تلاعب بمدافعين عند حافة المنطقة وسددها رائعة بيميناه في الزاوية اليسرى البعيدة للحارس الكونغولي الديمقراطي، لكن الفرحة الغانية لم تدم طويلاً، وفاجأ ميوكو الجميع بتسديدة من مسافة بعيدة استقرت في المقص الخلفي للزاوية اليسرى مدركاً التعادل.

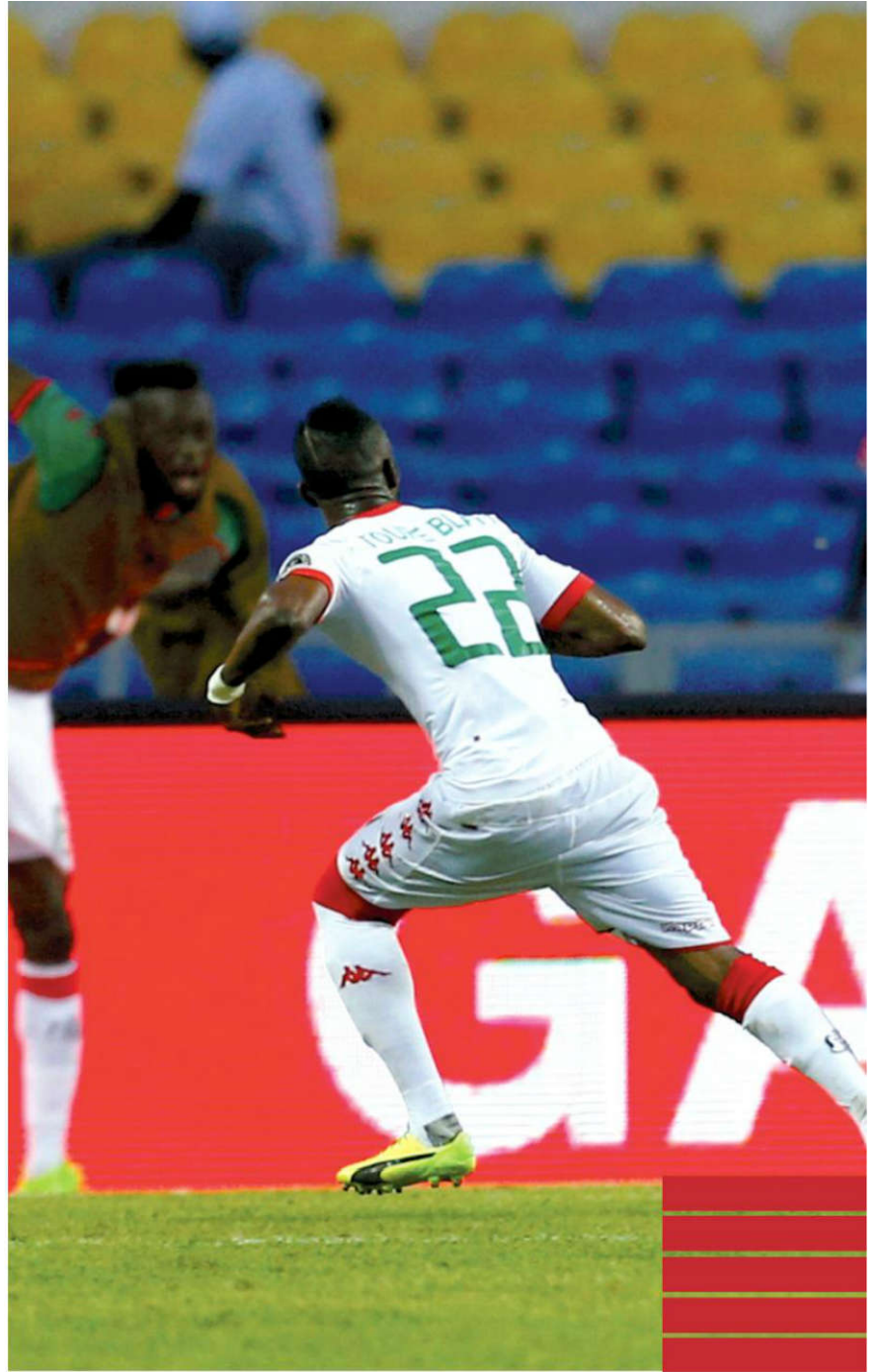
وارتكب الكونغولي جويس لاموليسا خطأ من الخلف ضد كريستيان أنتسو وأسقطه داخل المنطقة فاحتسبت ركلة جزاء نفذها أندريه أبو بنجاح مانحاً التقدم لغانا ليتاهل إلى الدور قبل النهائي للمرة السادسة على التوالي.

وفي الوقت الذي فشل فيه منتخب تونس في حل عقدة دور الثمانية نجح منتخب مصر في فك عقدة المغرب وأطاح بأسود الأطلسي خارج الكان وفاز عليه بهدف محمود كهربا.

منتخب تونس عانى الأمرين في مواجهة بوركينا فاسو وخاصة في الشوط الثاني.. حيث دخل كاسبرزك المدير الفني لنسور قرطاج المباراة بتغييرات في تشكيلته حيث أبعد على معلول الظهير الأيسر واعتمد على أيمن عبدالنور الذي لم يستطع أن يصمد أمام ضغط الخيول القوى فانهيار ومعه دفاعه في الهذبة الأخيرة.. لتهتز شبكاه بهدفين.. الأول من كرة ثابتة من بالنسيه.. والثاني من خطأ فادح في تمرکز لاعبي تونس في ضربة ركنية حيث اندفعوا جميعاً في الهجوم والخروج الخاطي لحارس مرماه، وشهدت المباراة خروج اللاعب وهبي الخزري عن الروح الرياضية حيث رفض أن يسلم على مدربه بعد تغييره في الشوط الثاني.

خسر منتخب تونس وودع البطولة وفشل في فك عقدة دور الثمانية والتي لم يستطع تجاوزها منذ بطولة نسخة ٢٠٠٤.

تاهل إلى الدور قبل النهائي بوركينا فاسو والكامبيون (المجموعة الأولى) ومصر وغانا (المجموعة الرابعة) في حين كان الفشل والإخفاق لمنتخبات المجموعتين الثانية والثالثة.



الإنجليزي ليفربول قبل الانضمام لمنتخب بلاده للاستمرار في البطولة تسبب في ضربة جزاء بعد لمس الكرة بيده كانت سبباً في ضياع نقطتين من فريقه وهاجمته الجماهير بقوة.. واستمر سوء التوفيق يلزمه مع منتخب بلاده رغم البداية القوية وإحرازه هدفاً في مرمرى تونس في المواجهة الأولى في البطولة حيث أهدر ركلة الترجييح التي أطلحت بالسنغال خارج الجابون.

واعترف فابريس أونودو حارس مرمرى الكامبيون أن تصديه لركلة ساديو ماني لم يأت بالمصادفة وإنما نتيجة دراسة للمنتخب السنغالي على مدار فترة طويلة.

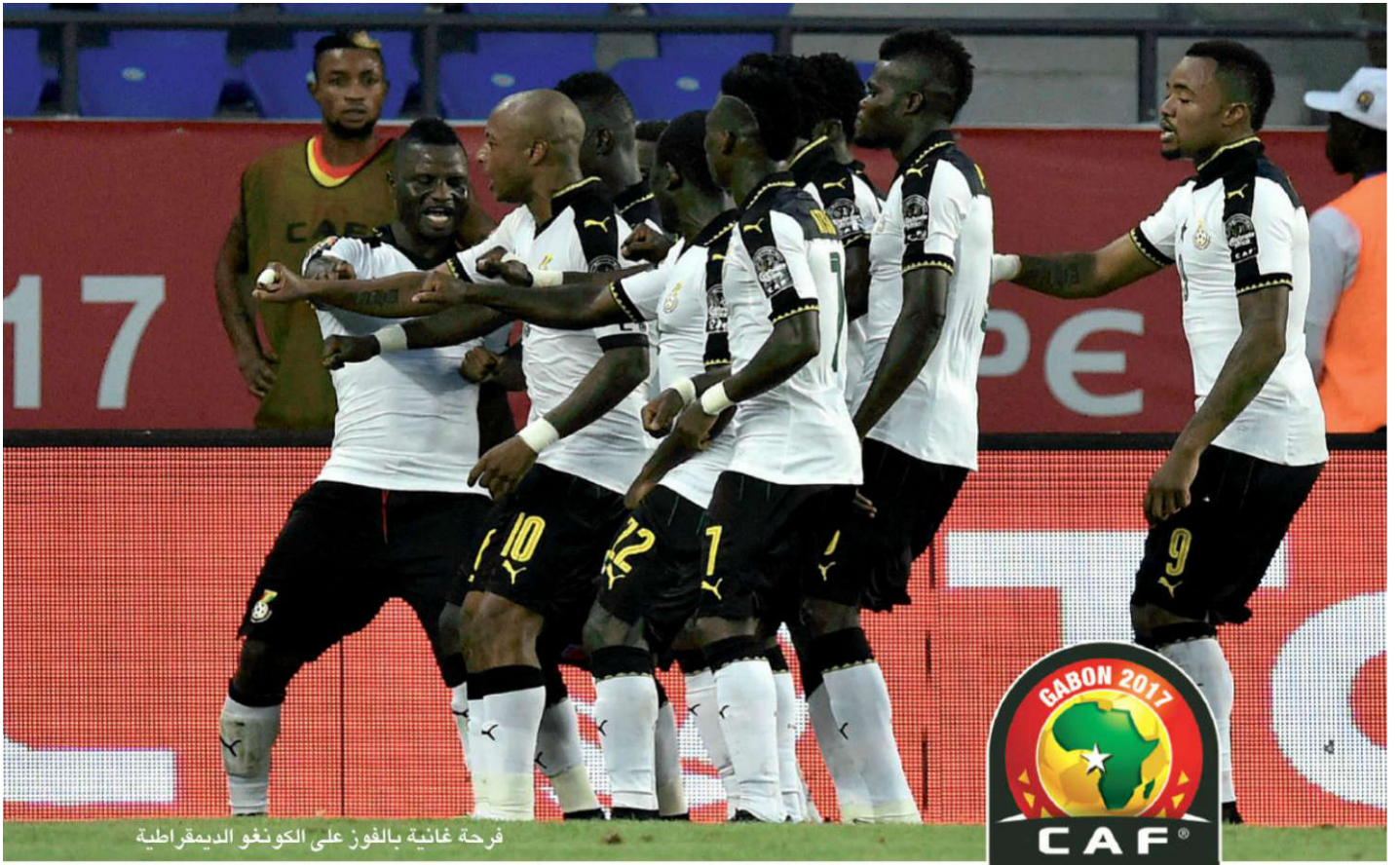
وقال: أعرف المنتخب السنغالي ولاعبيه جيداً.. أعرف ماني على وجه الخصوص، حاولت متابعته ومعرفته المكان الذي سيسدد فيه الكرة ونجحت في الأمر..

الإضافيين، حيث كان الكامبيون يلعب بخطين دفاعيين من تسعة لاعبين (أربعة + خمسة) وشكلت هجماته المرتدة المتقنة الكثير من الخطورة على المرمى السنغالي.

وابتسمت ركلات الترجييح لمنتخب الكامبيون ليتاهل إلى الدور قبل النهائي للمرة السادسة في تاريخه وللمرة الأولى منذ نسخة عام ٢٠١٠ والتي أقيمت في أنجولا حيث يلتقي مع منتخب غانا الذي تخلص من منافسة منتخب الكونغو الديمقراطية.

وتسبب ساديو ماني نجم السنغال في خروج منتخب بلاده بعد أن أخفق في تسديد الركلة الخامسة في حين سجل فنسان أبوبكر ركلة الفوز للأسود.

ويبدو أن سوء التوفيق يطارد ماني ثالث أفضل لاعب في القارة السمراء لعام ٢٠١٦.. ففي مباراته الأخيرة مع فريقه



فرحة غانية بالفوز على الكونغو الديمقراطية

نصف نهائى «الكان» للكبار فقط

مصر تواجه خيول بوركينافاسو.. غانا تصطدم بالكامبيون



وواصل منتخب مصر مشواره اللافت فى النهائيات، ورفع سلسلة مبارياته دون خسارة فى النهائيات إلى ٢٣ (١٨ فوزاً و٥ تعادلات) كما حافظ حارس مرماه عصام الحضرى على نظافة شبابه فى هذه البطولة.

أما بوركينافاسو فتسعى أيضاً إلى تجاوز العقدة المصرية وبلوغ المباراة النهائية، كما حدث فى نسخة ٢٠١٣ عندما واجهت نيجيريا فى النهائى ولكنها خسرت بهدف نظيف. وكانت بوركينافاسو أول المتأهلين إلى نصف نهائى «الكان» بفوزها على تونس بهدفين فى الدقائق الأخيرة فصل بينهما أقل من خمس دقائق.

وعلى الجانب الآخر هناك مواجهة من العيار الثقيل بين غانا والكامبيون، حيث يسعى كل منهما إلى التقدم نحو المباراة النهائية، وإحراز اللقب للمرة الخامسة حيث يتعادل المنتخبان فى التتويج بالبطولة أربع مرات.

وكانت غانا قد تأهلت للمرة السادسة على التوالي إلى نصف نهائى البطولة، بعد فوزها على الكونغو الديمقراطية ١/٢ فى ربع النهائى الأحدث فى أويم. وسجل الشقيقان جوردان وأندرية أبو من ركلة جزاء هدفى غانا.

وقاد غانا أندريه أبو بعد غياب قائد المنتخب أسامواه جيان الذى أصيب فى مباراة المنتخب ضد مصر، وهى الظروف نفسها التى واجهها منتخب الكونغو الديمقراطية بعد غياب يوسف مولوميو وتولى ديومرسى مويكانى القيادة. وتعد هذه هى المرة السادسة أيضاً التى تبلغ فيها الكامبيون الدور نصف النهائى والأولى منذ نسخة أنجولا عام ٢٠١٠ عندما خسرت أمام مصر.

وكانت الكامبيون قد كرّرت سيناريو نهائى عام ٢٠٠٢ فى الدور ربع النهائى هذه المرة عندما تغلبت على السنغال بركلات الترجيح لتحزن اللقب.

جودة أبو النور

تدخل بطولة كأس الأمم الأفريقية مرحلة الحسم فى الدور نصف النهائى اليوم الأربعاء، عندما تلتقى مصر فى ليبرفيل بوركينافاسو وغدا الخميس عندما تواجه غانا منتخب الكامبيون.

وتسعى مصر إلى اللقب الثامن من خلال تجاوز منتخب بوركينافاسو على غرار بطولة ١٩٩٨، عندما تقابل المنتخبان فى الدور قبل النهائى، وفاز الفراعنة بهدفين أحرزهما حسام حسن، ثم توجوا باللقب الرابع على حساب جنوب أفريقيا بهدفين أيضاً أحرزهما أحمد حسن وطارق مصطفى.

والتقى منتخب مصر بنظيره بوركينافاسو فى ست مواجهات سابقة تفوق فيها الفراعنة بجدارة، ثلاث منها رسمية ومثلها ودية، فاز الفراعنة فى المواجهات الثلاث الرسمية جميعاً أبرزها فى أمم أفريقيا ١٩٩٨ التى أقيمت فى بوركينافاسو، وفاز الفراعنة بلقبها وتغلب على الخيول ٢/٠ صفر فى الدور نصف النهائى، وانتهت مباراتان وديتان بالتعادل الإيجابى «٢/٢» و«١/١» قبل أن يفوز فى اللقاء الودى الأخير فى شهر فبراير الماضى بهدفين نظيفين.

وكان المنتخب المصرى قد فك عقده أمام المغرب وتغلب عليه بهدف نظيف فى مشاركته الأولى بعد غياب عن النسخ الثلاث الماضية.

وسجل البديل محمود كهربا مهاجم اتحاد جدة السعودى الهدف الوحيد قبل نهاية اللقاء بثلاث دقائق، فى المباراة التى أقيمت فى مدينة بورت جنتيل، ليصبح منتخب مصر بذلك آخر المتأهلين إلى دور الأربعة.

ويعد هذا هو الفوز الأول لمصر على المغرب منذ ٣١ عاماً وتحديداً منذ نصف نهائى كأس الأمم الأفريقية ١٩٨٦ فى القاهرة عندما انتصر الفراعنة بهدف طاهر أبوزيد فى طريقهم إلى إحراز اللقب. كما أنه الفوز الثالث فقط لمصر على المغرب فى ٢٦ مباراة بينهما، مقابل ١٢ خسارة و١١ تعادلاً.

النتائج الكاملة للبطولة

أكدت بطولة الأمم الأفريقية الحالية أن خريطة القارة السمراء تتغير بفعل عوامل الجغرافيا الكروية.. منتخبات كانت مرشحة خرجت من الدور الأول، الجزائر والجابون أصحاب الأرض والجمهور وكوت ديفوار ومالي ثم حمل الدور الثاني مفاجآت أكثر إثارة بخروج السنغال أحد أفضل منتخبات الدور الأول على يد الكامبيون ثم المغرب أمام مصر وتونس أمام الخيول البوركينية والكونغو الديمقراطية على يد غانا.. مباريات البطولة في الدور الأول شهدت تسجيل ٥٢ هدفا خلال ٢٤ مباراة بمعدل ٢,٢ هدف في المباراة الواحدة.. وشهد الدور ربع النهائي تسجيل ٦ أهداف في ٤ مباريات حملت الكثير من الإثارة.

المجموعة الرابعة

غانا × أوغندا ١ / ٠ صفر
مالي × مصر صفر / صفر
غانا × مالي ١ / صفر
مصر × أوغندا ١ / صفر
مصر × غانا ١ / صفر
أوغندا × مالي ١ / ١

الدور ربع النهائي

بور كينا فاسو × تونس ٢ / صفر
السنغال × الكامبيون صفر / صفر (٤ / ٥ بركلات الترجيح)
الكونغو الديمقراطية × غانا ٢ / ١
مصر × المغرب ١ / صفر

الدور نصف النهائي

مصر × بور كينا فاسو
الكامبيون × غانا

الدور النهائي

؟؟ × ؟؟

المجموعة الأولى

الجابون × غينيا بيساو ١ / ١
بور كينا فاسو × الكامبيون ١ / ١
الجابون × بور كينا فاسو ١ / ١
الكامبيون × غينيا بيساو ١ / ٢
الكامبيون × الجابون صفر / صفر
غينيا بيساو × بور كينا فاسو صفر / ٢

المجموعة الثانية

الجزائر × زيمبابوي ٢ / ٢
تونس × السنغال صفر / ٢
الجزائر × تونس ٢ / ١
السنغال × زيمبابوي ٢ / صفر
زيمبابوي × تونس ٢ / ٤
السنغال × الجزائر ٢ / ٢

المجموعة الثالثة

كوت ديفوار × توجو صفر / صفر
الكونغو الديمقراطية × المغرب ١ / صفر
كوت ديفوار × الكونغو الديمقراطية ٢ / ٢
المغرب × توجو ٣ / ١
توجو × الكونغو الديمقراطية ١ / ٣
المغرب × كوت ديفوار ١ / صفر



الكامبيون أطاح بالسنغال بركلات الترجيح



ضحك ولعب وجد وحب 24 ساعة في حياة محمد صلاح



قراءة جزأين من القرآن الكريم.. النوم المبكر بأمر طنطا وأبوتريكة وجمعة..
المكالمة الصباحية مع مكة.. صور الضحكة الحلوة للأسرة.. عشق رهيب
للشيكولاتة.. هكذا يسير البرنامج اليومي لحياة محمد صلاح نجم روما الإيطالي
والمنتخب الوطني وأفضل لاعب في تشكيلة الفراعنة خلال آخر 5 سنوات وأحد
أعضاء قائمة أعظم 10 هدافين في تاريخ المنتخب الوطني.

كما قال لزملائه: في صغري كنت أذهب إلى نادي المقاولون العرب من «الفجر» قادما من طنطا حيث تقيم أسرته لكي الحق بالتدريب قادما من طنطا وكان مهما جدا حصولي على الراحة لإجهادي الشديد في السفر ثم تمسكت بهذه الصفة بناء على نصيحة وائل جمعة كابتن المنتخب السابق ومحمد أبوتريكة مثله الأعلى كرويا اللذين لعب بجوارهما 3 سنوات كاملة في المنتخب خلال التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم الماضية بين عامي 2011-2013 وكانت سببا في بقائهما لفترة طويلة بالملعب.

ومن الثوابت في حياة محمد صلاح اليومية استيقاظه في الفجر لأداء صلاة الفجر بالإضافة إلى الاستيقاظ بشكل تام في التاسعة وإجراء اتصالات هاتفية مع زوجته وابنته «مكة» التي تعد مصدر السعادة بالنسبة إليه ويدخل معها في مزايدات عديدة يتابعها اللاعبون بإعجاب شديد وقوله عبارات أصبحت تخطف الانتباه من حوله منها «ميكو my love» «حبيبة قلب بابا مين»، ودائما ما يؤكد اللاعب لزملائه أن ابنته كانت نقطة تحول في حياته ودفعته لعشق التقاط الصور بسبب روعة الصور التي جمعتها بها بعد ولادتها ثم عندما بدأت تكبر في السن.

كما يعشق نجم روما بشكل ملحوظ تناول كميات كبيرة من الشيكولاتة رغم خطورتها على زيادة الوزن، ويؤكد أنه قادر على ضبط وزنه عبر التدريب.

من يتابع البرنامج اليومي لمحمد صلاح منذ وصوله إلى الجابون يعتقد أنه «روتيني» جدا ولكنه يمثل «المتعة الكاملة» بالنسبة إلى ساحر روما وبيكاسو الكرة المصرية يعيش من خلاله أسعد لحظات حياته في مسيرته الكروية. في حياة محمد صلاح الكثير من الأسرار التي اعتادها ولم يكشف عنها في أحاديث صحفية عديدة أدلى بها عبر رحلته الكروية. ويحرص محمد صلاح على التقاط صور تذكارية له خاصة في التدريبات والتواصل مع المصورين وهو يبتسم ويرسلها إلى زوجته وابنته بناء على طلبهما لطمانته كل منهما على حالته الصحية والمعنوية داخل معسكر المنتخب.

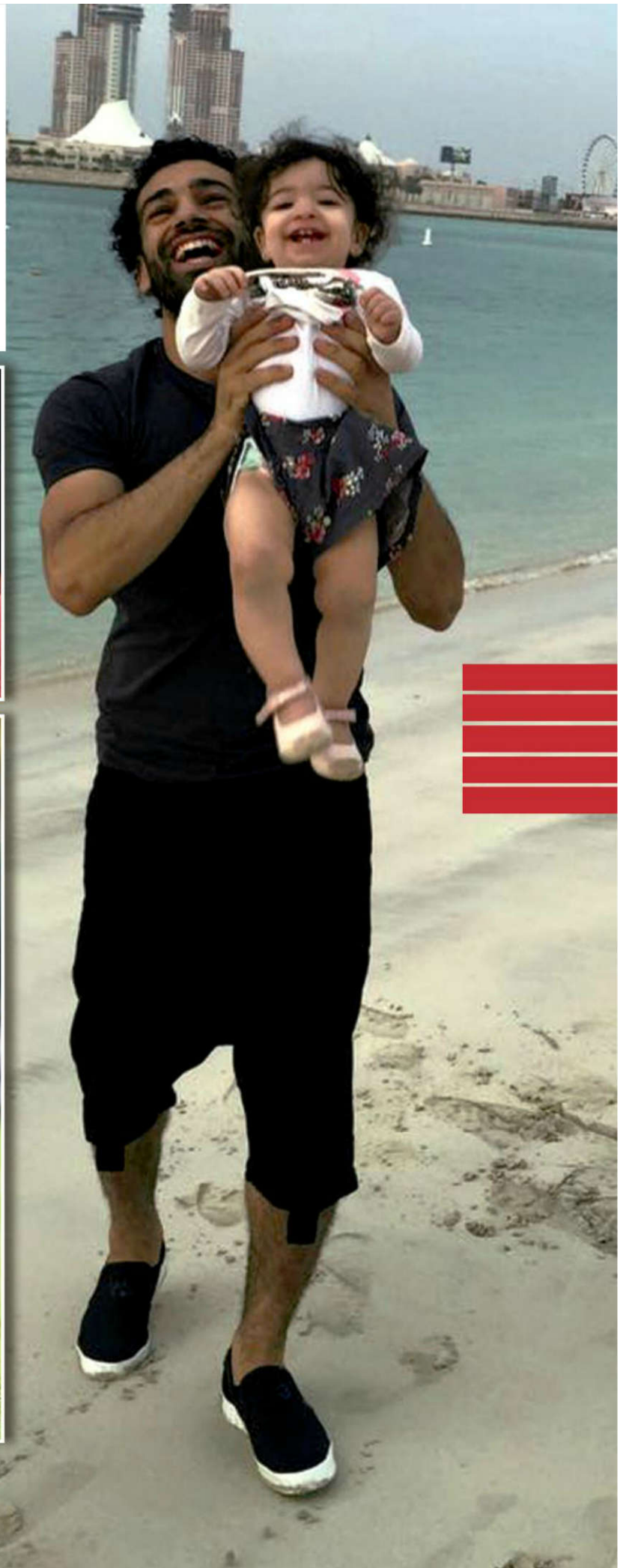
من هوايات محمد صلاح الكبرى أيضا داخل معسكر المنتخب الوطني هي قراءة القرآن الكريم، حيث لا يقل عدد الأجزاء التي يقرأها اللاعب عن جزأين على الأقل من السور القرآنية يوميا في المعسكرات المغلقة كما أكد زملاؤه وتكون دائما في فترة الراحة ما بعد وجبة الغداء وقبل التوجه إلى أي تدريب، وهي الفترة التي يقاوم فيها صلاح ٢٤ عاما النوم بشدة من أجل التدريب والعودة إلى وجبة العشاء ثم المحاضرة الأساسية لكي يكون جاهزا للنوم في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء على أقصى تقدير للحصول على أكبر قسط من الراحة، والمثير في الأمر أن هواية النوم المبكر ليس لها علاقة كبيرة باحترافه في أوروبا ولكنها صفة يمتاز بها اللاعب من صغر سنه

يعشق مكة
والشيكولاتة
والتصوير بعد
المران

حريص على
قراءة القرآن
وصلاة الفجر



للاستماع بالمحتوي التفاعلي للصفحة
إستخدم أي تطبيق QR Scanner
وجه الكاميرا للتعرف على الشكل بالأعلى.
أو ادخل على الرابط التالي من أي جهاز
<http://bit.ly/ahram4152ejb>





يخطط الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب الوطني لإجراء عملية إحلال وتجديد عديدة في تشكيلة الفراعنة خلال التجمعات المرتقبة له في الفترة المقبلة عقب انتهاء منافسات كأس الأمم الأفريقية، ووفقا للمعلومات الواردة إلينا من داخل المعسكر وضع هيكتور كوبر مع معاونيه سيناريو «إعداد دكة بدلاء» قوية بعد الحرب الشرسة التي تعرض لها الجهاز الفني بسبب إبعاده عدة أسماء تدم فيها بعد على عدم وجودها وقرر منحها فرصة كاملة.

ففيما يمكن اعتباره قنبلة من العيار الثقيل:

بالأسماء.. القادمون الجدد

الونش
والشيخ
ومرعى في
أجندة المدير
الفنى لما
هو آت

عقدة سويسرية فى رأس كهربا

احترافه فى أوروبا، وأكد كهربا لزملائه أنه يشعر بسوء توفيق رهيب داخل سويسرا التى احترف فيها مرتين برفقة لوزيرن وجراسهوبر وأنهت الإغارة بعد نصف موسم فى كل ناد فى موسمين فقط.

«لن ألعب فى سويسرا تانى» عبارة ردها محمود عبدالمنعم كهربا نجم المنتخب الوطنى والمحترف فى صفوف اتحاد جدة السعودى على مسامع زملائه فى المنتخب كلما جاء الحديث عن إمكانية

300 زجاجة مياه للبعثة يوميا

أكثر من ٣٠٠ زجاجة مياه استهلكها المنتخب الوطنى خلال إقامته فى مدينة بورت جنتيل، سواء لاستخدامها فى مياه الشرب داخل الفندق أو خلال وجوده فى التدريبات والمباريات، فى ظل منع استخدام مياه «الحنفية» تماما إلا فى الاستحمام وكانت البعثة تلجأ إلى رجل أعمال لبنانى مقيم فى الجابون من أجل الحصول على أعداد كبيرة من زجاجات المياه بشكل يومي لتعويض «المستهلك».



حسروووة

حكاية حسام حسن فى معسكر الفراعنة

لا يقل قوة عما حققه حسام حسن فى بداية التسعينيات أو مجدى طلبية نجم وسط المنتخب لأربع سنوات كاملة هناك. وقال وردة إنه أصيب بالدهشة الشديدة فور ترديد اسم حسام حسن وكيفية امتلاك المدير الفنى للمصرى البورسعيدى ذكرى سعيدة رغم مرور أكثر من ٢٠ عاما على رحيله من النادى اليونانى، مشددا على أنه متفائل فى الوصول إلى كأس العالم المقبلة وأن يكون لاعبا فى القائمة المسافرة إلى روسيا أسوة بقائمة محمود الجوهري الراحل التى ضمت فى مونديال إيطاليا ١٩٩٠ لاعبا محترفا فى باوك سالونيك اليونانى وهو مجدى طلبية. وكان باوك سالونيك اليونانى اشترى عمرو وردة من بانوليتكوس اليونانى مقابل مليون يورو، ليصبح هو سابع لاعب مصرى يلعب هناك بعد كل من مجدى طلبية وحسام حسن وإبراهيم حسن وعبدالستار صبرى وأمير عزمى مجاهد ومحمود عبدالرازق شيكابالا الذين سبقوه فى الاحتراف داخل نفس الفريق.

إعجاب شديد حاز عليه حسام حسن المدير الفنى الحالى للمصرى البورسعيدى ونجم الكرة المصرية فى التسعينيات من جانب نجوم الفراعنة فى الجابون عند استعراض عمرو وردة صانع ألعاب باوك سالونيك اليونانى الجديد الكثير من الروايات حول تجربة «العميد» فى باوك عام ١٩٩١ واستمرار شعبيته هناك بدرجة كبيرة بين أجيال مختلفة من الجماهير تتناول حكايته بشكل شبه يومي.

وفاجأ وردة نجوم المنتخب عند شرحه أسباب اختياره الاحتراف فى باوك سالونيك بالتأكيد على أنه ناد كبير يتيح له اللعب فى بطولات أوروبا إلى جانب «تفأوله» بسبب تجربة حسام حسن الشهيرة هناك فى موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١. وقال وردة لزملائه محمد صلاح وأحمد حجازى ومحمد الننى وعمر جابر إنه فوجئ برئيس النادى اليونانى الذى فاوضه عبر الهاتف كثيرا بتأكيد رهبانه على وردة ٢٣ عاما فى تقديم مستوى مميز

هدايا حجازى

أكثر من هدية تلقاها أحمد حجازى مدافع الأهلي والمنتخب الوطنى من زملائه اللاعبين على خلفية «احتفاله بعيد ميلاده» السادس والعشرين ليلة ٢٥ يناير وكان أبرزها «مصاحف قرآنية» من أحمد فتحى وعبدالله السعيد ومروان محسن زملائه فى الفريق الأهلاوى بالإضافة إلى هدايا من على جبر وإبراهيم صلاح وعمر جابر التى تزامنت مع تالقه برفقة المنتخب أمام غانا فى الدور الأول.



باتى على رأس اللاعبين المقرر إعادتهم للمنتخب مؤمن زكريا ٢٨ عاما نجم وسط الأهلي الذى اعترف كوبر بخطأ إبعاده عندما قرر الوجود معه فى حفل زفافه بعد استبعاده للاعب، رغم أنه لم يكن من العناصر الأساسية ولكنه كان حلا يمكن الرهان عليه فى العديد من المباريات التى خاضها فى البطولة وعلى رأسها مالى وأوغندا لسرعته الكبيرة وتأديته الدورين الدفاعى والهجومى بشكل جيد. وفى نفس الوقت قرر المدير الفنى إعادة لاعب آخر وهو محمد عواد ٢٥ عاما حارس مرمى الإسماعيلى ومنحه فرصة كاملة فى الفترة المقبلة، وكذلك محمد إبراهيم ٢٤ عاما صانع ألعاب الزمالك الذى بات يعتبره كوبر كما قال لجهازه المعاون «عبدالله السعيد» الجديد الذى يمكن أن يكون له دور حقيقى فى المستقبل.

وكذلك كشف كوبر عن إعادة لاعب آخر وهو رامى ربيعة ٢٣ عاما قلب الدفاع الأهلاوى الذى ابتعد بسبب الغياب عن المباريات للإصابة وهو عنصر أساسى.

فى الوقت نفسه يخطط كوبر لضم أكثر من وجه صاعد لم يحصلوا على فرصة.. وعلمت «الأهرام الرياضى» أن أبرز الوجوه الجديدة التى ينوى كوبر منحها فرصة كاملة فى المنتخب الوطنى بعد العودة إلى القاهرة أحمد الشيخ ٢٤ عاما صانع ألعاب مصر المقاصة بعد تتويجه هدافا لكأس العالم العسكرية كبديل محتمل لمحمد صلاح نجم روما الإيطالى فى أى وقت، والغريب أن كوبر كان حريصا على متابعة أهداف اللاعب فى المونديال العسكرى وأبدى سعادته باحتكاكه بالكرة خارج مصر واعتبرها «مفيدة» له وتمنحه ثقة فى اللعب دوليا.

وفى نفس الوقت سيكون على رأس الوجوه الجديدة أيضا محمود حمدى الوئش ٢٣ عاما مدافع الزمالك فى ظل قناعة كوبر بأن الفترة المقبلة ستحتاج إبعاد أحمد دويدار ٣٠ عاما الذى بات عنصرا بديلا فى الزمالك قبل رحيله وكذلك فى المنتخب والبحث عن مدافع صغير السن يمكن أن يمنحه حولا وهناك أيضا عمرو مرعى ٢٤ عاما مهاجم وأهداف إنبنى الذى لا خلاف عليه فى المستقبل إذا ما تالق بشكل لافت فى ظل عدم رضا المدير الفنى عن مروان محسن وكوكا والأخير بشكل خاص بسبب تالقه اللافت فى سبورتنج براجا البرتغالى ولكنه مع المنتخب لا يقدم المردود الفنى ويصعب معه الرهان عليه بشكل كامل فى قيادة الهجوم.



عقوبات الأرجنتين تأديب وتهذيب وإصلاح

كواليس
أزمات السعيد
وطارق وناجي
”

العقوبات
تنتظر هذا
الثنائي بعد
العودة من
الجابون
”

دور رجل
المطافئ في
الجهاز الفني
”
هؤلاء يكررون
سيناريو
رونالدو مع
المدرّب

محمد البنهاوي



للاستمتاع بالمحتوى التفاعلي للصفحة
إستخدم أي تطبيق QR Scanner
وجه الكاميرا للتعرف على الشكل بالأعلى.
أو أدخل على الرابط التالي من أي جهاز
<http://bit.ly/ahram4153bun>



شريف إكرامي



رمضان صبحي

الاعتراض على هيكور
كوير أو عدم تنفيذ
تعليماته أو افتعال
أزمة في معسكراته
خطأ قد يكلفك عدم
الوجود معه مرة
أخرى.. فالمدرّب
الأرجنتيني لا يقبل إلا
أن يكون المسيطر
الأول على لاعبيه ولا
يقبل بالتهاون في
معسكراته.

كريم حافظ هو الآخر ورغم عدم امتلاكه النجومية عبر عن غضبه لعدم مشاركته أمام غانا وتوظيف أحمد فتحي كظهير أيسر لكن كوير لم يصله غضب اللاعب بعدما جلس معه بعض زملائه وحذروه من غضب المدرب الأرجنتيني.

شخصية كوير الصارمة كانت سبباً في استبعاد حسام غالى وباسم مرسى من المنتخب رغم الإعلان أن السبب فنى، لكن مشاجرة غالى مع أسامة نبيه في نيجيريا، وتجاوز اللاعب في وجود المدير الفنى كانا سبباً في غضب كوير، بالإضافة إلى واقعة رواها لنا أحد أعضاء الجهاز وكانت سبباً رئيسياً في عدم ضم اللاعب لمعسكرات المنتخب، بعد أن قام كوير بإشراك غالى في مباراة نيجيريا ببرج العرب، وكان المنتخب متقدماً بهدف دون رد، وأعطى له تعليمات دفاعية بعدم التقدم بالكرة، لكن غالى لم ينفذ تلك التعليمات وزاد في الهجوم ولم يعط اهتماماً لصراخ المدير الفنى ومساعديه بالعودة لمركزه في وسط الملعب، وهو ما جعل كوير يستبعد اللاعب من حساباته تماماً.

أما بخصوص باسم مرسى، فاللاعب افتعل أزمة بعدما أكد أنه مصاب بين شوطي مباراة مصر وغانا، وتظاهر بأن حالته خطيرة ليجلب الجهاز الفنى سيارة إسعاف لنقله للمستشفى، وفوجئ بعدها بأن باسم طلب من سائق سيارة الإسعاف ألا يذهب للمستشفى ويذهب للفندق، حيث فوجئ أعضاء الفريق بعد العودة للفندق باللاعب يجلس ويتحدث في هاتفه ليرتب لإجراءات زفافه الذى كان بعد المباراة بأيام فكان عقابه الاستبعاد من بعثة المنتخب فى الجابون.

كوير شخصيته لم تتغير منذ أن كان يقود إنترميلان الإيطالى، فلا يعبأ بأسماء النجوم ويكون عقاب الاستهتار أو افتعال الأزمات هو البقاء على الدكة أو الاستبعاد من حساباته، وليس هناك دليل أفضل من خروج الظاهرة البرازيلية رونالدو من حساباته في إنتر، وهو ما جعل اللاعب يؤكد أنه اضطر للرحيل إلى ريال مدريد بسبب عدم اعتماد كوير عليه.

وكتب رونالدو في كتابه الشخصى الذى حكى تاريخه مع كرة القدم فيقول «ذهبت إلى ماسيمو موراتي (مالك إنتر ميلان)، قلت له يجب أن تطرد هذا المدرب من النادي، أنا مشجع إنتر ميلان ولهذا أقول لك ما أقول، إنه أكثر شخص كرهته في حياتي، كان يجلسنى على الدكة دائماً، وكان اعتماده كله على التركي إيمرى، كدت أنسى كرة القدم».

الأزمة بين كوير ورونالدو كانت احتجاج النجم البرازيلي على طريقة لعب الفريق في إحدى المقابلات وقال إنها دفاعية بحتة، وهو ما جعله يخرج من حسابات كوير تماماً، وينتهى به المطاف خارج أسوار الإنتر.



الخلاصة أن كوير مدرب له شخصية لا تعترف بالنجوم، ولا تغفر لمن ينتقدون طريقة لعبه أو يعترضون على أسلوبه أو لا ينفذون تعليماته، وهو السبب الذى يفسر حب كوير للاعبين مثل تريزيجيه وطارق حامد وأحمد فتحي والننى فهم ينفذون تعليماته بدون نقاش حتى وإن كلفهم هذا انتقاد الجماهير لعدم مشاركتهم في الهجوم، لكنهم يعلمون أن عدم تنفيذ تعليمات كوير سيكلفهم مكانهم في المنتخب.

هناك كواليس غير معلنة في معسكر المنتخب الوطنى بالجابون تكشف لنا صرامة المدرب الأرجنتيني وعدم اعترافه بما لدينا من معتقدات أبرزها تدليل النجوم ومغفرة زلات لسانهم وتصرفاتهم الصبائية أحياناً، فالقريب من معسكر الفراعنة سيجد أن عقوبات كوير لم يسلم منها نجوم المنتخب مثل عبدالله السعيد ورمضان صبحي وحتى الوافد الجديد كريم حافظ.

عبدالله السعيد كان أول أزمات كوير مع الفراعنة في الجابون، بعدما عاتب المدرب الأرجنتيني اللاعب على مستواه في مباراة مالى، فجاء رد اللاعب أنه لم يستطع أن يظهر بمستواه في الأهلى خاصة أنه حينما يتسلم الكرة في الدورى المصرى يجد لاعبي الطرف يظهران أمامه لتمرير الكرة وفتح زوايا لعب لكن الالتزام الخطي للاعبى المنتخب بحرمة من تلك الميزة، فرد أسامه نبيه وقتها بأن هذا يحدث في الأهلى، ولا يجب المقارنة مع خطة المنتخب وعليه هو التكيف مع خطة كوير، ليعتبر المدير الفنى ما قاله عبدالله اعتراضاً مهذباً على خطته ويتم استبعاده من تشكيل البداية أمام أوغندا، قبل أن يشارك اللاعب ويسجل هدف الفوز لتعود العلاقة لطبيعتها مع المدرب الأرجنتيني.

شريف إكرامى كان ثاني الأزمات وأكبرها الذى واجه هيكور كوير بعدما رد على تصريحات أحمد ناجى التى أكد فيها أن الحارس غير مصاب ببيان على حسابه على تويتر، تسبب في أزمة كبيرة وانتهى باعتذار المدير الفنى عن تصريحات مدرب حراس المرمى.

كوير جلس مع جهازه المعاون وأكد أحمد ناجى أن تصريحاته مقصود منها أن شريف إكرامى سليم حالياً، وتم فهمها بشكل خاطئ، خاصة أن هدفه كان طمأنة الجماهير على حالة حراسة المرمى بعد استبعاد الشناوى، وهو ما تفهمه كوير وأكد أنه أصدر بياناً للاعب حتى يتلافى حدوث أى أزمة خاصة أنه الحارس البديل الوحيد ويريد إزالة أى روايب بينه وبين ناجى، ولكنه عبر عن غضبه الشديد من اتجاه إكرامى إلى وسائل التواصل الاجتماعى لتصدير الأزمة للإعلام وهو ما خلق أزمة كبيرة للمنتخب في توقيت حرج، وكان على إكرامى أن يتوجه للمدير الفنى للشكوى من تصرف ناجى بدلاً من تجاهل الجهاز بأكمله والتوجه للإعلام، وهو ما يجعل هناك عقوبة تأديبية مغلظة ستوقع على إكرامى بعد العودة من الجابون ولم يتم الإعلان عنها منعا لحدوث أى اضطرابات في المعسكر أثناء البطولة.

الأزمة الثالثة التي واجهت المنتخب فى الجابون كانت أزمة رمضان صبحي، الذى اعترض بشدة وقام برمي إحدى زجاجات المياه على الأرض فور تبديله في مباراة أوغندا، وهو ما جعل المدرب يستبعده من مباراة غانا الأخيرة رغم أهمية اللاعب، فكما نعلم الخطأ عند كوير لا يمر بدون عقاب، وما زاد الأزمة هو رفض رمضان تناول العشاء مع البعثة بعد الفوز على غانا، وبعد ضغوط من محمود فايز حضر الاحتفال بعيد ميلاد أحمد حجازى لثوان معدودة، قبل أن يصعد لغرفته، وهو ما علم به كوير، وقرر استبعاد اللاعب من حساباته تماماً، قبل أن يتدخل بعض الوسطاء ويقنعوا رمضان بالخروج بتصريحاته ليؤكد أنه يحترم رؤية المدير الفنى حتى لا يلقي مصر سابقه مثل غالى وباسم مرسى، وبالفعل قام رمضان بذلك ولجأ إلى تهذئة الأجواء مع كوير تنفيذاً للنصيحة محمود فايز أملاً في الحصول على فرصة في المباريات المقبلة.



عبدالرحمن
بابا «غانا»

ماريو لامينا
الجابون

فى الوقت الذى انشغل فيه الناس بالنتائج والعروض والاهتمام
بالمستوى والأداء فى بطولة كأس الأمم الأفريقية، فإن الكثيرين لم
ينشغلوا بالضحايا الذين سقطوا فى ملاعب الجابون، ولم يتوقفوا
عندهم طويلا رغم أنهم نجوم فى انديتهم ونجوم فى بلادهم..
ويحتلون اماكنهم فى قلوب ونفوس الجماهير:

ضحايا الجابون

بتروبيا نجم منتخب بوركينافاسو الذى أصيب بالتواء
فى الأربطة وتمزق عضلى، حسب كلام البرتغالى بادو
دوراثى المدير الفنى للمنتخب البوركينابى، الذى أبدى
حزنه الشديد على إصابة بتروبيا، الذى أصيب فى
مباراة الجابون، والذى حصل على لقب أحسن لاعب
فى كأس الأمم الأفريقية، التى أقيمت فى جنوب أفريقيا
عام ٢٠١٣.. واعتبر دوراثى غياب بتروبيا خسارة
كبيرة لفريقه. والضحية الرابعة كانت فى منتخب
بوركينافاسو أيضا، مما زاد من آلام وأوجاع منتخب
الخيول، فقد أصيب جونانان زونجو مهاجم الفريق
بقطع فى الرباط الصليبي فى مباراة منتخب بلاده مع
الجابون، وعلى الفور سافر زونجو إلى إسبانيا لإجراء
عملية جراحية فى الركبة. والضحية الخامسة هو
ماريو ليمينا لاعب وسط منتخب الجابون ونادى
يوفنتوس الإيطالى، والذى تعرض للإصابة فى مباراة
الافتتاح مع غينيا بيساو، والتى انتهت بالتعادل بهدف
لكل منهما، وإصابة ليمينا فى شرج إجهادى فى الظهر
حسب التشخيص الطبي لحالة اللاعب الذى سافر إلى
إيطاليا عقب الإصابة مباشرة للعلاج هناك بمعرفة
المسؤولين فى نادى يوفنتوس.

والضحية السادسة كانت فى منتخب الجابون أيضا
كما لو أن الملاعب الصلبة أرادت أن تعاقب الدولة
المنظمة على ملاعبها السيئة، فقد أصيب يوهان
أوبيانج مدافع تروا الفرنسى فى مباراة الجابون مع
بوركينافاسو.. ومن حسن حظ خوسيه أنطونيو
كوماتشو المدير الفنى أن منتخب الجابون خرج من
الدور الأول للبطولة الأفريقية. والضحية السابعة
كان أسامواه جيان مهاجم منتخب غانا الذى تعرض
للإصابة فى مباراة منتخب بلاده مع منتخب مصر، ولم
يكمل المباراة لسوء أوضاعه الملع، ورغم الإصابة فإنه
لم يغادر البطولة وظل مع فريقه.

والضحية الثامنة هو محمد عبدالشافى الظهير الأيسر
لمنتخب مصر، والذى حرمته الإصابة من المشاركة مع
المنتخب فى مواجهة منتخب البلاك ستارز التى فاز فيها
الفراعنة بهدف محمد صلاح، وحل محله أحمد فتحي
فى الظهير الأيسر، وكانت الإصابة من النوع الذى يمكن
علاجه سرعيا. والضحية التاسعة هو شريف إكرامى
الذى يعانى لإصابة فى العضلة ولم يتدرب مع الفريق
طوال مباريات الدور الأول للبطولة بسبب هذه الإصابة
وووجوده مع المنتخب كان حتميا لعدم وجود حارس
آخر مع عصام الحضرى.

الضحايا الذين نتوقف عندهم ونرصد ظروفيهم
وأحواهم هم من أصحاب المواهب الذين كان ينتظر
الجميع انقراط مواهبهم فى كأس الأمم الأفريقية، لكن
الملاعب سيئة السمعة حرمتهم من اللعب وحرمتهم من
المشاركة مع بلادهم.. تعالوا نرصد ضحايا الملاعب
سيئة السمعة لكونها كسرت الأقدام وضربت السيقان
بصلابتها وسوء أوضاعها. الضحية الأولى هو حديث
ألمانيا وإنجلترا بخلاف الألم الذى أصاب جماهير بلاده
وزملاءه والمدربين.. هو عبدالرحمن بابا الظهير الأيسر
للمنتخب الغانى، الذى تعرض لإصابة من النوع
الخطير، وهى قطع فى الرباط الصليبي، وتهتك فى
أربطة الركبة والعضروف، وفقا لكلام المسؤولين فى
نادى شالكة الألمانى المعار له عبدالرحمن بابا من نادى
تشيلسى.. فإن المسؤولين فى نادى شالكة استدعوا
مدافع غانا على الفور وأجروا له عملية جراحية فى أحد
المستشفيات الألمانية فى حضور طبيب المنتخب الغانى،
الذى سافر من الجابون مباشرة مع اللاعب، وأصدروا
بيانا لتطمين جماهير النادى الألمانى وتطمين المسؤولين
فى نادى تشيلسى، الذين أبدوا قلقهم الشديد على مدافع
الفريق الإنجليزى، والذى انتقل له قبل عامين، وتمت
إعارته العام الماضى للنادى الألمانى.. وتضمن البيان
أن عبدالرحمن بابا فى حاجة إلى وقت طويل للعلاج
والاستشفاء من هذه العملية.. والجهاز الفنى للمنتخب
الغانى الذى كان يعول على رحمانى بابا (عبدالرحمن
بابا) فى الظهير الأيسر بوصفه أساسيا فى هذا المكان،
اضطر للاعتماد على هاريسون أفول بعض الوقت،
والاعتماد على (يادوم) فى وقت آخر.. رحمانى بابا
تعرض لهذه الإصابة فى مباراة غانا مع أوغندا فى
ملعب بورت جنتيل. والطريف أن الجهاز الطبى
للمنتخب الغانى لم يتمكن من إجراء الأشعة والفحوص
الطبية اللازمة فى مدينة بورت جنتيل الجابونية
لعدم وجود الأجهزة الطبية اللازمة هناك. والضحية
الثانية التى شغلت الجماهير المصرية بعض الوقت
هو أحمد الشناوى، الذى سقط مرة واحدة على ملعب
بورت جنتيل فى إحدى الكرات أثناء مباراة المنتخب
مع مالى فى المجموعة الرابعة.. وبعدها خرج مصابا
بتمزق فى العضلة الخلفية، وهى الإصابة التى تحتاج
إلى علاج طويل، وفرضت على المسؤولين فى بعثة
المنتخب إعادة الشناوى إلى القاهرة، وهو ما حدث
بالفعل، وبدأ أحمد الشناوى رحلة العلاج من الإصابة
فى ملاعب الجابون. والضحية الثالثة هو جونانان



عبدالرحمن بابا
أثار قلق الألمان
والإنجليز بسبب
الصليبي

عملية جراحية
فى ركبة
(زونجو) فى
إسبانيا.. وجراحة
ل (ليمينا) فى
إيطاليا

علاج الشناوى
فى القاهرة..
ومنتخب الجابون
يشرب من نفس
الكأس

عبد الشافى صادق



يحتل النجوم مكانة متميزة في قلوب الجماهير لأنهم قادرون دائماً على منع الفارق.. لكن عندما يفشلون في هذه المهمة يتحول الإعجاب إلى غضب وانتقادات.. وهذا ما حدث للأسماء الرنانة في منتخبات كوت ديفوار والجزائر واليابون:

نجوم خذلوا منتخباتهم

واكتفى بالتعادل.. ولم يقدم ياسين براهيمي نجم بورتو البرتغالي وسليمانى نجم ليستر سيتي الإنجليزي أى مردود إيجابي في المباريات الثلاث وكأنا عالة على محاربي الصحراء الذين دفعوا ثمن تواضع مستوى النجوم.. فخرجوا من الدور الأول في حين أن كل المؤشرات كانت تؤكد قدرة منتخب الجزائر على الوصول إلى المباراة النهائية بل والفوز باللقب أيضاً.. لكن اللعب الفردي وإنانية النجوم وافتقارهم روح المسؤولية أجبرت الخضر على الظهور بهذا الشكل الذى لا يليق بقدرات المنتخب الحقيقية أو طموحات الجماهير الكبيرة.. كانت الجماهير الجابونية تراهن على النجمين أوباميانج وإيفونا وتعتبرهما ورقتين رابحتين لمنتخبها صاحب الأرض والذي كان يبحث له عن إنجاز في العرس الأفريقي مستغلاً هذه الفرصة الذهبية.. كان رهان الجماهير على هذين النجمين في محله.. فإوباميانج محترف في صفوف بوروسيا دورتموند الألماني ومن أهم نجوم الفريق وسجل له ٢٠ هدفاً في ٢٢ مباراة، فوجود لاعب يعرف الطريق إلى المرمى سيسنع الفارق بكل تأكيد.. كما أن القاطرة إيفونا يتمتع بلياقة بدنية عالية وقدرة على خلخلة أى دفاع بمجهوده الوفير إضافة إلى حاسته التهديفية العالية.. وكان إيفونا من الأوراق الراححة لفريق الأهلي قبل احترافه في الدوري الصيني هذا الموسم.. لكن آمال الجماهير الجابونية سرعان ما تبخرت على أرض الواقع بعد أن ظهر أوباميانج وإيفونا بمستوى متواضع.. ورغم سهولة مجموعة الجابون نسبياً فإن ذلك لم يشفع للمنتخب في مواصلة مشواره بعد أن تعادل مع منتخب غينيا بيساو المتواضع وبوركينا فاسو، وفي مواجهته المصرية مع الكامبيون أهدر أوباميانج كل الفرص السهلة التي أتاحت له طوال اللقاء وكأنه كان عازماً على حرمان منتخب بلاده من مواصلة المشوار في البطولة.. فبدأ في هذه المباراة بصفة خاصة عالة على منتخب بلاده بعد أن أهدر أكثر من فرصة لا يمكن أن تضع من مهاجم مبتدئ.. وهكذا ضاعت أحلام منتخبات الجزائر وكوت ديفوار واليابون على يد نجوم لم يكونوا على مستوى المسؤولية ولم يكونوا على قدر آمال وطموحات جماهيرهم التي صبت جام غضبها عليهم بعد أن خذلوها وضربوا أحلامها في مقتل.



كانت صدمة جماهير كوت ديفوار قاسية في نجوم منتخب بلادها بعد أن ضربوا بكل أحلام وطموحات الجماهير عرض الحائط.. فمن كان يتوقع أن يقدم حامل اللقب هذا الأداء الباهت ويخرج الأفيال من البطولة من الدور الأول وكأنه منتخب متواضع القدرات والإمكانات، لم يقع الأفيال في مجموعة نارية ولم يكونوا عاجزين عن المضي قدماً في المشوار حتى النهاية.. لكن غياب الروح القتالية والإصرار حرما جماهير كوت ديفوار من رؤية منتخب بلادها وهو يواصل المشوار في البطولة.. كانت الآمال كبيرة على الثلاثي سيرجي أوربير وكالو وويلفريد زاهما.. لكن سرعان ما تبخرت الآمال بعد أن ظهر هذا الثلاثي بمستوى متواضع.. وكان غريباً أن يقدم أوربير هذا الردود الضعيف في حين أنه يصلح ويجول مع فريقه الفرنسي باريس سان جيرمان ويعتبر من أفضل لاعبي العالم حالياً في مركز الظهير لكن هذا اللاعب الذى يتفجر نشاطاً وحيوية مع فريقه لم يكن كذلك مع الأفيال الذين تعادلوهم مع الكونغو وتوجوا وانهمزوا من المغرب.. ونفس الأمر ينطبق على كالو مدافع هيرتا برلين الألماني الذى لم يكن على مستوى الآمال المتعلقة عليه مما دفعه لإعلان اعتزاله اللعب دولياً بعد الخروج المهن من الدور الأول.. ولم يكن ويلفريد زاهما لاعب كريستال بالاس أفضل حالا من باقي نجوم كوت ديفوار وسقط في الاختبار الجابوني رغم أنه تنازل عن جنسيته الإنجليزية من أجل الدفاع عن قميص الأفيال.. لكن مردوده كان سيئاً. صدمة الجماهير الجزائرية كانت أشد في منتخب بلادها المليء بالنجوم القادرين على صنع إنجازات غير مسبوقة للكرة الجزائرية.. لكن محاربي الصحراء تحولوا إلى حمل وبيع في البطولة وخرجوا صفر اليدين.. ولم يظهر رياض محرز وسليمانى وياسين براهيمي بالمستوى الذى يليق بإمكاناتهم الحقيقية.. وكانت الحسنة الوحيدة لمحرز في الجولة الأولى من الدور الأول أمام زيمبابوي عندما أنقذ منتخب بلاده من الهزيمة بعد أن سجل هدفين..

وقد أشادت الجماهير والصحافة الجزائرية بأدائه.. لكنه اختفى في مباراتي الخضر مع تونس والسنغال فكان أدائه باهتاً.. وعندما يفتقد لاعب في قدرات وإمكانات رياض محرز توجهه فمن الطبيعي أن يتأثر منتخب الجزائر بالسلب وهذا ما حدث في المباراتين فانهزم من تونس وعجز عن إدراك الفوز أمام السنغال

أوباميانج وإيفونا أكذوبة في الجابون

ثلاثي الأفيال بددوا الآمال

صلاح رشاد



فى كل الأوقات الصعبة، دائما ما تأتى الحلول السحرية من صاحب أبرز موهبة كروية فى مصر خلال آخر 3 سنوات واللاعب الأفضل فى كل الاستفتاءات خلال عام 2016 وهو عبدالله السعيد صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى والمنتخب الوطنى، مع الأهلى سجل الكثير من الأهداف المهمة التى أسهم من خلالها فى حصد ألقاب مهمة مثل الدورى الممتاز ودورى أبطال أفريقيا وكأس السوبر المصرى، ومع المنتخب لديه الكثير من الأهداف المهمة أبرزها فى الكونغو وأيضا غانا فى تصفيات كأس العالم، وفى أمم أفريقيا كان له أول الأهداف المصرية فى البطولة ومع السعيد كان هذا الحوار:

عبدالله السعيد.. الساحر الجديد:

لا تظلموا.. كوبير

كأس العالم
حلم حياتى
وأمم أفريقيا
صعبة جدًا

لن أرحل من
الأهلى..
وأطلع
للمزيد من
البطولات

كرة «كوبير»
هجومية
ومعدنا
التهديفى
«رائع»

محمد أبو العينين

الدفاعية بشكل جيد وفريقنا من أقوى الفرق دفاعيا ومن الصعب اختراقه، وهو أمر ساعدنا كثيرا فى تخطى مباريات صعبة مثل غانا فى تصفيات كأس العالم وبطولة كأس الأمم الأفريقية ونيجيريا والكونغو.

لك طريقة أصبحت معروفة مع المنتخب فى التسجيل؟

التكلمة فى الهجمة.. نعم تلك مهمة وضعها لى مستر كوبير وتدريب عليها كثيرا مع محمد صلاح وتريز جيه والننى ومضان صبحى، وسجلت هدف أو غندا مثل هدفى فى مرمى غانا فى تصفيات كأس العالم.

ولكن هذا على حساب الجانب الهجومي؟

بالعكس، نحن نلعب كرة هجومية جيدة ونجيد المرتدات ولدينا سجل تهديفى جيد، أنا مع المنتخب سجلت 3 أهداف فى تصفيات كأس العالم، ومعدنا فى التصفيات يصل إلى هدفين فى المباراة

فى البداية.. هل التسجيل فى أمم أفريقيا كان مهما بالنسبة لك؟

رغم أهمية الهدف الذى اعتبره من أغلى أهدافى وأجملها فى شباك أو غندا تحديدا ولكنى لم أبحث فى حياتى عن إنجازات أو أرقام شخصية بل صناعة الفرحة وتحقيق الفوز وهو أمر معروف عنى وأراه مثاليا وهو دورى الحقيقى. xx لكن فرحتك كانت كبيرة جدا! لأنه هدف يساوى مكسبا وبطاقة تاهل إلى دور الفئانية، خاصة أن هناك من كان يتحدث عن خروج المنتخب الوطنى من الدور الأول.

هل للهدف علاقة بجلوسك بديلا؟

أنا تحت أمر مستر كوبير سواء أساسيا أو احتياطيا فى المنتخب وأعلم دورى جيدا ولست مسئولا عن وضع التشكيل بل التدريب بكل قوة وانتظار قرار المدرب وأن أكون جاهزا فى أى وقت للمشاركة. ماذا أضاف لك والفريق هيكاتور كوبير؟ الانضباط التكتيكى وتنفيذ المهام



للإستمتاع بالمحتوي التفاعلي للصفحة
إستخدم أي تطبيق QR Scanner
وجه الكاميرا للتعرف على الشكل بالأعلى.
أو ادخل على اللينك التالي من أي جهاز
<http://bit.ly/ahram4154bms>



حلم الموندنال سيطر على عقلك كثير؟
نعم تلك تعتبر أول تصفيات حقيقية
في مشوارى الدولي وأشارك أساسيا
وأعتبر كل مباراة بمثابة نهائي بالنسبة
لي، لأن اللعب في الموندنال هو حلم
حياتي، وشاركت من قبل في بداية حياتي
مع منتخب الشباب في موندنال ٢٠٠٥
وأعلم كم تمثل البطولة من أهمية.
هل أنت حزين من غياب حسام غالى؟
لا أتناقش في أمور فنية تخص المنتخب
ولكنني بالطبع حزين لغياب غالى لأنه
لاعب كبير وقائد مميز وأستمتع باللعب
بجواره، ووجوده هو قرار المدرب ولا أحد
يمكن أن يناقشه في أى قرار يتخذه.
**قلت إن هناك صعوبات عايشها المنتخب
في الجابون؟**

لم أقصد بالصعوبات الحديث عن
أى مبررات ولكن أنظر مثلا إلى اللعب
الذي تلعب عليه «سي» والجميع يشكو
منه، والأجواء الحارة جدا في الجابون،
والطقس المتقلب لحظة حار جدا ولحظة
أخرى سيول رهيبية، وجو يدفعك إلى
الشعور الدائم بالإرهاق الشديد وعليك
أن تتحمل هذه الضغوط وتتأقلم معها،
مع الأخذ في الاعتبار أن أغلبية اللاعبين
يلعبون لأول مرة في أمم أفريقيا.

وكيف تعاملون مع هذا الوضع؟
مستر كوبر لمس ما حدث وكان حريصا
على أن يخفف الاحمال البدنية ويدخل
في استشفاء يصل إلى يومين بعد كل
مباراة للمجموعة التي تشارك أساسيا،
ثم تتدرب مرة واحدة بشكل طبيعي بعد
كل مباراة، وهناك وضع آخر وهو إصابة
أحمد الشناوى فى لقاء مالى ومن قبلها
إصابة شريف إكرامى فى التدريب.

وكيف تعاملتم مع هذا الوضع؟
أمر صعب جدا وكنا فى حالة قلق
لوجود حارس مرمى واحد «عصام
الحضري»، وكنا فى قمة الحزن بسبب
الشناوى لأنه أصيب بعد أن تألق فى
أول ٢٠ دقيقة أمام مالى وتصدى لفرصة
خطيرة جدا وكنا نتمنى استمراره معنا
بكل تأكيد سليما، والحمد لله عاد لنا
شريف إكرامى بإرادة قوية وتخطى
الإصابة التى عانى منها وجلس بديلا
أمام أوغندا وغانا وهو غير مكتمل
الشفاء.

وهل استفدت من هذا الضغط؟
نعم كثيرا وأصبحت أكثر قوة
وصمودا وهى من مكاسبنا فى أمم
أفريقيا وللعلم نحن أسرة واحدة بكل
المقاييس ولا يوجد بيننا لاعب أساسى
وآخر احتياطي.



جيد، وهو ما يختلف عندما تلعب فى
ملعب أوغندا أو فى برج العرب أو القاهرة
وأضف إلى ذلك الضغط العصبى الذى
كنا فيه لحاجتنا إلى الفوز بسبب التعادل
مع مالى.

**تبدو عليك الفكة الشديدة فى تصفيات
كأس العالم؟**

اسأل أى زميل لي فى قائمة الـ ٢٣ أو من
لم يحالفهم التوفيق فى الوجود معنا فى
الجابون بعد أن نعود وتنتهى البطولة
ستجد كأس العالم هو حلم هذا الجيل ولن
نتخلى عنه بسهولة بل سنقاتل من أجله.

**وكيف ترى فرصة مصر فى المباريات
الأربع؟**

قوية جدا، ونحن نخطط للفوز على
أوغندا ذهابا وإيابا للوصول إلى ١٢
نقطة وبعدها ستكون مباراتنا مع
جمهورية الكونغو هى الاحتفالية فى
القاهرة أو برج العرب بالتأهل خاصة
ولو حققنا الفوز ولن نتخلى عنه أمام
حضور جماهيرى كبير.

الواحدة ولاحظ أن المنافسين أقوى أيضا.
**ولكن قال البعض المنتخب «غير مؤهل
للمنافسة» على لقب الكان؟**

منتخب مصر سيكون أكثر قوة فى
كان ٢٠١٩ بعد الاستفادة الكبيرة التى
حصلنا عليها فى الجابون من اللعب تحت
ضغط كبير واكتساب خبرات البطولات
المجموعة، وأيضا سنكون أقوى فيما تبقى
من مباريات فى تصفيات كأس العالم.
**قلت إن المنتخبات الأفريقية أصبحت
أكثر قوة؟**

نعم رغم عدم متابعة كل المباريات
بسبب انشغالنا بالتدريبات
والمحاضرات، ولكن من كان يصدق
مستوى غينيا بيساو أو خروج الجابون
فى المجموعة الأولى، أو فشل الجزائر فى
تصدر المجموعة الثانية، أو خروج كوت
ديفوار وصعود الكونغو الديموقراطية فى
المجموعة الثالثة، وانظر إلى مجموعتنا
النتائج كانت متقاربة جدا فى كل
المباريات.

**وهل تشغل بالك بالاحتراف الأوروبى
حاليا؟**

نهائيا، أى لاعب يتمنى الاحتراف ولكن
أنا ألعب فى أكبر أندية مصر والشرق
الأوسط بشكل عام وهو الأهلى وطموحي
به متجدد مع كل مباراة بالإضافة إلى
مشوارى مع المنتخب سواء فى تصفيات
كأس العالم أو أمم أفريقيا.

**وهل تلقيت عروضاً احترافية فى
الكان؟**

أنا هنا لا أفكر إلا فى المنتخب وأى ناد
يرغب فى شرائى، طريقة معروف وهو
التفاوض مع مسئولى الأهلى وسأتناقش
وقتها مع النادى ولكن أنا من داخلى
مستمر فى الأهلى حتى آخر لحظة
وسعيد بكل يوم لى فى النادى.

**بعد الاحتكاك القوى فى أمم أفريقيا.. ما
هى فرصتنا فى تصفيات الموندنال؟**

قوية جدا وأقول ذلك عن ثقة كبيرة فى
هذا الجيل وما تعرضنا له فى أمم أفريقيا.

وما أوجه الاستفادة من كأس الأمم؟

مواجهة أوغندا تمثل لنا الكثير لأننا
سنواجه نفس المنتخب فى تصفيات كأس
العالم (رايح-جاي) وتعرفنا على طريقة
لعبهم وأهم العناصر فيها وطريقة تفكير
المدرب والتى من الصعب أن تتغير فى
تصفيات كأس العالم.

ولكننا فى نابصوبة كبيرة!

نعم ولكن كل مباراة لها ظروفيها وأهم
ما فى فوزنا الصعب على أوغندا أننا
لعبنا فى بورت جينتل والملاعب سيئ
والأرضية لا تسمح لك بالاداء بشكل



مباراة واحدة فقط كانت كفيلة بأن يعود بطلها إلى دائرة الضوء من جديد نجما لامعا أعاد الذكريات إلى سنوات بدايته القوية مع الفراعنة في عهد حسن شحاتة عندما كان لاعبا صاعدا وواعدا، احترف في الدوري الإنجليزي ضمن صفوفه مالية كبيرة، نال الإعجاب بتفوقه في لقاء المنتخب الأخير أمام نظيره الغاني ومراوغاته المستمرة لأندري أيو نجم البلاك ستارز.. صاحب هذه السطور هو أحمد المحمدي نجم هال سيتي الإنجليزي والمنتخب الوطني الذي كان لنا معه هذا الحوار.



المحمدي:

انتظروني أكثر قوة

صلاح ورمضان صبحي وكهربا وتريجييه ولكنهم أصغر سنا ولم يشاركوا في أمم أفريقيا من قبل، والجيل الحالي يمتاز مثل الجيل السابق بالقدرة على تحمل المسؤولية مع العلم أنها أول بطولة لهم.

وهل يمكن لهذا الجيل التأهل إلى كأس العالم؟
نعم لأن الجيل الحالي عندما ظلمته الظروف ولم يشارك في أمم أفريقيا خاصة في ٢٠١٥ ولتقص الخبرات وكان في بداية التكوين تحمل مبكرا المسؤولية وأصبح طموحه ينصب في كتابة تاريخ حقيقي لهم في كرة القدم عبر الوصول إلى كأس العالم لهذا تجد أن بداية المنتخب كانت قوية في التصفيات ويسعى إلى حسم بطاقة التأهل قبل أن يذهب إلى غانا في آخر جولة بالمجموعة، وقوة وشخصية هذا الجيل ستكون أروع وأفضل عندما يلعبون في أمم أفريقيا ٢٠١٩ ويستفيدون من خبرات المشاركة الأولى في الجابون ٢٠١٧.

أحمد المحمدي كلاعب كرة محترف... هل راض عما حققته حتى الآن؟

أنا الآن في الموسم السابع لي داخل إنجلترا وأتمنى الاستمرار لسنوات مقبلة، أنا فخور بما حققته في مسيرتي مع سندرلاند أو هال سيتي وأسعى للمزيد، أريد الوصول مثلا إلى ٣٠٠ مباراة في البريميرليج، وأيضا البقاء ١٠ سنوات على الأقل في إنجلترا.

إن أنت مستمر في هال سيتي!

هال سيتي «بيتي» عشت معه ظروفًا صعبة ولحظات تاريخية، لا أنسى عندما انضمت له وكنا نلعب في الدرجة الأولى وساهمت وكان معي جدو وأحمد فتحي في تأهله للدوري الإنجليزي ولا أنسى وصولنا إلى نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي واللعبة في ملعب ويمبلي العظيم، أنا جزء من هذا النادي.

ولقب «عميد العرب في البريميرليج»!

لقب شخصي عظيم جدا وأعتبره لا يقل عن إحراز بطولة في أوروبا لأن أقوى مباريات كرة قدم هي البريميرليج أتمنى أن أكون حققته من خلال هذا اللقب المزد من السمعة الطيبة بالنسبة للاعب المصري في إنجلترا.

بحكم خبراتك هناك... كيف ينجح اللاعب المصري؟

عليه أن ينسى شعبية لاعب الكرة في مصر وأن يعلم أنه في عمل حقيقي ولا يسأل المدرب شفها لماذا لا ألع، بل يسعى للرد في التدريب، العواطف غير موجودة في إنجلترا وهذا سر من أسرار نجاحي هناك خلال ٧ سنوات.

في البداية.. هل مباراة غانا هي عودة المحمدي للمشهد؟

لا أنظر لها من هذه الزاوية لأنني لاعب في المنتخب حتى ولو لم أشارك ولكنني بالطبع سعيد لمستوى الذي ظهرت به وأتمنى أن يكون بداية لمشوار أهم ينتظرنا في تصفيات كأس العالم ومن بعدها المونديال نفسه الذي يعد حلمًا كبيرًا.

هل كنت تتوقع التالي بهذه الصورة؟

بكل صراحة «نعم»، أنا في فورمة فنية جيدة جدا منذ بداية الموسم الجاري وأشارك باستمرار مع هال سيتي وخضت مباريات رائعة في البريميرليج وكنت جيدا في التجربة الودية للمنتخب أمام تونس قبل بداية البطولة.

حدثنا عن أبرز المشاهد في اللقاء!

بالنسبة لي هي مباراة من أفضل مبارياتي مع المنتخب على الإطلاق وهي الأفضل منذ ٥ سنوات، ودوري كان التركيز في الجانب الدفاعي جيدا وغلقت المساحات أمام أندري أيو والانطلاق للهجوم في حالة بناء الهجمات من جهتي وتغطية محمد صلاح، وأبرز المشاهد مراوغاتي لأندري أيو ولم أكن أتعد مراوغته بالاسم ولكن مواقف فردية حدثت في المباراة دفعتني لهذه الحلول.

لماذا تأخر تألق المحمدي مع كوبر؟

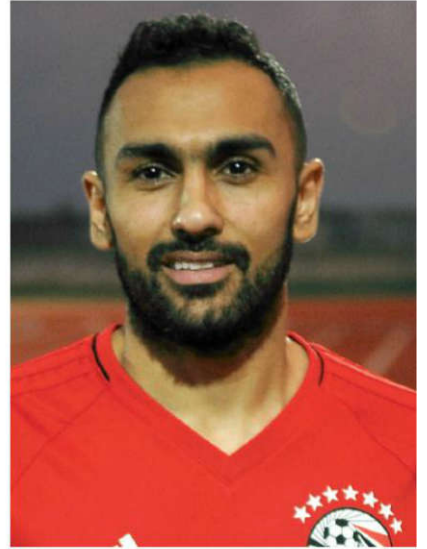
سوء التوفيق الذي لازمني في الوديات التي شاركت فيها مع المنتخب في أول أسابيع مسير كوبر «عامل مهم» بالإضافة إلى أنه كان بيني فريقا جديدا للمنتخب، ولم أكن أنا وحدي من ابتعد في البدايات هناك أكثر من نجم مثلي غاب وعاد.

وهل نقول إن المحمدي أصبح أساسيا؟

أتمنى ولكن لو فكرت بهذه الطريقة لمجرد تألقي في مباراة أكون خسرت مكاني مع المنتخب، مستر كوبر عندما قال إنه يختار المجموعة الأكثر تأقلا مع طريقته يقصد بها من يحاول الاجتهاد طول الوقت، ولذلك أعتبر نفسي ما زلت في البداية.

بحكم خبراتك.. ما الفارق بين جيل ٢٠١٧ الذي تمثل به الخبرة وجيل ٢٠٠٨ مثلا الذي كنت أصغر لاعبه وحقق لقب البطولة؟

الفارق في عنصر الخبرة، جيل ٢٠٠٨ شارك قبلها في ٢٠٠٦ وحقق اللقب وكان يضم لاعبين رائعين مثل أبوترية وأحمد حسن ومحمد شوقي وعمر زكي وعماد متعب ووائل جمعة وهاني سعيد والخبرة كانت كبيرة جدا، والجيل الحالي يضم لاعبين مهاريين رائعين مثل محمد



تألق مع المنتخب تأخر كثيرا.. والمونديال خطوتي المقبلة

مراوغة أيو ليست للاستعراض

عميد العرب في البريميرليج «أعلى ألقابي»



عمر جابر: الدكة تؤلم ولكنني في «زهر» زملائي

«لن أعود إلى مصر الآن.. مشواري الأوروبي لا يزال في بدايته.. أنطلع للمزيد مع بازل بعد أمم أفريقيا.. سويسرا نقطة انطلاق جيدة.. تحت أمر كوبر في أي وقت..» صاحب هذه السطور هو عمر جابر نجم وسط بازل السويسري والذي يخوض أول بطولة كأس أمم أفريقية له مع المنتخب بالإضافة إلى وجوده في أول مواسمه داخل أوروبا.

في البداية.. كيف ترى مشاركة المنتخب في أمم أفريقيا؟

جيدة إلى حد كبير، كانت مشكلة لنا هي خوض أول بطولة كأس أمم بـ ١٩ لاعباً وأنا من بينهم لم نعد هذه الأجواء وسلسلة المباريات المتتالية والضغط المستمر والأوضاع الصعبة مثل تعادلنا في البداية مع مالي.

وما هي الاستفادة التي حصلت عليها؟

الاستفادة كبيرة جداً، أولاً الجيل الحالي اكتسب روح البطولة المجمعمة وسيكون منافسا شرسا جدا على لقب بطل كان ٢٠١٩ ونحن مازلنا صغار السن وهناك ٩ لاعبين أقل من ٢٦ عاماً مثل محمد صلاح ومحمد النني وأنا وأحمد حجازي وعمرو وردة وكهريا ورمضان صبحي وأحمد الشناوي وكوكا وثانياً مواجهة منتخبات قوية مثل المغرب وغانا ومالي وأوغندا واكتسابنا خبرات جديدة تفيد في تصفيات كأس العالم أفضل من خوض مباريات ودية، والأهم الحصول على أكبر تجمع لنا منذ تولي مستر كوبر المسؤولية عام ٢٠١٥ وأصبحنا أكثر تأقلاً.

ولماذا لا تشارك أساسياً مع المنتخب؟

مشاركتي قرار مستر كوبر والحمد لله لا يوجد تقصير من جانبي والمدرّب نفسه أكد لي سعادته بروحي القتالية ودوري المهم مع المنتخب ويشجعني باستمرار وأنا فعلاً أدرّب جيداً وكنت رائعاً عندما شاركت في مباريات سابقة وسأحاول العودة من جديد إلى المنتخب في أي مركز يختاره لي المدرّب.

هل تأثر عمر جابر بإصابته قبل غانا في تصفيات كأس العالم؟

هل تقصد أن أحمد فتحى شارك أساسياً وأصبح الظهير الأيمن الأساسي، أولاً أحمد فتحى أخ أكبر بالنسبة لي ولأعب مهم جداً ولا يوجد منافسة بيننا ونجاحه هو نجاحي ومشاركته لا تتعلق بوجودي بدلاً.

وثانياً!

الإصابة قبل مباراة غانا أدت فعلاً إلى ابتعادي عن التشكيل الأساسي ومستّر كوبر يطبق سياسة جيدة وهي تثبيت التشكيل الأساسي ولا يوجد لديه لاعب أساسي وآخر احتياطي، ولابد أن أكون جاهزاً طول الوقت ولذلك أنا أعتبر ابتعادي عن التشكيل فترة مؤقتة وسأحصل على فرصتي وأقاتل في التدريب من أجل ذلك.

وهل كنت حزينا لغيابك في لقاء غانا؟

كنت حزينا لأنني أريد تمثيل مصر ولكن بمجرد إعلان التشكيل دعماً كلنا أحمد الحمدي وتوقعنا أن يؤدي بشكل جيد والحمد لله كان من نجوم اللقاء، وللعلم أنا لست ظهيراً أيمن فقط ومستّر كوبر يعتبرني جوكر ويجعلني دائماً لا أكثر من مركز مثل لاعب الوسط المدافع والمهاجم وأيضا الظهير الأيسر.

صحيح الدكة تؤلم لكنني ساكون «زهر» زملائي في المنتخب.

بعيدا عن المنتخب.. كيف ترى «أول نصف موسم» لك في أوروبا؟

الحمد لله كانت فترة بداية صعبة ولكنني تأقلمت عليها وشاركت في معدل جيد من المباريات مع بازل السويسري وأعتبرها خطوة موفقة لي وسأعمل على تحسين وضعي عندما أعود إلى بازل عقب نهاية أمم أفريقيا.

وهل كانت البداية.. متوقعة بالنسبة لك؟

أفضل مما توقعت، وأشكر زملائي والمدرّب على دعمي، ففي فترتي الأولى لعبت أساسياً في الدوري وفي دوري أبطال أوروبا وهي بداية رائعة، والآن أنا أكثر تأقلاً مع الأجواء هناك وسأبذل قصارى جهدي من أجل المساهمة في حصول الفريق على لقب بطل الدوري السويسري لهذا الموسم.

وما هي فترة وجودك «مبدئياً» في سويسرا؟

موسمان على الأقل، الموسم الأول التأقلم والثاني هو الانطلاق، وبازل تلك سياسته في التعامل مع اللاعبين الأجانب الوافدين من أفريقيا، لا يرفض انتقالهم لأندية أخرى في حالة وصول عروض مالية كبرى.

ماذا لو طالّت المدة؟

بازل فريق أوروبي كبير ويشترك في دوري أبطال أوروبا ولذلك ساكون سعيداً لتمثيلي لأطول فترة ممكنة واستكمال إنجازات

زميلين لي محمد

صلاح ومحمد

النني اللذين

تعشق الجماهير

هناك اسميهما

وتحرص على

السؤال عنهما

باستمرار.



للمرة الثانية على التوالي، يفشل في تخطي الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأفريقية رغم بناء منتخب قوي يضم مجموعة مميزة من اللاعبين صغار السن ممن لهم مستقبل كبير في عالم الكرة، في عام 2015 ترك منتخب السنغال والآن أصبح بقاءه مشكوكًا به في منتخب مالي في عام 2017 بعدما ودع المنتخب الملقب بالصقور تارة والنسور تارة أخرى، أصبح معروفًا في القارة السمراء بمدرب «البناء» فقط ولكن في مرحلة حصد النتائج كما تفعل السنغال حاليا يجب البحث عن مدرب آخر قادر على تحمل المسؤولية الصعبة.



آلان جيريس: منتخب مصر يلعب كرة إيطالية

بيسوما أهم
اكتشاف..
وأداما في
الطريق..
وأتمنى
البقاء مع
مالي.. ولن
أترك أفريقيا..
وفخور
بتجاري



وفوزي غلام وماندو ولديهم مدرب كبير وهي نتيجة سيئة لهذا الجيل الرابع.
ومن أبرز لاعبي البطولة؟
جونيور لاعب الكونغو «لاعب رائع جدا» وساديو ماني بالطبع هو أبرز لاعبي الدور الأول ويقدم مستوى جيدا جدا مع السنغال وكذلك جيان أسامواه قائد غانا وأتسو جناحها الأيمن وهو لاعب أعتقد أنه يستحق الوجود في ناد أوروبي كبير وعلى جبر وأحمد حجازي وأحمد فتحي ثلاثي الدفاع المصري «رائعون للغاية» في غلق المساحات وموكاندجو في الكامبيرون وزيزينهو في غينيا بيساو، هؤلاء كانوا رائعين جدا في الدور الأول.

في النهاية.. هل مازلت متحمسا للاستمرار في أفريقيا؟

أفريقيا ثروة كروية كبيرة جدا وأنا سعيد هنا للغاية، لسنوات طويلة تلقيت عروضاً عديدة للعودة إلى فرنسا والعمل في دول أوروبية ولكنني أجد نفسي سعيداً في أفريقيا، وبدون شك استفدت من شهرتي الكبيرة كلاعب في فرنسا عندما كنا في الجيل الذهبي بالثمانينيات ولكن التعامل مع اللاعبين الأفريقي رائع ويشعر بالقدرة على صناعة المستقبل.



وشخصية المنتخب المالي القوية ولم يحالفنا التوفيق.

هل نقول إن آلن جيريس مدرب سيئ الحظ؟

لست من أنصار الحديث عن الحظوظ في كرة القدم وأنا سعيد بكل محطة في مشواري سواء السنغال الذي صنعت له جيلاً عظيماً من اللاعبين تشاهدونه منافساً على أمم أفريقيا الآن وينافس بقوة على التأهل لكأس العالم، وهو ما فعلته مالي وسيكون للمنتخب الحالي شأن كبير جداً في أمم أفريقيا المقبلة رغم أن التصنيفات لم تبدأ بعد.

هل نقول إن تجربتك في السنغال تكررت في مالي؟

إلى حد كبير، في السنغال صنعت منتخباً قوياً للغاية ولم يوفق في ٢٠١٥ ولكنه تآلق في كان ٢٠١٧ والآن يتكرر السيناريو مع مالي وأؤكد أن هذا الجيل سيكون له شأن في ٢٠١٩.

في حالة بقائك مع مالي.. هل هناك تغييرات تخطط لها؟

ليست تغييرات كبيرة يمكن إضافة ٣ عناصر على الأكثر خاصة في الهجوم مع منح فرص أكبر لبيسوما وأداما تراوري لأنهما المستقبل ولن يقلا عن ساديو ماني ومامي ضيوف في السنغال ويقتربا منهما كثيراً في المهومة وينقصهما فقط الخبرة.

حدثنا عن المنتخب المصري؟

منتخب قوى في التنظيم الدفاعي لديك مدرب رائع يلعب بنظام الكرة الإيطالية هو كوبر ولديه خبرات كبيرة في أوروبا، ومنتخب مصر عندما لعبنا أمامه درسناه جيداً ونجحنا في فرض شخصيتنا الهجومية وأوقفنا محمد صلاح تماماً ولكن تنظيمه الدفاعي وكذلك تآلق حارسه الشناوي والحضري في التصدي لأكثر من فرصة حرماً مالي من الفوز كما قلت.

هل كنت يوماً قريباً من العمل مدرباً لمنتخب مصر؟

سمعت هذا الكلام بعد أمم أفريقيا ٢٠١٥ عندما تركت منتخب السنغال.

وكيف ترى بطولة أمم أفريقيا الحالية؟

نقطة تحول وتغيير لأفت في القارة السمراء، لو نظرت جيداً ستجدوا أن هناك منتخبات قوية عادت إلى الصورة بوصولها إلى دور الثمانية مثل مصر والكامبيرون والمغرب بعد غياب طويل، وهو أمر إيجابي بالإضافة إلى نضج منتخب السنغال ودخوله قائمة الكبار في بطولة مجمعة وليس عبر الانتصار في مباريات عديدة بالتصنيفات المختلفة وهناك قوى جديدة مثل الكونغو الديمقراطية التي تسير بشكل جيد نحو كتابة تاريخ رائع لهذا الجيل.

وأبرز المفاجآت؟

بالنسبة لي أبرز مفاجأة هي خروج الجزائر المبكر، هي تمتلك أفضل مجموعة لاعبين على الإطلاق، ولا يزالون صغار السن وقادرين على العطاء مثل رياض محرز وإسلام سليمان وسفيان حني

هو الفرنسي آلان جيريس المدير الفني للمنتخب المالي الذي كان لنا معه حوار مطول حول مستقبله في مالي ورؤيته للكرة الأفريقية ولماذا لم يعمل في مصر وما هو رأيه في المنتخب المصري وملفات أخرى.

في البداية.. هل خروج مالي أمر طبيعي في وجود مصر وغانا؟

خروجنا هو «دراما كرة القدم» تقدم كل شيء وتختصر في النهاية ولا تملك سوى الحديث عن سوء التوفيق والحظ السيئ ونحلل كيف خسرننا وما يمكن أن يحدث في المستقبل.

حدثنا في البداية عن مستقبل مع مالي؟

القرار في يد مسؤولي اتحاد الكرة المالي الآن تركت لهم الحرية في هذا الملف ولن أكون حزينا تجاه أي قرار سوى رغبتني فقط في البقاء مع هذه المجموعة الواعدة التي أعتبرها مستقبل الكرة المالية وسيكون لها شأن كبير جداً في المستقبل.

ولماذا خرجت مالي من الدور الأول؟

الملاعب أول سبب في خسارتنا سواء في بورت جينتل أو في أوييم، أمام مصر وغانا كنا الأفضل وانقذ الحارسان الشناوي والحضري مصر من عدة أهداف وفي أوييم كانت أرضية الملعب خطيرة على لاعبي مالي وأوغندا ولم تكن تلعب كرة قدم.

ومتي شعرت بالخروج من الدور الأول؟

عندما خسرننا أمام غانا في الجولة الثانية، كنا الأفضل بكل المقاييس ووصلنا لمرمى ٥ مرات في الشوط الثاني وكان حارسه رزاق موفقا للغاية في التصدي لكل الفرص بصورة لافتة، وأصبحنا في وضع يفرض علينا انتظار نتيجة مصر وغانا وعندما تخسر قرارك بيدك تتراجع فرصتك في التأهل ولكنني لم أتحدث مع اللاعبين بهذا الأمر وحاولت تأهيلهم أمام أوغندا وكنا جيدين ولكن الملعب كان سيئاً للغاية والمياه حالت دون أداء كرة قدم طبيعية في أوييم.

نظرياً مالي حققت نقطتين فقط.. كيف

تراها صاحبة مستقبل كبير؟

انظروا إلى القائمة ستجدوا أسماء صغيرة السن وواعدة، قدمت للمنتخب أهم موهبة مالية هي ببسوما ٢٠ عاما المحترف في ليل الفرنسي ولم يسعف الوقت مالي لتقديم موهبة أخرى ولاعب ممتاز هو أداما تراوري ٢٠ عاما المحترف في موناكو الفرنسي، ومتوسط الأعمار في المنتخب المالي أصبح الآن لا يزيد على ٢٦ عاما وهذا الجيل سيكر ما فعلته السنغال الآن عندما يخوضون أمم أفريقيا ٢٠١٩ المقبلة في الكامبيرون.

لاحظنا سوء حالة المهاجمين لديك.. فهل أخطأت في الاختيار؟

المهاجمون خاصة موسى ماريجا عانوا من سوء توفيق كبير هو وباباتري وباكارى ساكو، والإحصاءات الرقمية تشير إلى أننا صنعنا لأنفسنا ١٣ فرصة في ٣ مباريات فقط وهو معدل جيد جداً ويعبر عن قوة



من النجوم التي لمعت بقوة في كأس الأمم الأفريقية منذ اليوم الأول يظهر في الصورة جونيور كينانجا مهاجم منتخب الكونغو الديمقراطية الذي خطف البساط من تحت قدمي أكثر من نجم موهوب وعلى رأسهم ميوكانى وندومبي وآخرون كانوا الأبرز.. لفت الأنظار إليه بقدرته على أداء دور صانع الألعاب الموهوب والهداف الخطير وهو اكتشاف حقيقي للمدرب فلورينت إبينجي في أمم أفريقيا وتتهافت الفرق الأوروبية حاليا عليه وحاول أكثر من وكيل لاعبين أوروبي التواصل معه خلال وجوده في مدينة بورت جينتل. وحول تألقه الرهيب وأحلامه في المستقبل ورؤيته لمنتخب بلاده كان لنا معه هذا الحوار.

كابانانجا.. قنبلة الكونغو:

إبينجي الأب الروحي لانتصاراتنا



في مباراتي الكونغو مع تونس في تصفيات كأس العالم. هل يمكن أن تصعد الكونغو الديمقراطية للمونديال؟

نحن جيل ذهبي حقيقي ونحب الكونغو ونلعب من أجل المنتخب ولا ننظر إلى الأموال ونريد أن نصنع التاريخ، وحققنا بداية رائعة في تصفيات كأس العالم وبتصدر مجموعتنا برصيد ٦ نقاط بالتساوي مع تونس وأعتبر مباراتي المنتخبين في الجولتين المقبلتين هما مفتاح العبور إلى كأس العالم إذا ما حققنا فيهما ٤ نقاط على الأقل.

وما سر صداقتك القوية مع ميوكانى وندومبي؟

الصداقة قوية مع جميع اللاعبين ولكن إبينجي يثبت بداخلنا صفة عظيمة أن يكون كل اللاعبين في مراكز واحدة أصدقاء ويصنع بيننا تنافسا شريفا وصداقة وتناقلنا يفيد الفريق داخل الملعب، وأنا أشعر بالراحة الشديدة عندما ألعب بجوار ميوكانى وندومبي.

ماذا عن مسيرتك.. هل أنت مستمر في أستانا الأوزبكي؟

الدوري الأوزبكستاني من أقوى دوريات آسيا ويقترب من نظيره في أوروبا، وتعلمت خلاله السرعة والقوة واستفدت كثيرا وكان بوابة تالقي مع الكونغو، وبالتأكيد لو هناك عرض حقيقي للانتقال إلى أوروبا أو الخليج سادرسه برفقة وكيل أعمالي وأسرتي.

وهل هناك عروض أتت لك في الكان؟

نعم عروض إنجليزية وفرنسية وألمانية تحت المناقشة والتفاوض مع وكيل أعمالي ومع النادي ولن أذكر أسماء فرق في الوقت الحالي لحين وضوح الصورة.

تألق المفاجئ في أمم أفريقيا.. هل كان متوقعا لك؟

كنت أسعى إليه وشعرت بأنها بطولة يمكن أن تكون نقطة تحول لي في حياتي المهنية وبالفعل ساعدنا كثيرا زملائي بالإضافة إلى المدرب إبينجي.

وما أبرز لحظاتك في البطولة؟

عندما سجلت هدف الفوز في مباراة المغرب الأولى في البطولة، ذهبت إلى المدرب بعد اللقاء وقلت له أشكر أنت مدرب عظيم ونحن لن نتوقف عند الدور الأول، وبالفعل حدث ذلك.

هل كانت مباراة المغرب كافية لذلك؟

مجموعتنا كانت صعبة للغاية، وكانت المنافسة تنحصر بين ٣ منتخبات المغرب وكوت ديفوار والكونغو الديمقراطية، وقال لنا المدرب قبل اللقاء لو حققنا الفوز في أول مباراة فتاهلنا مؤكداً وهو ما حدث ولهذا ذهبت إليه وشكرته على منحي هذه الفرصة.

وبعدما انطلق تألقك في البطولة.

بالفعل حدث ذلك وظهرت بشكل جيد أمام توجو وكوت ديفوار وسجلت هدفين وتصدرت لائحة الهدافين وهو أمر رائع بالنسبة لي أن أكون هداف الكونغو الديمقراطية وشرف كبير.

وماذا أضاف لك المدرب إبينجي؟

إبينجي هو الأب الروحي لهذا الجيل بأكمله، يقودنا منذ ٤ سنوات وحقق معنا إنجازا تاريخيا بالفوز بالميدالية البرونزية في أمم أفريقيا واليوم عبرنا إلى الدور الثاني في أمم أفريقيا من مجموعة صعبة جدا ضمت منتخبات الصف الأول مثل كوت ديفوار والمغرب وبدون شك استفدنا كثيرا في الكان وستظهر



يطلقون عليه «الأخطبوط»، حارس مرمى طويل القامة، ومصدر قوة كبيرة لمنتخب بلاده وكان ورقة رابحة لأفريقه «من داونز» بطل جنوب أفريقيا في الحصول على لقب بطل دوري أبطال أفريقيا في النسخة الأخيرة، يعتبر عصام الحضري حارس مرمى الفراعنة مثله الأعلى في كرة القدم، واهتزت شباكه 3 مرات وودع منتخب بلاده المنافسات مبكرا.. هو أونيانجو حارس مرمى منتخب أوغندا الذي كان لنا معه هذا الحوار.

أونيانجو «الأخطبوط»: الحضري أستاذي وما همى.. وكلماته «ساحرة»

المنتخب بعد لقاء المنتخبين؟
الحضري ملهمي وحارس عظيم ونحترمه كثيرا في أوغندا وكل أفريقيا تعرفه، وهو أسطورة حقيقية في كرة القدم وأنا أتطلع لأن أكون مثله في يوم من الأيام أشارك وعمرى ٤٤ عاما والحصول على لقب بطل كأس الأمم الأفريقية ٤ مرات، هو حارس عظيم وأتعلم منه كثيرا.

وهل قال لك شيئا بعد لقاء مصر وأوغندا؟

نعم قال أنت حارس رائع استمر على ما أنت فيه وكانت كلماته مصدر كبير لسعادتي.



أونيانجو بعد فوزه ببطولة دوري أبطال أفريقيا.. فيم يفكر؟
قد أحترف في أوروبا ولدى عروض والنادي يناقشها منذ فترة وانتظر القرار النهائي ولكن في حالة بقائي أريد الفوز مرة أخرى بالبطولة القارية واللعب في كأس العالم.

دوري، هو مدرب عظيم وحقق الكثير لأوغندا وأنظروا إلينا لم نصعد لكأس الأمم الأفريقية منذ عام ١٩٧٨ أى قبل ولادتي بسنوات، وهو من صعد بنا عبر مجموعة صعبة وحقق معنا نتائج رائعة في تصفيات كأس العالم.

ولماذا تحدثت عن بقاء ميشو؟

لأنه مدرب كبير وهناك من يرغب في التعاقد معه في أفريقيا علينا أن نحافظ عليه هو بمثابة الأب الروحي لجميع اللاعبين ومصدر قوة لنا فنيا ومعنويا.

وماذا اكتسبت أوغندا وأونيانجو من أمم أفريقيا؟

أوغندا اكتسبت خبرات كبيرة منها اللعب أمام مصر مباراة صعبة قبل لقاء المنتخبين في تصفيات كأس العالم وهو أمر مفيد للغاية بالنسبة لنا، وأيضا استفدت الاحتكاك بأكثر من مهاجم مميز مثل محمد صلاح وجيان أسامواه وأندرى أبو وبيسوما.

لماذا تحدثت مع عصام الحضري كابتن

هل أنت راض عن مستواك في أمم أفريقيا؟

نعم وأعتبرها محطة مهمة في تجربتي الكروية وبداية حقيقية لهذا الجيل الأوغندي.

اهتزت شباكك ٣ مرات.. ما هو أكثر الأهداف التي أحرزتك؟

الثلاثة تسببوا في تعاستي ولكنني لم أقصر وهدف عبدالله السعيد تحديدا سبب لي أزمة لأنه هدف أنهى أحلامنا في التأهل إلى دور الثمانية وتلقينا الخسارة الثانية في البطولة.

وكيف اهتزت شباكك؟

السعيد سد بكل قوة وفي مسافة قريبة جدا مني ولم أكن أتحمّل مسؤولية هذا الهدف وحدي ولا ألوم الدفاع إلا في كيفية فقدان التركيز لحظة واحدة كانت كافية لأن نخسر.

كنت من أشد المطالبين ببقاء ميشو مدربا للمنتخب؟

نعم وأكرر التصريح رغم أنه ليس



هكذا أحدث لاعب عمان عمدا
إصابة أحمد عيد

تقرير



كأس العالم العسكرية الثانية لكرة القدم ٢٠١٧
2nd CISM WORLD FOOTBALL CUP 2017

لاعبونا
استحقوا
الاحترام..
رغم
المؤامرة!

”

أحمد عيد
تعرض للضرب
والتكسير
ولم يخرج عن
شعوره

”

أحمد الشيخ
تصدر قائمة
الهدافين
ونزعوا منه
اللقب

.. سهرت سلطنة عمان حتى الساعات الأولى من صباح الأحد احتفالاً بفوز منتخبها
العسكري (أول مرة) بكأس العالم العسكرية في منافسات كرة القدم التي
استضافتها العاصمة مسقط، عقب فوزه على المنتخب القطري بركلات الترجيح،
وهي النتيجة التي انتهت إليها لقاء سوريا ومصر على المركزين الثالث والرابع..

لماذا خسر الأفضل في كأس العالم العسكرية؟



رسالة سلطنة عمان:
عماد محبوب

الونش وعاشور جاهزان للسوبر

.. محمود حمدي «الونش» وحسام عاشور لاعبا الزمالك والأهلي جاهزان لمباراة السوبر التي تجمع الفريقين عقب منافسات الأمم الأفريقية في الجابون، وكان الونش قد تعرض لخلع في الكوع خلال مباراة قبل النهائية أمام عمان، وغاب عن المباراة الأخيرة أمام سوريا، أما عاشور فقد ظهر بمستوى جيد جداً مع المنتخب العسكري وحصل على إنذارين وغاب أيضاً عن المباراة الأخيرة التي خسرها منتخبنا بضربات الترجيح من نقطة الجزاء.

عقاب نورالدين وأبوالرجال



.. في الاجتماع الفني للحكام عقب مباراة مصر وعمان، توقف المصريان إبراهيم نورالدين، محمود أبوالرجال أمام عرض الفيديو على أخطاء حكم المباراة الإيراني التي بها أطاح بمنتخب مصر بعيداً عن المباراة النهائية لحساب أصحاب الأرض.. وهو ما تضامن معهما وساندتهما الأوروبيون، وكانت تقديرات اللجنة التي تضم القطري رستم باقر ومسلم البلوشي

بتميز الطاقم المصري وأنهما الأجدر بإدارة النهائي بعد غياب الفراغة، إلا أنهما أرادا مكافأة الإيراني بإدارة النهائي فرفض الأعضاء الأوروبيون باللجنة ألمانين وفرنسي، وأسندا المباراة لطاقم أوروبي من دولتيهما.

«السيزم» منزعج من التنظيم

.. أبدى الألماني هاينز مسئول اللجنة الفنية انزعاجه المتحفظ من سير العملية التنظيمية، وخاصة جدول المجموعات التي لم يشهد له مثيلاً في كل البطولات الدولية والعالمية، لأنه من البديهي أن يلتقي أبطال المجموعات المتجاورة مثلاً الأولى مع الثانية والثالثة مع الرابعة.. أما في البطولة الحالية فقد تمت المواجهة بين المجموعتين الأولى والثالثة، والثانية والرابعة.. لذا فإنه من المقرر (وفقاً للمسئول الفني بالسيزم) أن يشرف الفيفا على البطولات المقبلة وأن يقدم لها الدعم المادي واللوجستي.. وجانباً من الأدوات والخبرات التنظيمية.



كل المباريات.. والمعلق بكل شراسة يهاجم أخلاقيات وسلوكيات لاعبين تعرضوا لكل أنواع الإذراء داخل الملعب وقذف صريح واستخدام اليد.. ومع ذلك التزموا بعدم الرد.. ومرة مباراة الجزائر في كرة القدم لأول مرة منذ عقود في سلام.. ليس لأن هناك تاديباً من الأصدقاء وإنما لأن أولادنا كظموا غيظهم وتحسبوا للموقف.. ولكنهم لم يتوقعوا الأمر نفسه أمام عمان.. وإذا أراد التلفزيون المصري أن يسترد بعض ما كان له من ريادة فعلياً أن يستعين بكثير من ضبط النفس، فلا يكلف نفسه عناء البحث وتحري الدقة فيما يذهب إليه ويخلق مع المعلق الذي أمان كبرياء الرجال الذين تحملوا في سبيل الواجب فوضعهم في قفص الاتهام وكال لهم الضربات.. مع الالتزام أيضاً بضبط النفس، اللهم إلا إذا كان للقاتلين عليه مآرب

خطأ آخر يتمثل في قلة لاعبي الوسط المدافع وأيضاً قلب الدفاع لحساب كثرة المهاجمين وبعضهم لم يكن مفيداً على أرض الملعب، والاختلال عبرت عنه توليفة المباراتين الأخيرتين، حيث لعب أحمد توفيق قلب دفاع إلى جانب صلاح سليمان، وتحمل نور السيد عبئاً أكبر في وسط الملعب مع محمد رزق في ظل غياب حسام عاشور وتوفيق، كما تأخرت التغييرات في بعض المباريات المهمة حتى وصلنا إلى التشكيل الإجباري الذي غاب عنه المدير الفني اضطرارياً!!

، السؤال الأهم والأكثر إثراً.. كيف لمعلق التلفزيون الرسمي للدولة المصرية أن يهاجم المؤسسة العسكرية علناً في شخص لاعبيها أو كأنه يحرض عليهم وهو لا يعلم.. وربما يعلم ما تعرضوا له عن قصد وهدف واحد هو إقصاؤهم عن المنافسة في

.. خاض المنتخب العسكري المصري ست مباريات، ولم يخسر خلالها، وإنما فقد فرصة الصعود للمباراة النهائية في مباراته مع عمان بركلات الترجيح، بعد أن سجل أصحاب الأرض من ركلة جزاء هدية من السعودي مساعد الحكم الإيراني، وأخطاء التحكيم التي تركزت على نحو خاص في مباريات المنتخب المصري باستثناء مباراة الجزائر التي أدارها طاقم فرنسي ألماني.. إلا أن القراءة المبدئية للبطولة تؤكد أن المنتخب قدم صورة إيجابية للمؤسسة العسكرية المصرية داخل الملعب وخارجه، من حيث الانضباط والالتزام.. أما فنياً، فقد كانت فكرة البداية والتشكيل خاطئة إلى حد ما أمام بولندا وانتهت بالتعادل ١/١ ثم عدل الهيكمل واعتمد المدرب على ثلاثي في وسط الملعب ٤ - ٣ - ١ على هيئة شجرة الكريسماس، وقد كشف هذا عن



تقرير

تأسس العالم العسكري الثانية لكرة القدم ٢٠١٧
2nd CISM WORLD FOOTBALL CUP 2017

مرعى رجل المباراة



مؤمن زكريا



خاص ويريدون في سبيله أن يوجهوا الواقعة والقضية برمتها لحساب آخر لا علاقة له بالبطولة ولا يستهدفون بها مصلحة المنتخب العسكري الذي لم يكن يبحث عن المساندة العمياء من الإعلام داخل وطنه أو خارجه، وإنما كان يقاتل في حدود قدرات وكفاءة لاعبيه وجهازه التي شهد بها ولها كل المنافسين علنا.. ولأنه كان يقاتل من أجل حقه المشروع في المنافسة على أرض الملعب..

.. وحده دون سائر المنافسين ضيقوا عليه فرص التدريب في الأيام الأولى وكان وحده يسافر لمسافات طويلة لكي يتدرب وحوله الملاعب على بعد خطوات وكل يوم في اتجاه وملعب مختلف، ونصف الجهاز خارج الدكة وغير مسموح له بنزول الملعب.. ثم يتم اختيار أفضل اللاعبين لإرضاء منتخبات بعينها.. وجائزة هدف البطولة تحجب عن أحمد الشيخ نجم منتخبنا العسكري بخمسة أهداف وتذهب إلى لاعب آخر بنفس رصيد الأهداف، كما حرموا محمود حمدي الونش من جائزة أحسن لاعب في البطولة بعد أدائه المميز فيها بشهادة الخبراء والفنيين، لأن أحد المسؤولين داخل اللجنة المنظمة انفرد عن أوساط الأخوة في عمان (مسؤولين ومواطنين) بكرامية المنتخب العسكري المصري حتى يضمن اللقب لنفسه.. وترصد للبعثة في كل مكان.. ومع ذلك احتملنا وقلنا أهلنا.. وإن ضنوا علينا كرام!!

الضغط العصبى يمنع عمر من المحاضرة

لم يستطع محمد عمر المدير الفني للمنتخب العسكري أن يلقي محاضراته على اللاعبين صباح السبت الماضى وقيل مواجهة المنتخب السوري على المركز الثالث والرابع، وكاد يسقط أرضا.. فحملوه إلى غرفته، وأكد الطبيب الاختلال المفاجئ والشديد في ضغط الدم، فأعطاه الدواء اللازم ونصحه بالراحة، فتولى المدرب العام محمد نور إدارة المباراة في غيبة المدير الفني، وبعدها اتجه إلى الجميع للاطمئنان على صحته وتحسن حالته، وبدوره حرص عمر على الاطمئنان على سلامة المصابين من اللاعبين.

إحساس بالصدمة والألم طغى على البعثة المصرية عقب خسارة منتخبنا العسكري لركلات الترجيح أمام المنتخب العماني بمساعدة مباشرة من الحكم الإيراني محمد حسين ومساعدته السعودي، وكأنه رفض أن تنتهى المباراة بصعود الفراعنة للنهائى بصافرة مشبوهة اندهش لها حتى العمانيون أنفسهم:

محمد عمر المدير الفنى للمنتخب العسكرى:

لاعبونا الأكثر انضباطاً.. وما حدث من الحكم فضيحة



.. حالة الذهول انعكست على أداء لاعبينا للركلات الترجيحية لتعلن فوز المنتخب الذى لم يحضر المباراة وبدا عاجزاً أمام أنصاره، محمد عمر المدير الفنى لمنتخبنا أكد أن لاعبينا لم يخسروا فى الملعب، وركلة الجزاء توجت أخطاء تحكيمية غريبة، والأغرب أن الحكم كان على بعد خطوات من ارتطام الكرة بكتف أحمد سامى وخروجها إلى ركنية، وهو ما أشار إليه فى وضوح وثبات.. حتى تلقى إشارة من المساعد السعودى فغير قراره، وفاجأ كل من فى الملعب.

هل يبرر ذلك أنفعال لاعبينا على النحو الذى أوردته معلق التلفزيون المصرى؟
- لاعبونا لم يتجاوزوا الاعتراض كان فى الحدود المقبولة، ولم يستغرق ٣٠ ثانية، وتم تسديدها، ثم أعقبها استفزاز من المنافس ودخول مرمانا، ودفع لاعبينا بشكل سافر أمام الحكم، والمعروف أنه عقب توقف الكرة سواء كانت فى المرمى أو خارجه، فإنها تصبح مع الفريق الذى تلقاها، وقد رأى الحكم كل هذا ولم ينفذ القانون، وربما كان مفهوم ما فى إطار المجاملة المجانية أو غير ذلك، التى يمكن أن يحصل عليها صاحب الأرض وخاصة فى الدقائق الأخيرة، ولكن ماذا عن المعلق الذى حكم بمشاهد لم يعرف ما دار فيها، وكيف تعرض لاعبونا لكل أنواع الاستفزاز والضغط والضرب والركل دون حماية.

لماذا لم تنزل لمنع عصبية لاعبيك التى أخرجتهم عن أجواء المباراة؟
- كيف.. قانون الفيفا يمنع أى إنسان من نزول أرض الملعب غير اللاعبين الـ ٢٢ وطاقم التحكيم، وغير ذلك يعرض اسم الدولة للإساءة، سواء المدير الفنى أو الإدارى أو المسئول من أرض الملعب، وسبق أن تم شطب مسئول عربى رفيع المستوى لأنه نزل الملعب، واعتبرت من الفضائح حتى الآن، وقد أجمع كل المدربين والمنتخبات فى البطولة على أن منتخبنا هو الأحسن والأقوى فنياً وأخلاقياً داخل الملعب وخارجه، حتى فى مواجهة التحكيم المنفلت أحياناً التزمنا بمنتهى ضبط النفس.

كيف مرت مباراة الجزائر على خير؟
- لم يسأل معلق التلفزيون فى القاهرة نفسه عن سجل مباريات البلدين، ولماذا مرت بسلا، وقدمنا عرضاً فنياً رائعاً مع فوز فى آخر دقيقة من الوقت الإضافى الثانى، وأكد المسئولون الجزائريون أننا الأجدر والأحق، رغم أننا أقصيناهم وهم أبطال النسخة السابقة.. ويعلم كل من فى الملعب أننا تعرضنا خلال المباراة لضغوط شديدة وضرب وركل وأيضاً شتائم تؤذى مشاعر لاعبينا وضغطنا عليهم وأوصيناهم بالصبر والاحتمال.. ومع ذلك تواصلت الاستفزازات، فنحن المنتخب الوحيد فى البطولة الذى أرسلوه إلى ملاعب بعيدة عن فندق الإقامة، وحرّموا نصف الجهاز الفنى من الوجود على الدكة..

ولماذا لم يستمر النصح نفسه فى مباراة عمان؟
- الشعب العماني فى منتهى الاحترام والتقدير، وقد التف حول منتخبنا، وانضم إلى الجماهير المصرية فى تشجيع لاعبينا، أما المباراة الحاسمة فقد فوجئنا بعنف لم تعهده فى لقاءات الأشقاء، تعرض أحمد عيد لضربة بالساعد يمكن أن تنهى مسيرته فى الملاعب، عندما دخل اللاعب المنافس فى ساقه بالحذاء بقوة تركت أثرها بشدة ولديكم صورة الضربة وما نتج عنها.. كما تعرض الونش للضرب أمام الحكم ومن وراء ظهره.

وماذا عن مباراة المركز الثالث أمام سوريا؟
- تستطيع أن تحسن مستوى الإصابات فى يومين ولكن لا يستطيع أحد أن يجبر إصابة النفس والإحباط، إذا ما أصابت الرياضى نتيجة للظلم وغياب العدل، كنا مستعدين للمنافسة الشريفة، ولم نحسب للتحرش على هذا المستوى ولم نتوقعه، وحرصنا طوال الوقت على تنفيذ توجيهات القادة العظام الذين التقيناهم وحملونا المسئولية قبل السفر، ولكن ما حدث كان زائداً على الحد وزاده لما ضغطنا نحن على لاعبينا، وهم يستمعون إلى الشتائم لإخراجهم عن التركيز فى الملعب.. فكان كل هم الجهاز الفنى أن يثبت لاعبينا على تعليمات ضبط النفس، لأن المركز من الثانى يستوى مع المركز الأخير.. فلم نحضر إلا للفوز.. لهذا أعتذر بشدة للجماهير المصرية كلها وخاصة هنا فى عمان.

بعد انتهاء مباريات الأسبوع السابع عشر توقفت المسابقة بسبب سفر منتخبنا الوطني إلى أوغندا ولعب مباراتين في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية.. وجاء الأسبوع الثامن عشر ليشهد إثارة ومفاجآت وتتوقف لعبة الكراسي الموسيقية على القمة مؤقتاً ويقترب الزمالك من حسم اللقب، الطريف أن الأهلي كان له دور كبير في منح غريمه التقليدي الزمالك فرصة الاقتراب من الحسم وأن السواحل القابح في القاع أراد أن يعوض الزمالك عن النقاط الثلاث التي أضاعها عليه في مباراتيهما معا!!

الزمالك يهزم الأوليمبي.. ويقترب من اللقب



صورة الأسبوع ١٨ الأهلي هزم الإسماعيلي وأسعد الزمالك وأيقونة

صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

وأضاف جمال محمود الهدف الثاني بتسديدة صاروخية ارتطمت بالقائم وخلت مرمى عبد الستار.. وهكذا قدم الأهلي هدية لأبناء العم الزمالك بوقف زحف الإسماعيلي إلى القمة. في الإسكندرية.. أراد السواحل أن يعوض الزمالك عن النقاط الثلاث التي أضاعها على الزمالك في مباراتيهما معا بالفوز عليه في الإسكندرية والتعادل معه في القاهرة.

ورغم أن السواحل يحتل المركز الأخير من بداية الدور الثاني والمنافس هو الترسانة المنافس على اللقب وصاحب الهجوم الشرس فإن لاعبيه قدموا عرضاً قوياً ولعبوا برجولة وحيوية وتم فرض الرقابة على الشاذلي ورياض فاندعت خطورة الترسانة.. انتهت المباراة

يوم الجمعة ٢ أبريل أقيمت خمس مباريات: في القاهرة.. على ملعب الأهلي وفي مباراة حضرها ٢٠ ألف متفرج بينهم هدى عبدالناصر التقى الأهلي والإسماعيلي في لقاء مهم للفريقين، الأهلي الذي يريد الخروج من الكبوة ومصالحة جماهيره، والإسماعيلي المنافس القوي على البطولة في مرحلتها الحاسمة والذي يحتل المركز الثاني بفارق نقطتين فقط عن الزمالك المتصدر وسيلتقي معه الأسبوع المقبلين بالإسماعيلية! المباراة جاءت متوسطة كان الأهلي هو الأكثر سيطرة وحيوية ولذا حسم النتيجة ٢ - صفر لمصلحته. سجل الفناجيلي الهدف الأول في الدقيقة ٣٦ بقذيفة من ضربة حرة على بعد ٢٠ ياردة،



ننقل الوصف
التفصيلي
لمباريات ونقرأ
سطوراً من أخبار
وأحداث مصر
في الستينات

موسم 65/64

الأسبوع الثامن عشر



يقدمه:
محمد سيف الدين

السواحل
الأخير يبعد
الترسانة
عن المنافسة
”

الأهلي
يقدم هديه
لأبناء العم
ويهزم
الإسماعيلي!

أخبار ورا أخبار

« وافق الحكم الدولي حسين إمام على الاستمرار في التحكيم بعد بلوغه سن الخمسين بناء على رغبة اتحاد الكرة ولجنة الحكام الرئيسية، وقد تلقى كتابا من الاتحاد يتضمن بأنه في حاجة إلى خدمات أمثاله من الحكام النابهين الذين تسمح لياقتهم بمواصلة الخدمة حتى يتسنى تخريج الطبقة الثانية التي تستطيع حمل العبء.

« أصدرت اللجنة العليا لتفسير قانون تخفيض إيجار المساكن عدة تفسيرات تعتبر مكملة للقانون منها أنه لا يجوز للمؤجر أن يحصل من المستأجر نفقات نور السلم وأجرة البواب وتشغيل المصعد وصيانته حتى ولو نص عقد الإيجار على ذلك.

« قرر مجلس إدارة نادى القناة إيقاف لاعب الفريق لوفة إلى أجل غير مسمى بسبب تهكمه على إدارة النادى.

« أمضى الموسيقار

محمد عبدالوهاب

٦ ساعات في

استوديوهات الإذاعة

ليجربى عملية مونتاج

على التسجيل الأول من

أغنية «أنت الحب» التي

غنتها أم كلثوم.. الأغنية كان

مدتها ١٢٦ دقيقة وحذف منها

عبدالوهاب ٦٦ دقيقة كاملة حتى

يمكن للإذاعة أن تذيعها.

« أرسل الفنان محمد فوزى إلى

فايز حلاوة وزوجته تحية كاريوكا

يطمئنهما على صحته، قال إن الأطباء

في مستشفى لندن كليلينك ما زالوا

يجرون التحاليل على دمه.

« بناء على طلب نييجيريا تطير إليها

بعثة فنية تضم ١٠ صيادلة وأطباء من

وزارة الصحة سيشترون في إنشاء

أول مصنع دواء يقام في نييجيريا.

« فيلم «حب وأحلام» الذى تغير

اسمه إلى «أمير الغرام» استقر مخرجه

محمود فريد على تسميته «٣ رجال

عقلاء».. الفيلم بطولة أحمد رمزى

ورشدى أباطة ومحمود المليجى.

« أهدى جلالة الملك الحسن ملك المغرب

وسام الكفاءة الفكرية المغربى من

الطبقة الممتازة لكل من السيدة أم كلثوم

والموسيقار محمد عبدالوهاب والشاعر

أحمد رامى.



أم كلثوم تغنى ٤ مرات فى ٢٠ يوما

ضربت أم كلثوم رقما قياسيا فى عدد المرات التى تغنى فيها خلال ٢٠ يوما . . غنت يوم ١٤ مارس أمام الملك الحسن ملك المغرب فى حفل دار الأوبرا . وغنت يوم الخميس ١٨ مارس فى دار سينما قصر النيل فى حفل جمعية الأم والطفل ، وغنت يوم الخميس ٢٥ مارس أمام الرئيس جمال عبدالناصر فى الحفل الذى أقامه أنور السادات رئيس مجلس الأمة فى قاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة بمناسبة انتخاب عبدالناصر رئيسا للجمهورية . وغنت يوم الخميس ٤ أبريل .

وزير التعليم العالمى

يهدى جائزة خمسة جنيهاات إلى سابع فنان!

أقامت وزارة التعليم العالمى مسابقة بين طلبة وطالبات كلياتها الفنية ، كان موضوع المسابقة التعبير عن مكاسب الثورة القومية والبيئية الشعبية . . اجتمعت لجنة التحكيم لاستعراض الأعمال المقدمة واستبعدت تمثالا اشترك به الساعى أحمد العليم (٤٠ سنة) ويعمل منذ ١٢ سنة فى كلية الفنون التطبيقية باعتبار أن المسابقة للطلبة فقط . . وعندما افتتح الوزير د . عبدالعزيز السيد المعرض وعند مروره وقف أمام التمثال الذى صممه الساعى وسأل عن قصته ولما علم بالموضوع واستبعدا للجنة لم رأى أن يشجع الساعى على مجوده وفنه وقرر صرف جائزة رمزية قيمتها خمسة جنيهاات .

اختفاء صوت أمال فهمى!!

اختفى صوت أمال فهمى مديرة إذاعة الشرف الأوسط ، أصابتها حالة احتباس صوتى . . قرر د . على المفتى أن يجرى لها عملية جراحية فى الأحبال الصوتية بعد أن تمضى ١٥ يوما فى صمت تام دون أن تتكلم كلمة واحدة . . وقد توقفت أمال فهمى عن تقديم برامجها «على الناصية» و«فتحات شاي» و«بسمه صباح» و«لقاء النجوم» . . بكت أمال فهمى عندما علمت بانها ستبتعد عن الميكروفون هذه المرة .

مصر تساعد الهند

فى تطوير طائراتها الحربية!

أعلن الوزير الهندى لشئون إنتاج الأسلحة فى اجتماع للبرلمان الهندى أن الهند تدرس مسألة التعاون مع الجمهورية العربية المتحدة فى إعداد محرك يجرى تطويره الآن فى الجمهورية العربية للطائرة النفاثة الهندية طراز «٥ . إف ٢٤» بحيث تتمكن الطائرة من الطيران بسرعة تفوق سرعة الصوت . . وقال الوزير فى مجلس النواب إن فريقا من مهندسى الجمهورية العربية المتحدة زار الهند منذ شهرين بهذا الخصوص ، وأضاف أن العروض المقدمة للحصول على محرك من بريطانيا وعلى آخر من روسيا تبين بعد البحث أنها غير مناسبة للطائرات المقاتلة الهندية .

بفوز السواحل ٣ - ١ ، تقدم على حسين للسواحل مع أول دقيقة، وتعادل الشاذلى للترسانة فى الدقيقة ٥ من الشوط الثانى، لكن أحمد سالم سجل هدفين للسواحل فى الدقيقتين ١٧ و ٣٤.

فى بورسعيد.. فاز المصرى على الاتحاد ٢ - ١ ، سجل للمصرى اللبوى فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى من ضربة جزاء وتعادل أحمد صالح للاتحاد فى الدقيقة ٣٠ ولكن فى الدقيقة ٤٥ سجل محمد بدوى هدف الفوز للمصرى.

فى السويس.. ابتعد السويس خطوة عن دائرة الخطر بعد أن فاز على المحلة ٢ - ١ .. سجل حمد الله للسويس فى الدقيقة ٧ وتعادل زقلط للمحلة فى الدقيقة ٦٠ ثم سجل مصطفى سليمان هدف الفوز للسويس فى الدقيقة ٨٥ من ضربة جزاء.

وفى الإسماعيلية.. تعادل القناة مع السكة صفر - صفر فى مباراة ضعيفة أوقفها الحكم صبحى نصير ليناوش أحد المتفرجين الذين لم يزد عددهم على العشرات ويطالبه بعدم التدخل فى قراراته!

ويوم الأحد.. وفى القاهرة التقى الزمالك مع الأولمبى فى مباراة جيدة حضرها ٣٠ ألف متفرج.. للعب سريع ومباشر.. تالق على محسن وحماة إمام كالعادة.. وانتهى اللقاء بفوز الزمالك ٣ - ١ والطريف أن الأهداف الثلاثة سجلها حمادة والجوهري وهما من سجلا الأهداف الثلاثة فى الأسبوع الماضى أمام المحلة. سجل الجوهري فى الدقيقة ١٠ وسجل حمادة إمام فى الدقيقتين ٦٥ و ٧٣.



تألق مع فريق السواحل فقرر محافظ الإسكندرية ضمه إلى زعيم الثغر.. احبته الجماهير فألفت أغنية من أجله.. مواقف وحكايات نتوقف عندها فى هذا الحوار مع «خطورة» نجم وسط الاتحاد الأسبق.

خطورة

نجم الاتحاد الأسبق:

عصبيتى كسرت
ذراع الكاس!

حب الجماهير
أنقذنى
من أفعال
المدرين!

”

السواحل رفض
20 ألف جنيه
من الكروم..
وأعطانى
للاتحاد ببلاش!

”

المفاجأة
التي أذهلت
محمد نور فى
سيارتي

”

ملأت فراغ
شحتة..
وشوقى
غريب أرهقني

”

الإصابة
المزمنة
حرمتنى من
المنتخب



صلاح رشتاد



خطورة مع الحارس كيشار وسيد الثعلبي وخميس



خطورة في جمعية قدامى الاتحاد



مع يسرى احمد ورزق
نصار، وطارق السيد وزنجا

ولماذا؟

– لأن معظم المدربين المصريين يتعاملون بالعاطفة وليس وفقاً لكفاءة اللاعبين وقدراتهم وإمكاناتهم.. مما يؤدي إلى تعرض العديد منهم للظلم، إذا لم يكن لهم سند جماهيري، ومن حب الجماهير لي ألقت أغنية قصيرة من أجلى تقول كلماتها (ياحلاوة القصة على الصورة.. ياملك النص ياخطورة).

كلامك يوحى بأنك عانيت من المدربين المصريين؟

– هذه حقيقة.. ولا أريد أن أخوض في تفاصيلها.. ولولا شعبيتي لما حصلت على فرصتي كاملة في الاتحاد.. والاستثناء الوحيد من ذلك هو الكابتن ميمى الشربيني الذى اعتبره من أفضل المدربين الذين تولوا تدريب زعيم الثغر.

وهل كانت الأمور تختلف عند قدوم

مدرب أجنبي؟

– نعم.. لأن الأجنبي بصفة عامة لا يتعامل بالعاطفة ولا يجامل ويحرص على إعطاء كل لاعب حقه، ولذلك من أفضل مراحل حياتي الكروية في الاتحاد تلك التى كان يدرّبنا فيها الألماني فارنر، الذى كان مقتنعاً بى وأعطانى حقى وطور كثيراً من قدراتي.

ما المباراة التى لا تنساها؟

– مباراتنا مع الزمالك موسم ٨٣ / ٨٤ وتعادلتا بهدف لكل فريق، وراقبت فاروق جعفر كظله فى هذا اللقاء.. وكذلك مباراتنا مع الإسماعيلى التى انتهت بالتعادل ٢ / ٢ وكنا متأخرين بهدفين فى الشوط الأول ثم تفوقنا على أنفسنا فى الشوط الثانى وأدركنا التعادل.

وهل تذكر أول مكافأة حصلت عليها فى

الاتحاد؟

– نعم كانت قيمتها ٧٥ جنيهًا.

ومن اللاعبين الذين كنت تستريح للعب

بجوارهم؟

– الثنائى الجارم ومحيى عثمان.

وهل جاءتك فرصة للانضمام لأحد

الأندية الكبرى؟

– نعم عندما كنت أؤدى الخدمة العسكرية خلال فترة وجودى بفريق السواحل وكانت سرية رياضية فى الجبل الأصفر، وكان معى سعيد الجدى لاعب الزمالك فى ذلك الوقت، وكان قائد الكتيبة برتبة عقيد وشديد الحب للزمالك، فطلب من سعيد الجدى أن يصحبني معه خلال الإجازة ويعرضني على مسؤولى النادي.

وماذا حدث بعد ذلك؟

– عندما جاءت الإجازة رفضت الذهاب إلى الزمالك وفضلت العودة إلى الإسكندرية.

لماذا؟

– بغض النظر عن مدى إمكانية انضمامي للزمالك فى ذلك الوقت فإن الرحيل عن الإسكندرية كان مرفوضاً من جانبي، لأننى كنت قد ارتبطت بهذه المدينة التى تجذب كل من يعيش فيها وتجعله عاجزاً عن تركها وغير قادر على التخلي عنها.

أفضل اللاعبين الذين راقبتهم ولعبت

عليهم؟

– فاروق جعفر ومختار والكاس الكبير

٥١ - الأهرام (الرياضة) ٢٠١٧-٢٠١

السواحل، ولولا وجود اللواء فوزى معاذ وحرصه على ضمي للاتحاد لما وافق مسئولو السواحل على الاستغناء عنى خاصة أنهم لم يحصلوا على أى مقابل مادي.

وما أول مباراة رسمية لك مع الفريق؟

– موسم ٨٠ / ٨١ وكانت أمام إسكو، وكنت مكلفاً برقابة عطية شحاتة أخطر لاعبي إسكو فى ذلك الوقت وتعادلتا سلبياً.. وعلى مدار ٥ مواسم متتالية كنت لاعباً أساسياً فى الفريق.

وهل فرضت نفسك بسهولة؟

– بالطبع لا، فقد كافحت كثيراً من أجل إثبات جداتي.. وأنا عرباوى جئت من مطروح، والعرباوية لا يستسلمون للظروف الصعبة ولا يعرفون اليأس.. وقد كسبت ثقة جماهير الاتحاد سريعاً.

وكيف كسبت هذه الثقة بسرعة؟

– بعد اعتزال النجم الكبير شحاتة شعرت الجماهير بأننى استطعت إلى حد كبير، سد الفراغ الذى تركه نجم بقيمة وتاريخ الكابتن شحاتة.

وأصبحت الجماهير سندا لك أليس

كذلك؟

– بكل تأكيد ولولا هذه الجماهير لما استطعت أن أحافظ على فرصتى ومكانتى.

أين كانت البداية؟

– فى نادى شعبى صغير بمىسى مطروح اسمه بهيج، ومن خلاله لعبت لمنتخب مطروح الذى لعب عدة مباريات فى المحافظات، كما لعب مع فريق السواحل (حرس الحدود حالياً) وقد أعجب بى مسئولو السواحل، وانضمت للفريق عام ٧٨ وكنت فى الثانية والعشرين من عمري.

وهل حصلت على أى مقابل؟

– لا لم أتقاض شيئاً.. ولكن اللعب لفريق السواحل كان نقلة كبيرة بالنسبة لى فى ذلك الوقت رغم أنه كان يلعب فى دورى القسم الثانى.

ولماذا كان نقلة بالنسبة لك؟

– لأنه أتاح لى فرصة أكبر فى معرفة الناس بى وزيادة خبراتي.. وبدأت ألفت الأنظار بدليل أن مسؤولى نادى الكروم طلبوا ضمي للفريق مع زميلى ناصر هريدى وعرضوا ٢٠ ألف جنيه.

وماذا كان موقف مسؤولى السواحل؟

– رفضوا العرض رغم أن هذا المبلغ كان كبيراً جداً فى ذلك الوقت.

وكيف جاء انضمامك للاتحاد؟

– من خلال اللواء فوزى معاذ محافظ الإسكندرية فى ذلك الوقت، وكان ذلك عام ٧٩ ولم أتقاض شيئاً وكذلك نادى



خطورة مع فريق الاتحاد في الثمانينيات

أوراق
في حياتي



..ومع الثعلبي وحجاب وعمر



مع الفلسطيني مصطفى نجم وطفليه

– في فترة من الفترات كنا ندرّب مرتين يوميا بالاتحاد صباحا ومساء، فكنت أترك سيارتي طوال اليوم بالنادي، وفي أحد الأيام أخذ زميلي محمد نور السيارة عند عودته قال لي هو كاسيت السيارة عطلان ولا (الشرايط سافة) .. ولم يكن هناك شيء من هذا القبيل.

وما الذي حدث بالضبط؟

– كل الحكاية أن شرائط الكاسيت الموجودة في السيارة كانت لمطربين من مطروح يغنون باللهجة العربية التي لم يكن يفهمها بالطبع محمد نور فظن أن الشرائط (سافة) بعد أن وجد أن الغناء باللهجة لم يستطع استيعابها أو فهمها!

وما حكايتك مع الكاس الكبير نجم

الأولمبي الأسبق؟

– ترفزة الملعب أحيانا تتسبب في مواقف غير محمودة.. وأذكر في إحدى المباريات مع الأولمبي أن الكاس الكبير كان يتعمد التضيق علي فلم أتمالك نفسي، ووضعته أصابعي في عينيه وكسرت ذراعه اليميني، وكان ذلك بالطبع تصرفا خاطئا مني، لكنها كما قلت ترفزة الملعب التي تجعل اللاعب أحيانا يتصرف بشكل مرفوض، ولكن هذا الموقف لم يؤثر على علاقتي الطيبة بالكاس الكبير والمستمرة حتى الآن.

وسعيد الشيشيني وشوقي غريب، والأخير كان يرهقني كثيرا لأنه كان مرنا وسريع الحركة.

وهل لعبت للمنتخب؟

– انضممت للمنتخب مرة واحدة عام ٨٥ وكان معي من الإسكندرية محمد عمر والسويسسي، لكنني لم ألعب دوليا مع المنتخب الأول.

لماذا؟

– الإصابة وقفت لي بالمرصاد فقد كنت أعاني من إصابة مزمنة في العضلة الضامة.

ما سببها؟

– العلاج الخاطئ وتعجل اللعب، فقد كنت ألعب وأنا في فريق السواحل بشكل مستمر حتى لو لم أكن مكتمل الشفاء، وكانت إصابتي المزمنة تستدعي سفري للخارج.

ولماذا لم تسافر؟

– كانت هناك نية لدى مسؤولي الاتحاد لسفري إلى إيطاليا للعلاج هناك، لكن الأمور لم تسر بعد ذلك بالشكل الذي كنت أتمناه ولم أسافر، وظلت معاناتي مع العضلة الضامة مستمرة حتى اعتزالي عام ٨٩ وأنا في الثالثة والثلاثين من عمري.

وما المواقف التي لا ننساها؟



مع عيد أحمد ونور والبابلي وأمان

رفضت الذهاب
إلى الزمالك مع
سعيد الجدي

طائرة خاصة تنقل «جوهرة» السنغال إلى إنجلترا

أرسل نادي ليفربول الإنجليزي طائرة خاصة لجلب ساديو ماني لاعب منتخب السنغال بعدما ودع منتخب بلاده البطولة عقب الخسارة من الكامبيون بركلات الترجيح في ربع النهائي. وتقدم بورجن كلوب المدير الفني للليفربول بطلب لمجلس الإدارة لسرعة حضور ماني للمشاركة في مباراة الفريق أمام تشيلسي الذي أقيم أمس الثلاثاء في الدوري الإنجليزي، وعلى الفور قام النادي بتنفيذ طلب المدرب الألماني وفقاً لما أعلنته صحيفة دايلي ميل البريطانية. وأوضحت الصحيفة أن الريذر عانى في غياب ماني بعد خسارته ثلاث مباريات متتالية على ملعبه «ألفيلد» وخروجه من بطولتي كأس رابطة الأندية الإنجليزية وكأس الاتحاد. ويمتلك ليفربول 45 نقطة في المركز الرابع في الدوري الإنجليزي وبفارق 10 نقاط كاملة عن المتصدر تشيلسي، ويرغب في تحقيق الفوز لتقليص الفارق النقاط مع البلوز.

كرة
عالمية
إشراف: محمد أبو العينين



خسر إشبيلية وسقط أتلتيكو وبرشلونة
في فخ التعادل، ليصبح ريال مدريد هو
الأسعد هذا الأسبوع بعد أن لعب الجميع
لمصلحته.

الليد
تبتسم للملكي
..وسقوط جديد للبارسا

زيدان يواجه
اتهامات
العنصرية
لمصلحة
بنزيمة..
وفضيحة
تحكيمية
تحرم البارسا
من الفوز

محمد البنهاوي

التكنولوجيا لا تلعب لمصلحة المدريدين دائماً

في الوقت الذي لم يتم استخدام تكنولوجيا خط المرمى لتمنح الفوز لبرشلونة، تم تتويج السويسري روجيه فيدرير بلقب أستراليا المفتوحة ضد المديدي نادال باستخدام تقنية عين الصقر. وفي الدقيقة ٧٦ من عمر المباراة، حرم الحكم أليخاندرو هيرنانديز، برشلونة، من هدف صحيح، بعدما تخبطت الكرة لخط المرمى، ولم يحتسبها أليخاندرو هدفاً، خاصة أنه لا يستخدم الدوري الإسباني «تكنولوجيا خط المرمى» في الوقت الحالي، إلا أنه وقبل هدف برشلونة بساعة واحدة كانت نفس التكنولوجيا تنصف نجم التنس السويسري روجيه فيدرير، في مواجهته مع النجم الإسباني رافائيل نادال في نهائي بطولة أستراليا المفتوحة للتنس. وتوج فيدرير بلقب البطولة بعد الاستعانة بـ «تكنولوجيا عين الصقر»، التي حسمت النقطة الأخيرة لفيدرير، وأثبت أن كرتة كانت على الخط، مما يعني أنها في الملعب، ولم تكن خارجه، وتوجته ملكاً على عرش بطولة أستراليا.



ترتيب فرق الدوري الإسباني

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
ريال مدريد	19	14	4	1	51	17	46
برشلونة	20	12	6	2	52	18	42
إشبيلية	20	13	3	4	43	28	42
أتلتيكو مدريد	20	10	6	4	34	16	36
ريال سوسيداد	20	11	2	7	31	28	35
فياريال	20	9	7	4	28	14	34
أتلتيك بيلباو	20	9	5	6	26	22	32
سبيلتا فيجو	20	9	3	8	31	33	30
إسبانيول	20	7	8	5	28	27	29
إيبار	20	8	5	7	28	29	29
لاس بالماس	19	6	7	6	28	30	25
ديبورتيفو ألافيس	20	5	9	6	17	20	24
ريال بيتيس	20	6	5	9	21	31	23
مالاجا	20	5	7	8	28	34	22
فالنسيا	18	5	4	9	28	33	19
ديبورتيفو لاکورونيا	20	4	7	9	25	32	19
ليجانيس	20	4	6	10	15	33	18
سيورتيخ خيخون	20	3	4	13	20	39	13
أوساسونا	20	1	7	12	21	43	10
غرناطة	20	1	7	12	16	44	10



أقلت لبرشلونة من خسارة محققة، وانتزع نقطة من أتياب ريال بيتيس بالتعادل بهدف لكل منهما في مباراة أقيمت بملعب «بينيتو فيامارين» ضمن منافسات الجولة ٢٠ من الدوري الإسباني. تقدم أصحاب الأرض بهدف سجله ألكسندر أليجر، وأدرك لويس سواريز التعادل في الدقيقة الأخيرة، ليتعثر البارسا في سعيه للوصول إلى الصدارة، بعدما رفع رصيده إلى ٤٢ نقطة في المركز الثاني. وشهدت المباراة فضيحة تحكيمية، بعدما رفض الحكم احتساب هدف لبرشلونة في الدقيقة ٧٧ رغم تجاوز الكرة خط المرمى بأكثر من ياردة، كما طالب الفريق الكاتالوني بركلة جزاء لم تحتسب. ولم يفوت ريال مدريد الفرصة وحقق فوزاً سهلاً على ريال سوسيداد، ليقبل هدافاً منافسه ويعلن تمسكه بالابتعاد بالصدارة والاقتراب خطوة كبيرة من استعادة اللقب. وفرد إشبيلية في فرصة الارتقاء لصدارة الليجا ولو مؤقتاً بعدما سقط خارج قواعده أمام مضيفه إسبانيول بنتيجة ٣-١ مساء الأحد على ملعب «كورنلا إل برات».

وبهذه النتيجة، ارتفع رصيد «البلانكي أزول» للنقطة ٢٩ في المركز التاسع، بينما تجدد رصيد الفريق الأندلسي عند ٤٢ نقطة ويتخلى عن المركز الثاني لبرشلونة، الذي سقط في فخ التعادل أمام ريال بيتيس بهدف مثله، بفارق الأهداف. وواصل أتلتيكو مدريد تراجعته في الدوري واستمرت معاناة فريق العاصمة بعيداً عن ملعبه عندما اكتفى بالتعادل بدون أهداف مع مضيفه ألافيس ليهدر نقاطاً خارج أرضه للأسبوع الثاني على التوالي كما فقد خوسيه ماري خيمينيز لاعب منتخب أوروغواي بسبب الإصابة. ورغم مواجهة برشلونة في ذهاب قبل نهائي كأس ملك إسبانيا يوم الأربعاء المقبل أشرك المدرب ديبجو سيميوني تشكيلة من الأساسيين ضد ألافيس لكنه شاهد الفريق القادم من إقليم الباسك - الغائب عن الانتصارات في الدوري في ٢٠١٧ - يتفوق على لاعبيه.

ويحتل أتلتيكو المركز الرابع برصيد ٣٦ نقطة وأصبحت مشاركته في دوري الأبطال الموسم المقبل مهددة وقد يتراجع للخامس بسبب استمرار زحف ريال سوسيداد الذي تحسنت نتائجه بشدة في الأسابيع الأخيرة.

كما واصل سيلتا فيجو الزحف نحو مراكز الصدارة بعدما حقق فوزاً صعباً خارج ملعبه على ليجانيس بهدفين دون رد، ليرفع رصيده إلى ٣٠ نقطة في المركز السابع.

وبواجه الثاني زين الدين زيدان ولويس إنريكي انتقادات كبيرة في الدوري الإسباني، الأول بسبب التقارير الصحفية التي كشفت أنه يجامل مواطنه كريم بنزيمة رغم مستواه السيئ كنوع من العنصرية لأنهما ينتميان لنفس البلد ونفس الجنسية، حيث ينحدر الثاني من أصول جزائرية وحصل على الجنسية الفرنسية.

التقارير الإسبانية أشعلت ثيران الغضب في غرفة ملابس ريال مدريد، خاصة في ظل تجاهل عدد من اللاعبين الذين ثاروا ضد زيدان، الذي يحمي بنزيمة داخل مجلس إدارة ريال مدريد، ورفض طلب فلورنتينو بيريز رئيس النادي أكثر من مرة للإطاحة باللاعب الذي حملته جماهير الفريق الملكي مسؤولية الخروج من كأس الملك.

فيما صبت جماهير برشلونة غضبها على لويس إنريكي بسبب تراجع نتائج الفريق الذي فشل في ملاحقة ريال مدريد واحتل المركز الثالث في جدول الترتيب.

{ عالمية كرة



استسلام الذئب

تلقي روما خسارة مفاجئة أمام سامبدوريا ليعلن بعدها مدربه سياليتي أنه استسلم في صراع المنافسة مع اليوفنتوس على صدارة الكالتشيو، مؤكداً أن هدفه هو وباقي الأندية هي المنافسة على المراكز الأوروبية.. أما الدوري فمحسوم لليوفنتوس.

روما يسقط
أمام
سامبدوريا
ويعلن
استسلامه..
والإنتر
يحقق
فوزه السابع
تواليًا

الهدف الثاني، قبل أن ينتفض سامبدوريا بشكل مباغت ويسجل هدفين عن طريق باتريك ستشيك ولويس موريل في الدقيقتين ٧١ و٧٣.

وتجمد رصيد روما عند ٤٧ نقطة في المركز الثاني، فيما ارتفع رصيد سامبدوريا، الذي حقق انتصاره الأول في المسابقة منذ أكثر من شهر ونصف الشهر تقريباً إلى ٢٧ نقطة في المركز الثاني عشر.

كما واصل إنترناسيونالي صحوته الرائعة مع المدرب ستيفانو بيولي وفاز ٣ - صفر على بيسكارا ليحقق انتصاره السابع على التوالي في الدوري الإيطالي ويجتاز لاتسيو ويصبح رابعاً في جدول الترتيب.

وواصل ميلان نتائجته الهزيلة في البطولة، بعدما تكبد هزيمته السادسة هذا الموسم، إثر خسارته ٢ - ٠ أمام مضيغه أودينيزي.

وتوقف رصيد ميلان، الذي لم يحقق سوى فوز وحيد خلال مبارياته الست الأخيرة، عند ٣٧ نقطة في المركز السابع، فيما رفع أودينيزي رصيده إلى ٢٨ نقطة في المركز العاشر.

وخيم التعادل الإيجابي ١ - ١ على مباراة تورينو مع ضيفه أتالانتا التي جرت في وقت سابق اليوم، وتقدم الإسباني ياجو فالكي بهدف لتورينو ثم تعادل المهاجم الشاب اندريا بيتانيا لاتالانتا.. ورفع أتالانتا رصيده إلى ٣٩ نقطة في المركز السادس مقابل ٣١ نقطة لتورينو في المركز التاسع.

وأصل يوفنتوس حملته الناجحة للاحتفاظ بلقب الدوري الإيطالي للموسم السادس على التوالي، بعدما اقتنص فوزاً ثميناً ٢ - صفر من مضيفه ساسولو في المرحلة الثانية والعشرين للمسابقة.

واحكم يوفنتوس قبضته على صدارة البطولة، بعدما رفع رصيده إلى ٥١ نقطة، بفارق أربع نقاط أمام أقرب ملاحقيه روما، ولحامل اللقب مباراة مؤجلة، حيث مازال بإمكان يوفنتوس توسيع الفارق مع روما، حيث يمتلك مباراة مؤجلة مع كروتوني (المتعثر) ستجرى الشهر المقبل.. في المقابل،

تجمد رصيد ساسولو عند ٢٤ نقطة في المركز الخامس عشر بعدما تلقى خسارته الثانية عشرة في البطولة هذا الموسم.. وجاء هدفا يوفنتوس في الشوط الأول، حيث افتتح المهاجم الأرجنتيني جونزالو هيجواين التسجيل في الدقيقة التاسعة، قبل أن يضيف نجم وسط الملعب الألماني سامي خضيرة الهدف الثاني في الدقيقة ٢٦.

وأوقف سامبدوريا قطار انتصارات روما في البطولة التي استمرت طوال المراحل الأربع الماضية، بعدما تغلب عليه ٣ - ٢ على ملعب (لويجي فيراريس)، لتتلقى آمال فريق العاصمة في المنافسة على اللقب ضربة موجعة. ويادر برونو بيريز بالتسجيل لمصلحة روما في الدقيقة الخامسة، قبل أن يتعادل دينيس برايت لسامبدوريا في الدقيقة ٢٥ وأعاد النجم البوسني إيدين دزيكو التقدم لروما مجدداً، بعدما أحرز

الدوري
الألماني



البايرن تعلم الإيطالية

بعد بداية هي الأسوأ منذ سنوات لبايرن ميونيخ مع مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي، بدأت ماكينات الفريق البافاري في الدوران، بعدما حقق الفوز السابع على التوالي، ليعلن الفريق أنه استوعب أخيراً الطريقة الإيطالية لمدربه المخضرم الذي خلف جوارديولا.

عزز بايرن ميونيخ موقعه في صدارة الدوري الألماني بعد فوزه على مضيفه فيردر بريمن ٢ - ١ في المرحلة الثامنة عشرة من البوندسليجا، ليواصل فوزه المتتالي منذ سقوطه أمام بوروسيا دورتموند ١٩ نوفمبر من العام الماضي، ليرفع رصيده إلى ٤٥ نقطة، ويحافظ على صدارة المسابقة بعيداً عن أقرب منافسيه بثلاث نقاط.

فيما واصل لايبزيغ مطاردته لبايرن ميونيخ على الصدارة وتغلب على ضيفه هوفنهايم ٢ - ١ ليحقق به أول هزيمة في الموسم الحالي، بعدما ظل هوفنهايم هو الفريق الوحيد الذي لم يتلق أي خسارة هذا الموسم في الدوريات الخمس الكبرى، حتى كسر لايبزيغ هذا الرقم.

وعلى ملعب ريد بول أرينا نجح لايبزيغ في تحويل تأخره بالهدف المبكر الذي تقدم به هوفنهايم عن طريق نديم أميري إلى فوز بهدفيين ليتجمد رصيده هوفنهايم عند ٣١ نقطة في المركز الرابع، فيما واصل لايبزيغ صاحب المركز الثاني مطاردة بايرن بعدما رفع رصيده إلى ٤٢ نقطة.

ونصب لايبزيغ نفسه المنافس الأول لبايرن ميونيخ هذا الموسم رغم إمكاناته الضعيفة في ظل تدهور وتراجع نتائج بوروسيا دورتموند الغريم التقليدي للفريق البافاري والذي يتلقى الخسارة تلو الأخرى رغم تلقيه ثباتاً هذا الأسبوع بعودة نجمه أوباميانج بعد خروج الجابونيين من

الدور الأول للأمم أفريقيًا. وفي أقوى مباريات الأسبوع عوض بوروسيا مونشنجلادباخ، تأخره إلى فوز مفاجئ على مضيفه باير ليفركوزن بنتيجة ٣ / ٢ على ملعب باي أرينا، ليرفع مونشنجلادباخ، رصيده لـ ٢٠ نقطة في المركز الثالث عشر، بينما تجمد رصيد ليفركوزن عند ٢٤ نقطة في المركز الثامن.

كما حقق كولن فوزه الأول في ٢٠١٧ وتغلب على مضيفه دارمشتاد ٦ - ١ ليرفع رصيده إلى ٢٩ نقطة في المركز السابع وتجمد رصيد دارمشتاد عند تسع نقاط في المركز الثامن عشر والأخير. وفي باقي المباريات تغلب أنجلوشتات على ضيفه هامبورج ٣ - ١ وأوجسبورج



سيظل موسم 1989 - 1990 عالمًا في أذهان جميع مشجعي ليفربول، فهو آخر موسم توج فيه الليفربول بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز قبل أن يتحول إلى البريميرليج بمسماه الحالي، كان هذا اللقب هو الثامن عشر لليفربول ليتربع على عرش إنجلترا ليظل الرقم صامدا حتى موسم 8002 - 9002 عندما فاز مانشستر يونايتد بلقبه الثامن عشر ليتساوى مع ليفربول، واستطاع بعد ذلك الفوز مرتين ليصل للرقم 02، ليتخطى عدد ألقاب ليفربول.

لعنة المانيو تحطم ليفربول

في 27 عامًا

الصراع
الاقتصادي
أشعل الحرب
الكروية في
المدينتين

كلها هو ليفربول، وقامت الصحافة بوصفه بالجنون، ليقوم السير بإسكات الجميع ويرتقي بالمانيو إلى قمة عرش إنجلترا بالقوة باللقب رقم ٢٠، وبعد أبرز التصريحات المثيرة للجدل تصريح مدرب ليفربول بيل شانكلي حينما قال «أكره إيفرتون لأنني ليفربولي، وأكره مانشستر يونايتد لأنني إنسان»، تصريح أثار الجدل بين الجماهير وسبب كرها كبير البيل شانكلي من قبل جماهير مانشستر يونايتد، وقد وصف رون أتكينسون مدرب مانشستر يونايتد المباراة بين الفريقين بأنها تشبه حرب فيتنام بعدما أقيمت عليه قنبلة غازية خلال أحداث شغب في إحدى المباريات عام ١٩٨٥.. واستمرار المسلسل التصريحات ولكن هذه المرة عن طريق اللاعبين قال أسطورة مانشستر يونايتد جاري نيفيل «لا أحتمل ليفربول، لا أحتمل سكانها ولا أي شيء له علاقة بها»، ويأتي الدور على القائد الحالي لمانشستر يونايتد واين روني ليخبر عن كرهه لليفربول قائلا «لقد نشأت كمشجع لإيفرتون، عائلتي كلها تشجع إيفرتون، ترعرت على كره ليفربول، وهذا لم يتغير أبدا»، وفي أحد التصريحات لأسطورة ليفربول ستيفن جيرارد قال «تعلمت أن أكره مانشستر يونايتد، كان ذلك في عقولنا وقلوبنا كمشجعين لليفربول. قميصهم هو الوحيد الذي لن أسمح بوجوده في منزلي. لدى مجموعة كبيرة من القمصان التي تبادلتها مع لاعبين، لكن لا يوجد أي قميص لمانشستر». وتأتي العداوة في الأصل بين المدينتين خلال الثورة الصناعية في القرن الثامن عشر، فكانت مدينة ليفربول تشتهر بميناء بحري ذي موقع استراتيجي جيد، واشتهرت مدينة مانشستر الذي لا تبعد أكثر من ٣٠ ميلا عنها بالصناعة، ولجارة مدينة ليفربول قرر أهالي مانشستر في عام ١٨٩٤ أن يشقوا قناة مائية لترسو السفن فيها مما سمح لها بتجاوز ميناء ليفربول، ونقل البضائع مباشرة إلى مانشستر فكان ذلك ضربة قاضية للتجارة في ليفربول بعدما تحول مركز النقل التجاري البحري إلى جارتها مانشستر، التي ازدهرت فيها الأحوال الاقتصادية بينما تزدت أحوال ليفربول التي تفشى الفقر والبطالة فيها، مما أثار حنق وغضب سكانها الذين باتوا مهدين بخسارة مصدر رزقهم الوحيد وهو هذه الحادثة هي التي أشعلت الحرب والكراهية بين المدينتين. وفي الموسم الحالي ٢٠١٦-٢٠١٧، تعتبر مهمة ليفربول في كسر لعنة المانيو صعبة، بعد تفوق تشيلسي المتصدر والمرشح الأوفر حظا بالحصول على اللقب، وفي ظل تراجع فرص ليفربول بسبب هفواته مع الأندية الصغيرة.

ويظل السؤال الذي يراود عشاق الليفر متى يأتي اليوم الذي ترفع فيه كاس البريميرليج؟ إجابة هذا السؤال بمثابة الحلم الذي لم يتحقق حتى الآن لجماهير ليفربول، التي لم تذوق طعم لقب البريميرليج، من أجل اللحاق بالمانيو وإنهاء صيام ٢٧ عاما من اللعنة.

عبد الله عبد المنعم

٥٩ - الأهرام الرياضي ٢٠١٧-٢٠١٦

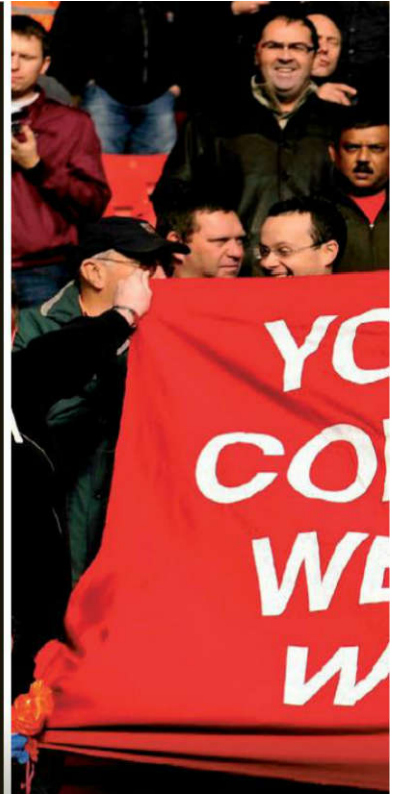
لافتة رفعها جمهور الليفر في عام ٢٠٠٣ تقول لا تقصفوا العراق فجروا مانشستر



لافتة رفعها جمهور ليفربول عام ١٩٩٤ تقول وداعا كائنونا ومانشستر يونايتد عودوا لنا عندما تفوزون باللقب ١٨



بين جماهير الفريقين. ومن أطرف الأشياء عندما فاز مانشستر يونايتد باللقب رقم «٢٠» في موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ خصصت جماهير الفريق طائرة لتحلق فوق ملعب المنافس اللدود أنفيلد، يوجد عليها لافتة تستغف جمهور الريذر «مانشستر يونايتد - ستيفن جيرارد ٢٠ - صفر»، في سخرية واضحة لأسطورة فريق ليفربول ستيفن جيرارد. ولا يقتصر الصراع بين الفريقين على نتائج ومباريات والسخرية من بعض، بل امتد إلى السخرية من الأموات، ففي عام ٢٠١٦ وتحديدًا خلال مباراة ليفربول ضد مانشستر يونايتد في الدوري الأوروبي، انشبت جماهير مانشستر بشدا بحمل جماهير الريذر مسؤولية كارثة ملعب هيلسبره والذى راح ضحيتها ٩٦ شخصا في مباراة ليفربول ونوتنجهام فورست في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الإنجليزي وتحديدًا يوم ١٥ أبريل عام ١٩٨٩، وأشارت جماهير المانيو بما كتبته صحيفة «ذا صن»: (أنتم قتلة). وبعد فوز مانشستر يونايتد بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثالثة عام ٢٠٠٨، رددت جماهير مانشستر «فزانها ثلاث مرات دون أن نقتل أحدا»، في استغزاز واضح وصريح لجماهير الريذر والتي ردت بفيديوهات ساخرة لحادثة ميونخ الشهيرة، تلك الحادثة التي تحطمت فيها طائرة مانشستر يونايتد في عام ١٩٥٨ وراح ضحيتها ٨ لاعبين. وانتقل الصراع من الجماهير إلى المديرين الفنيين واللاعبين، ففي أول مؤتمر صحفي للسير أليكس فيرجسون قال إنه يريد إسقاط ليفربول من فوق عرش إنجلترا في تصريح غريب من نوعه لأنه في ذلك الوقت كان المسيطر والمهيمن على إنجلترا



لافتة رفعها جمهور المانيو لمشجعي الريذر في عام ٢٠٠٩ ونقول أخبرتونا أن نعود عندما تفوز باللقب ١٨ هاد عدنا.

تعد العداوة بين ليفربول ومانشستر يونايتد من أقدم العداوات في تاريخ الكرة الإنجليزية وأشهرها، فقد أقيمت أول مباراة بينهما يوم ٢٨ أبريل ١٨٩٤ وانتهت بفوز ليفربول ٢ - صفر على نيوتن هيث (الاسم القديم لمانشستر يونايتد). وتبقى أكبر نتيجة حدثت في «ديربي» الشمال الغربي هي فوز ليفربول بنتيجة ١-٧ في ملعب أنفيلد، نتيجة ظلت عالقة في أذهان جماهير مانشستر يونايتد حتى استطاع الفريق الثار بنتيجة ٢-٥ في نوفمبر ١٨٩٥ وكانت الأمور تسير على ما يرام لجماهير ليفربول، فالنادي أكثر من توج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز ليأتي المدرب الإسكتلندي أليكس فيرجسون مدربا لمانشستر يونايتد ليفوز بأول لقب دوري في موسم ١٩٩٢-١٩٩٣ ويزداد الأمل بين جماهير مانشستر لتقوم جماهير ليفربول في عام ١٩٩٤ بالسخرية منهم وترفع لافتة كتب فيها «وداعا إريك كائنونا ومانشستر يونايتد، عودوا لنا بعد أن تفوزوا باللقب ١٨»، وكانت هذه اللافتة مثل اللعنة التي حلت على الفريق فلم يستطع الريذر الفوز بالدوري الإنجليزي الممتاز منذ عام ١٩٩٠ ليظل عند ١٨ لقبًا للدوري. وهنا بدأت ثورة مانشستر يونايتد في البريميرليج حتى استطاع الفريق أخيرا أن يصل لرقم ليفربول ويفوز باللقب ١٨ في موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ لتقوم جماهير المانيو بالرد على لافتة ليفربول وتقول «قلت لنا أن نعود عندما تفوز باللقب ١٨، هاد عدنا»، وزادت الكراهية بين الفريقين لمرحلة لا توصف، ففي عام ٢٠٠٣ وأثناء إحدى مباريات الفريقين رفعت جماهير ليفربول «بان» كتب فيه «لا تقصفوا العراق فجروا مانشستر»، وهو ما يوضح مدى الكراهية



السجلات



تظل تطاردنا في كل وقت.. فكرة يجسدها سؤال: ما الذي يصنع الفارق في مسيرة الشعوب.. هل هي الأحداث أم الأشخاص؟ في أبو ظبي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة أرض الخير.. والشيخ زايد حكيم العرب، جاءت الإجابة بأن الأشخاص هم الذين يحدثون الفارق في حياة الشعوب لأنهم هم الذين يقومون بصناعة الأحداث.. فمثلا سيظل اسم المغفور له بإذنه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان باقيا ومستمرًا لأنه هو الذي أحدث فعل الاتحاد مع أشقاء له فكانت دولة الإمارات العربية المتحدة..

«الأهرام الرياضي» كانت شاهدة على الحدث الإنساني

أبو ظبي ورسالة إنساني

شخص لتصبح دورة زايد الخير.. ولأول مرة في تاريخ حركة الأولمبياد الخاص أيضا تستضيف دولة العالين إقليميتين متتاليتين فكانت الدورة السادسة التي أقيمت تحت رعاية الشيخ محمد بن زايد عام ٢٠٠٨.. ولابد لنا من الاعتراف بأن هاتين الدورتين أحدثتا فارقا كبيرا في تاريخ حركة الأولمبياد الخاص بالمنطقة.. وجاء فوز أبو ظبي بتنظيم الألعاب العالمية الصيفية الخامسة عشرة ٢٠١٩، حيث شهدت أبو ظبي توقيع اتفاقية بذلك بحضور الشيخ محمد بن زايد ولي عهد أبو ظبي، مثل الأولمبياد الخاص في التوقيع على الاتفاقية كل من الدكتور تيموتي شرايفر رئيس الأولمبياد الخاص الدولي وماري ديفيس الرئيس التنفيذي للأولمبياد الخاص الدولي وماثيو ويليامز عضو مجلس الإدارة في الأولمبياد الخاص الدولي وأحد اللاعبين فيه ووقع الاتفاقية عن دولة الإمارات العربية المتحدة كل من سعادة محمد عبدالله الجنبلي رئيس اللجنة العليا لاستضافة أبو ظبي الأولمبياد الخاص وسعادة

وسيفل اسم الراحلة بونيس كنيدى شرايفر مؤسسة الأولمبياد الخاص تلك الحركة الإنسانية التي تعني بقاءة المعاقين فكرا باقية لأنها هي التي أحدثت هذا التغيير في حياة أبناء تلك الفئة بل في أسرهم والمجتمعات التي ينتمون إليها فكان هذا التغيير الكبير.. بعد أن عانوا التهميش والإهمال لسنين طويلة.. وها نحن الآن نجني ثمار ما قام به الأشخاص من أحداث.. فها هي دولة الإمارات العربية المتحدة منارة في عالمنا المعاصر.. وحركة الأولمبياد الخاص استطاعت أن تحدث تغييرا جذريا في حياة أكثر من ٥ ملايين لاعب ولاعبة من إجمالي ٢٠٠ مليون معاق فكري حول العالم. إذن فالأشخاص هم الذين يحدثون الفارق في حياة الشعوب.. في عام ٢٠٠٦ فازت دبي بكرة الخليج بشرف تنظيم الألعاب الإقليمية الخامسة والتي أقيمت تحت رعاية الشيخ محمد بن راشد فاطل بقوة اسم المغفور له بإذنه الشيخ زايد لتحمل الألعاب ولأول مرة في تاريخ حركة الأولمبياد الخاص تحمل اسم

أبو ظبي
تستضيف
الألعاب
العالمية
الصيفية
لأولمبياد
الخاص 2019

أكثر من 10
آلاف مشارك
من 177 دولة..
22 رياضة
6 مؤتمرات
تقام على
هامشها

مؤتمر صحفي عالمي بعد التوقيع

وكانت اللجنة المنظمة قد كشفت خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في اليوم التالي للتوقيع على اتفاقية الألعاب عن مشاركة ٧٠٠٠ رياضي من ١٧٧ دولة والتي حدد إقامتها في الفترة ما بين ١٤ و ٢١ مارس المقبل، ونظرا لإقامة الألعاب بالمنطقة سوف يكون لمصر حصة مشاركة أكبر عن حصص مشاركتها في الألعاب العالمية السابقة هي وباقي دول المنطقة، وأيضا الإمارات الدولة المنظمة، والتي من حقها المشاركة بفريقين في مختلف الرياضات التي سوف تشهدها الألعاب.

شارك في المؤتمر الصحفي الذي عقد في آبيك أرينا أبو ظبي رئيس لجنة الألعاب العالمية، محمد عبدالله الجنيبي، ووزيرة الدولة لشئون المجلس الوطني الاتحادي نورة بنت محمد الكعبي، ورئيس الأولمبياد الخاص الدولي الدكتور تيموثي شرايفر، والرئيس الإقليمي للأولمبياد الخاص الدولي المهندس أيمن عبدالوهاب، والمدير الوطني للأولمبياد الخاص الإماراتي ماجد العصيمي.

كما شهد المؤتمر الصحفي.. جبر محمد غانم السعودي مدير عام ديوان ولي عهد أبو ظبي، وماري ديفيز الرئيس التنفيذي للأولمبياد الخاص الدولي، وبيتر ويلير الرئيس التنفيذي للألعاب العالمية، وأعضاء من مجلس إدارة الأولمبياد الخاص الدولي، والسفراء العالميون وعلى رأسهم الفنان الكبير حسين فهمي وأعضاء الرئاسة الإقليمية.

كما حضر المؤتمر الصحفي وفد الرئاسة الإقليمية والذي ضم د. عماد محيي الدين مدير عام الرياضة والتدريب، وشريف الفولي مدير عام الألعاب والمسابقات، ومها يعقوب المدير المالي، ورغدة مصطفى مديرة المنح والاعتماد القانوني، ونهي جاب الله مديرة الاتصالات، وليفة الشناوي مديرة البرنامج الصحي، ونهلة شاكر المدير المالي، ودينا جلال ومحمد جاب، ومن بيروت كل من محمد ناصر مدير قطاع الرياضة والمسابقات، ونبيل فتوني مديرة المبادرات، واللاعب عمر الشناوي المتحدث الرسمي باسم اللاعبين، وميرام رسي منسقة شبكة الأسر.

22 رياضة بالألعاب العالمية

وكشفت اللجنة المنظمة أنه تم اعتماد ٢٢ رياضة جماعية وفردية، وأن الإمارات ستشارك بجميع الألعاب، كما تم تحديد ٨ مارس ٢٠١٩، موعدا لاستقبال اللاعبين القادمين من جميع أنحاء العالم فيما يعرف ببرنامج استضافة المدن، حيث ستقوم مختلف مدن الإمارات باستضافة اللاعبين لمدة ثلاثة أيام وقبل انطلاق الألعاب للتعرف على العادات والتقاليد الشعبية للشعب الإماراتي، وستفتح لهم جميع فنادق الإمارات للإقامة بها، كما سيتم وضع العديد من الفعاليات المصاحبة للبطولة وأهمها برنامج الكشف الصحي على اللاعبين، والمؤتمر العالمي للشباب، ومؤتمر لأسر اللاعبين، وبرنامج اللاعبين صغار السن، وإعداد اللاعبين كقادة.

التزلج على الجليد، والفنان الكبير حسين فهمي سفير الأولمبياد الخاص الدولي. ورحب الشيخ محمد بن زايد آل نهيان بضيوف الدولة وبارك لهم التوقيع على اتفاقية استضافة أبو ظبي الدورة المقبلة من الألعاب الأولمبية للأولمبياد الخاص لعام ٢٠١٩ متمنيا للجميع التوفيق والنجاح في خدمة هذه الرياضة المهمة على المستوى العالمي.

وأضاف أن التطور الحضاري والثقافي والاجتماعي والبنية التحتية في دولة الإمارات العربية المتحدة عزز من حظوظ الدولة في المحافل الدولية ونيل ثقة الجميع في قدرتها على استضافة وإنجاح مختلف الأنشطة ذات الطابع العالمي في مختلف المجالات.

وأثنى سموه على العمل الدؤوب والتعاون المثمر بين مختلف الجهات المعنية في الدولة لإعداد وتجهيز ملف أبو ظبي بالصورة التي تليق بالوجه الحضاري لدولة الإمارات، داعيا سموه إلى مواصلة العمل وبذل المزيد من الجهد والتحضير لتحقيق استضافة أبو ظبي للأولمبياد النتائج المرجوة والمشرقة بما يليق بمكانة وتقدم الدولة وريقها.

عبدالوهاب.. الحلم الذي تحقق
المهندس أيمن عبدالوهاب كان من أكثر الناس سعادة وفرحاً بأن تشهده منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أول ألعاب عالمية قال في حديثه لـ «الأهرام الرياضي»: تسلمت مهام عملي كرئيس إقليمي ٢٠٠١ وكان بالمنطقة ٢٠ ألف لاعب ولاعبة، اليوم هناك ١٥٠ ألف لاعب وإن لم يكن هناك ما يعرف بثورات الربيع العربي لكنا قد وصلنا إلى ربع مليون لاعب.. ولكن قدر الله وما شاء فعل.. ونحن المنطقة الوحيدة في العالم التي أقامت ثمانية ألعاب إقليمية حتى الآن.

مضيفاً أن المنطقة بدأت ألعابها الإقليمية الأولى بثلاث رياضات بالقاهرة عام ١٩٩٩، والألعاب الإقليمية الأخيرة التي أقيمت بالقاهرة ٢٠١٤ بحضور ورعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي شهدت ١٦ رياضة وألف لاعب وكنا في الألعاب الأولى بالقاهرة أيضا ٣ رياضات و٢٤٣ لاعبا ولاعبة.

وأضاف الرئيس الإقليمي وأنا على يقين من أن الألعاب العالمية بأبو ظبي ٢٠١٩ سوف تكون نقطة فارقة في مسيرة الاهتمام بالمعاقين فكريا.. وكما أشار الدكتور تيموثي شرايفر بالأمس في محاضرته الرائعة التي ألقاها في مجلس صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد والتي حملت عنوان «مدرسة القلوب: الرياضة والعمل الجماعي» القوة على التعاطف» والذي أكد فيها بأن استضافة أبو ظبي للأولمبياد الخاص هو حدث مهم في تاريخ الرياضة، ويعتبر فرصة لإظهار قيم التسامح والتعايش التي يتمتع بها مجتمع الإمارات، وإضافة إلى إبراز دور أبو ظبي كمدينة لها رؤية مستقبلية عالمية، فدعونا نقدم للعالم من هنا من أبو ظبي عاصمه دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة للعالم عن التسامح والتعايش ودعوة للاندماج وقبول الآخر.



رسالة للعالم

ماجد العصيمي المدير الوطني للأولمبياد الخاص الإماراتي وندي المزروعى عضو المنتخب الإماراتي للأولمبياد الخاص الإماراتي والتي وقعت العقد بصفة شاهد. حضر مراسم التوقيع المهندس أيمن عبدالوهاب الرئيس الإقليمي للأولمبياد الخاص الدولي، والشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أمناء مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية رئيس مجلس أبو ظبي الرياضي، والفريق الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، والشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رئيس جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي، ومحمد بن عبدالله القرقاوى وزير شؤون مجلس الوزراء والمستقبل، وعدد من المسؤولين، ووفد يمثل قيادة الأولمبياد الخاص ضم كلا من أعضاء مجلس إدارة الأولمبياد الخاص الدولي، وعددا من سفرائه منهم سام بيركنز أسطورة كرة السلة الأمريكية، وميشيل كوان البطلة الأولمبية وبطلة العالم في



السجلات

واجه المنتخب الوطني لكرة اليد انتقادات كثيرة من متابعي اللعبة خلال مشاركته في بطولة العالم التي استضافتها فرنسا بعدما ودع المنافسات من دور الـ16 وحقق المركز الـ12 وهو المركز الذي لا يرضى طموحات اللاعبين الذين سافروا لفرنسا وكانت طموحاتهم تحقيق مركز متقدم وفي هذه السطور يرصد اللاعبون انطباعاتهم.

كشف الحساب النهائي لمنتخب اليد في المونديال

محمد إبراهيم لاعب فريق الأهلي والمنتخب أوضح أن طموحات اللاعبين لم تكن التأهل فقط لدور الـ16 الذي ودعنا خلاله المونديال عقب الخسارة من كرواتيا ولكن هدفنا قبل المشاركة في البطولة كان ينصب على الوصول لدور الـ8 لأن المنتخب يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين الذين لديهم القدرة على تحقيق مركز جيد. ويضيف إبراهيم أن الأزمة ليست في وجود مدير فني أجنبي يتولى قيادة المنتخب في الوقت الحالي لأن المديرين الأجانب المتميزين يتقاضون مبالغ باهظة وهذه المبالغ غير متوافرة حالياً مما يدفع للتعاقد مع مدربين يتقاضون مبالغ أقل ولكن هؤلاء لن يفيدوا المنتخب لقلة خبراتهم التدريبية، مشيراً إلى أن الجهاز الفني الحالي بقيادة مروان رجب بذل مجهوداً كبيراً خلال المباريات ولم يكن السبب في الخروج من البطولة.



محمد إبراهيم

ومن جهته يقول ممدوح طه لاعب فريق الأهلي والمنتخب إن المجموعة التي وقع بها المنتخب كانت مناسبة ونجحنا خلالها في التأهل لدور الـ16 لكننا واجهنا منتخب كرواتيا وخلال الشوط الأول لم يكن الأداء جيداً من جانب اللاعبين الذين فقدوا التركيز وتداركتنا الأخطاء في الشوط الثاني بالإضافة إلى أخطاء الحكم الذي استبعد محمد إبراهيم دقيقتين في وقت حاسم ولم يكن يستحق الطرد مما أعطى الفرصة للاعبين كرواتيا لحسم نتيجة المباراة لمصلحتهم.



ممدوح طه

وأشار ممدوح إلى أن السبب في خروج المنتخب وتوديعه المونديال في دور الـ16 لم يكن ضعف فترة الإعداد التي كانت مناسبة بعدما استغرقت وقتاً كافياً وخلالها خاض المنتخب العديد من المباريات الدولية الودية التي كانت بمثابة إعداد جيد قبل المشاركة في البطولة. أما كريم هندأوى حارس مرمى فريق الزمالك والمنتخب فيقول إن الخروج من دور الـ16 كان بمثابة صدمة بالنسبة للمنتخب لأن هدفنا كان التأهل لدور ربع النهائي وكان يمكننا بالفعل تحقيق هدفنا ولكن منتخب كرواتيا من المنتخبات القوية وهي دائماً تكون مرشحة لتحقيق مركز جيد.



كريم هندأوى

وأوضح هندأوى أنه بالرغم من الخسارة والخروج من دور الـ16 فإنه راض عن المستوى الذي ظهر به خلال المباريات بعدما بذل مجهوداً كبيراً خلال فترة الإعداد التي سبقت البطولة ومعه زميله هادى رفعت الذي قدم هو الآخر مستوى جيداً وتصدى للعديد من الهجمات الخطيرة خلال الأوقات التي شارك بها في المباريات. ومن جانبه يقول محمد هشام بسيونى لاعب فريق سبورتنج والمنتخب أن المنتخب دائم التأهل لدور الـ16 في معظم مشاركته الأخيرة بالمونديال وكانت طموحاتنا أبعد من ذلك خاصة أن فترة الإعداد كانت جيدة بعدما شاركنا بطولتين دوليتين وديتين بالإضافة إلى أداء مباراتين أمام منتخب تونس بجانب المعسكرات التي أقيمت في مصر.



محمد هشام

وأوضح هشام أنه من ضمن الأسباب التي أدت إلى خروجنا مبكراً من دور الـ16 هو الفارق الكبير في المستويات الفنية خاصة من لاعبي الدول الأوروبية الذين يحترفون في الدوريات الكبيرة ويشاركون أمام أندية قوية مما يؤثر بالإيجاب على مستواهم الفني بعكس المنتخب الوطني الذي لديه ثلاثة لاعبين فقط محترفين والباقي يشارك في الدوري المحلي وهو ليس بقوة الدوريات الأوروبية التي تتسم بالندية، مشيراً إلى أن المشكلة لا تكمن في وجود مدير فني أجنبي مع المنتخب لأنه كانت توجد تجربة سابقة مع لوميل الذي تولى تدريب المنتخب في ٢٠١٠ ولم ينجح في الفوز بالبطولة الأفريقية التي أقيمت في المغرب عام ٢٠١٣ وحقق خلالها المركز الثالث.

محمد
إبراهيم: لم
نقصر في
الأداء

”
ممدوح طه:
هدفنا كان
التأهل لدور
ربع النهائي

”
كريم
هندأوى:
الخروج من
دور الـ16
صدمة

”
هشام
بسيونى:
المشكلة
ليست في
وجود المدرب
الأجنبي

محمد السقا



كوبر بين

الرضا والغضب

الأرجنتيني هيكتر كوبر هو حديث الشارع الكروي في مصر، وهناك انقسام بين الناس على طريقة إدارته للمنتخب الوطني في المباريات، والمستوى الذي يقدمه الفريق فيها.. الانقسام هو ظاهرة صحية على اعتبار أن الاختلاف في وجهات النظر يحمل معاني البحث عن الأفضل والأحسن.. البعض في الشارع الكروي راض عن هيكتر كوبر وراض عن أدائه مع المنتخب الوطني، ومبررات هذا الرضا هي أن المدير الفني يحقق الهدف في كل مباراة يلعبها، سواء كانت رسمية أو غير رسمية.. المدير الفني قائد المنتخب إلى الصعود لنهائيات كأس الأمم الأفريقية التي غاب عنها ثلاث مرات متتالية منذ عام 2010، وهو أمر لا يليق بالمنتخب المصري صاحب الأرقام القياسية والبطولات السبع في القارة السمراء.. وفي تصفيات كأس العالم يسير المنتخب في الطريق المتجه إلى روسيا 2018، ويتقدم في خطوات الصعود للموندiales.. والبعض الآخر وهم الأغلبية في الشارع الكروي غاضبون من كوبر ولا يشعرون بالرضا على إدارته للمنتخب وعلى فكره وطريقه لعبه.. والرافضون لطريقة كوبر وأفكاره لديهم من المبررات الكثير منها أنه يصير على اللعب بطريقة دفاعية، ويصمم على اللعب التجاري في الوصول إلى أهدافه ويعطل المواهب ويمنعها من الإبداع والتألق خصوصاً أن المصريين يعشقون الكرة الحلوة.. والمنتخب الوطني عامر بالمواهب وأصحاب المهارات الكبيرة لكن كوبر يصير على تعطيل المواهب وتعطيل أصحاب المهارات الكبيرة بفكره الدفاعي الصريح.. وهذا الفكر الدفاعي جعل منتخب مصر بدون شخصية خاصة أنه معروف بشخصيته التي تعتمد على الكرة الحلوة والعروض القوية والنتائج الطيبة والانتصارات، وهذه الشخصية هي التي جعلت منتخب مصر متفرداً في القارة الأفريقية وبطلها سبع مرات منها ثلاث مرات متتالية.. وما بين الرفض والتمنقة لا بد أن يكون هناك رأي آخر قوامه الاعتدال حتى لا نظل أنفسنا ولا نظل المدرب الأرجنتيني الذي لم يسبق له النجاح في تجربة كروية رغم أنه في العقد السابع من عمره وكل تجاربه كانت فاشلة.. لكن نتائجه مع الفرقة حتى الآن مقبولة ومعقولة، وبعيداً عن مواجهة المغرب يوم الأحد الماضي، فإنه قد قاد المنتخب في 21 مباراة رسمية ودية.. فاز المنتخب في 15 مباراة وتعادل في ثلاث مباريات وانتهز في ثلاث مباريات.. والمباريات التي انتهز فيها كانت أمام تشاد في تصفيات الأمم الأفريقية على المستوى الرسمي وجنوب أفريقيا والأردن على المستوى الودي.. وهذه النتائج مقبولة ومرضية لكن لا تعني إطلاقاً نعت كوبر بالعقري ومن حقنا الاعتراض على مدرسته الدفاعية.

عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com

على مسئولية رئيس اتحاد الدراجات البطولة الأفريقية بالأقصر مهددة بالفشل

مع اقتراب موعد إقامة البطولة الأفريقية للدراجات التي ستقام في مدينة الأقصر في الفترة من 14 إلى 21 فبراير الجاري بمشاركة 22 دولة أفريقية يلوح في الأفق بوادر أزمة تهدد إقامة البطولة.

يقول الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد المصري للدراجات إن الدول المشاركة هي المغرب وتونس والجزائر وليبيا وإريتريا ورواندا وبوروندي والسنغال ونيجيريا وغانا وجنوب أفريقيا وكوت ديفوار وكينيا وموريشيوس وناميبيا وسيشل وسوازيلاند وزيمبابوي وليسوتو، إضافة إلى مصر الدولة المضيفة وسوف تشارك كل دولة بـ ١٨ لاعباً ولاعبة ناشئين وناشئات رجال وسيدات، وبهذا يكون عدد المشاركين حوالي ٤٠٠ لاعب ولاعبة إضافة إلى البعثات المرافقة للاعبين.

ويضيف رئيس الاتحاد المصري للدراجات نحن سافرنا مؤخراً للأقصر مع وفد من الاتحاد الأفريقي ومندوب من الاتحاد الدولي للتجهيز للبطولة وقابلنا محافظ الأقصر وعدداً من القيادات الأمنية وبالفعل تم اختيار الطريق المناسب الذي سوف تقام عليه فعاليات البطولة ووافق مندوب الاتحاد الدولي على مواصفات الطريق، وعدنا بعدها للقاهرة ونحن نهني أنفسنا أننا قد أنجزنا هذا العمل لاستقبال البطولة الأفريقية، وفوجئنا بخطاب من جهات أمنية يبلغنا أن هذا الطريق غير مناسب لإقامة البطولة لدواع أمنية، وأنه لا يمكن غلق طريق الكورنيش والذي يمر أمام المعابد لعدة ساعات يومياً لإقامة البطولة، فقد اخترنا هذا الطريق تحديداً حتى تكون البطولة جزءاً من حملة تنشيط السياحة وأن



وجيه عزام

الاتحاد أرسل مندوبين مرة أخرى للأقصر لاختبار طريق آخر لإقامة البطولة ونحن في منتهى القلق خوفاً من رفض الطريق مرة أخرى لدواع أمنية. وعن التوقعات للبطولة الأفريقية يقول وجيه عزام إن فرصنا كبيرة في المركز الأول سيدات، خاصة أننا لدينا بطلة الدراجات المصرية وهي اللاعبة ابتسام زايد التي تعرضت لإصابة أثناء التمرين ولكنها إصابة سطحية وسوف تسترد ابتسام عافيتها خلال ١٠ أيام وهي مجرد رضوض وكدمات، وأتوقع أن تحقق ابتسام نتائج رائعة خلال البطولة

ولدينا لاعبون متميزون مثل إسلام شوقي وإسلام ناصر وهم حالياً في معسكرات للاستعداد للبطولة في البحرين، حيث إنهم مشاركون في معسكر دولي تابع لفريق من لاعبي الدراجات المحترفين، أما عن التوقعات لمنتخب الناشئين والناشئات فلا أستطيع التوقع لأنهم لاعبون جدد لم يتم اختبارهم حتى الآن.

ويضيف رئيس الاتحاد المصري للدراجات أن الاتحاد الأفريقي يقيم معسكراً أفريقياً في شرم الشيخ لكل اللاعبين المشاركين في البطولة لمدة عشرة أيام قبل بدايتها.

وعلى الجانب الآخر ظهر فيديو يتم تداوله على السوشيال ميديا يظهر فيه مدرب دراجات يضرب لاعباً بعنف شديد عندما سقط من على الدراجة ويتساءل الجميع لماذا لم تتم معاينة المدرب وعند سؤال رئيس الاتحاد المصري للدراجات عن هذا الفيديو، قال إن هذا الفيديو قديم منذ عام ٢٠١١ ويظهر فيه المدرب معز الرفاعي أثناء بطولة الجمهورية والتي كانت مقامة في السويس وهو يعاقب أحد اللاعبين بعنف شديد وقد تم عقاب المدرب بعد هذه الواقعة وتم إيقافه لمدة عامين وهو اعترف بسوء تصرفه وهو وقتها كان صغيراً في السن وقبل العقاب، وحالياً هو مدرب منتخب الشباب منذ ٦ أشهر ويستعد للبطولة الأفريقية، وأتوقع أن يحقق نتائج طيبة وهو تحت المجهر وخلال الأشهر الستة لم يرتكب أخطاء وفي قمة الالتزام.. ولكن أن السبب وراء ظهور هذا الفيديو مرة أخرى بعد هذه السنوات يؤكد وجيه عزام أن ظهور الفيديو في هذا التوقيت واضح أن وراءه أسباباً خفية سوف تظهر بمرور الأيام، وأعتقد أن الهدف منه زعزعة الثقة في اختيارات الاتحاد المصري للدراجات وخاصة أننا نقرب من البطولة الأفريقية التي نتمنى نجاحها.

أمل رستوان



عبدالرحيم محمد



محمد أبو جنبه

هزائم الترسانة
مستمرة..
والإدارة سبب
الكارثة

السعيد
وعبدالرحيم
يفشلان مع
اتحاد الشرطة

سياسات
أبوجنبه تدمر
دمياط

صلاح رشاد

تصوير:

مختار الفواله

لم يتوقع أحد أن تكون الفرق الكبيرة ضحية الصراع الملتهب في المجموعة الثانية التي يتربع على قممها النصر، في حين تعاني أشد المعاناة فرق الترسانة والشرطة والقناة ودمياط:

الكبار في قلب النار

وتوالى النتائج السيئة للفريق كان آخرها الهزيمة في مباراتين متتاليتين من النصر وكوكاكولا ليتجمد رصيد الترسانة عند ١٦ نقطة ويصبح في ورطة حقيقية بعد أن بات على مشارف الهبوط لدوري القسم الثالث، الأمر الذي دفع مجلس الإدارة برئاسة أحمد جبر إلى تغيير السياسة والعودة إلى أبناء النادي من جديد، ومنح الفرصة لحسين شكرى لتولى المسؤولية الفنية على أمل إنقاذ الشواكيش من أصعب محنة يمر بها في السنوات العشر الماضية.. وإن كان الرهان على شكرى ربما لا يدوم قليلا لتواضع خبراته التدريبية ولأنه لن يتحمل الضغوط والعواصف التي ستهب عليه من كل جانب في حالة استمرار الإخفاقات وهذا أمر وارد جدا في ظل الحالة المتردية التي عليها الشواكيش هذا الموسم.. وتحتاج هذه المحنة إلى

خسر الترسانة كل شيء تقريبا هذا الموسم.. خسر الطموح والهيبة والمكانة بعد أن تحول الشواكيش إلى «ملطشة» لمعظم الفرق، وليس أدل على ذلك من هزائم الفريق المتتالية وتجمد رصيده عند ١٦ نقطة يقبع بها في مركز متأخر جدا لا يليق باسم الشواكيش.. وقد أخطأت الإدارة عندما راهنت على مدرب بلا تاريخ تدريبي هو على ماهر الذي فشل في عمل توليفة جيدة تجمع بين الخبرة والشباب، وظهر ذلك بوضوح في بداية الموسم عندما انهزم الفريق من أف سى مصر والدخان وتعادل مع الزرقا والشهداء فحمل حقائبه ورحل، وقررت الإدارة عدم الاستعانة بأى مدرب من أبناء النادي وكان الحل في الابتعاد عن أبناء الشواكيش، وتعاقدت مع هشام زكريا مدرب وادى دجلة والقناة الأسبق، الذي لم يكن أسعد حظا من على ماهر،

الهبوط الذى يطارده بكل قوة منذ بداية الموسم.

>> محمود الأسيوطى رئيس مجلس إدارة نادى الأسيوطى رفض طلب فرج عامر رئيس نادى سموحه الاستغناء عن اللاعبين نبيل عماد دونجا ومحمد عنتر مقابل ٢ مليون جنيه، وجاء الرفض بسبب رغبة الأسيوطى فى مواصلة الاحتفاظ بقيمة المجموعة الأولى والعودة لدورى الأضواء من جديد.

>> أشرف أبو حليمه رئيس نادى كفر الشيخ أنهى إجراءات ضم محمد مناع مهاجم مركز شباب بدر بالجيزة خلال فترة الانتقالات الشتوية بعد عقد جلسة مع اللاعب ووكيله.



خالد القماش



أحمد سعيد

>> عبدالناصر محمد المدير الفني لمنتخب السويس يعلق آمالا كبيرة على المهاجم الجديد رضا الويشي، الذى يعتبره إضافة لخط هجوم الفريق المتمسك بأمل الصعود لدورى الأضواء.

>> محمد السقا لاعب فاركو السابق انضم مؤخرا إلى فريق الدخان بعد أن نال إعجاب أشرف ريان المدير الفني.. السقا فضل الرحيل عن فاركو بعد أن سقط من حسابات خالد القماش المدير الفني.

>> مجلس إدارة نادى القناة برئاسة المستشار يحيى المحجوب حرص على تجديد الثقة فى الجهاز الفني بقيادة أحمد سعيد فى محاولة من جانبه لإنقاذ الفريق من شبح

شوارع
المظالم

نتائج الجولة الـ 17



مباراة الترسانة والاتصالات

المجموعة الأولى

ناصر الفكرية × قنا ٣ / صفر
المدنية × الواسطي صفر / صفر
الألمنيوم × طهطا صفر / ٢
ديروط × المنيا ١ / ٢
سوهاج الأسبوطي ١ / صفر
الفيوم × البداري ١ / صفر
بني سويف × كيما أسوان ١ / ١
التليفونات × الجيزة ٢ / صفر
شباب طامية باي

المجموعة الثانية

القناة × نجوم المستقبل ٢ / صفر
دمياط × الدخان صفر / صفر
منتخب السويس × الاتصالات صفر / صفر
المريخ × كهرباء الإسماعيلية ١ / صفر
النصر × الزرقا ٢ / صفر
كوكاكولا × الترسانة ١ / ٢
سيراميك × جمهورية شبين ١ / ٢
إف سي مصر × الشهداء ٢ / صفر
البنك الأهلي × الشرطة ٢ / ٢
السكة الحديد باي

المجموعة الثالثة

الحمام × شربين ٢ / صفر
دكرش × حرس الحدود ١ / ١
المنصورة × كفر الشيخ ١ / ٢
بدر × الأوليمبي صفر / ٢
فاركو × شباب كوم حمادة ٢ / ٢
الحرية × غزل المحلة صفر / صفر
دمنهو × مياه البحيرة ٢ / ٤
البلدية × الرجاء ١ / صفر
نبروه × صيد المحلة ٢ / صفر

في الشئون الفنية مما حرم الفريق من الاستقرار الفني بسبب رحيل المدربين واحدا تلو الآخر، كانت البداية بأبوالعينين شحاتة الذي استقال في بداية فترة الإعداد بعد أن ضاق ذرعا من تدخلات أبوجنبه ثم أسند الأخير المهمة إلى أحد أبناء النادي وهو أيمن حواس الذي لم تسعفه النتائج، فرحل مبكرا وتولى بعده الدكتور ماهر عبدالحليم الذي لم يستطع الاستمرار أكثر من أيام قلائل، ليتولى المسؤولية مصطفى مرعي الذي لن يكون آخر مدربي دمياط هذا الموسم.. ويقع الفريق حاليا في المركز قبل الأخير.

السيناريو كان مختلفا في القناة.. لكن النتائج المخيبة للأمال كانت واحدة، فقد حرص مجلس الإدارة برئاسة المستشار يحيى المحجوب في بداية فترة على توفير المناخ المناسب للفريق والجهاز الفني بقيادة أحمد الكاس، لكن النتائج السيئة وقفت بالمرصاد للفريق فلم يجد الكاس مقرا من تقديم استقالته.. وتم إسناد المهمة إلى أحمد سعيد الذي قاد القناة للصعود قبل ٤ مواسم، لكن عودة التوازن للفريق كانت عملية شاقة بدليل أنه مع نهاية الدور الأول مازال القناة يقبع في منطقة الخطر ويحتاج إلى جهود مضاعفة في الدور الثاني للهروب من دوامة الهبوط.

تكاثف أبناء النادي وتركيز مجلس الإدارة في مصلحة الفريق فقط وعدم الانشغال بأي شيء آخر، بعد أن دفع الترسانة ثمنا غاليا لصراع الجبهات داخله بين أحمد جبر رئيس النادي من ناحية، والنائب صلاح عبدالفتاح من ناحية أخرى.

وبعبدا عن محنة الترسانة نجد أن الأمور لم تختلف كثيرا في اتحاد الشرطة.. فقد راهنت الإدارة في البداية أيضا على المدرب الشاب طارق السعيد، لكن سرعان ما جاءت النتائج مخيبة للأمال ففضل المدرب أن يرحل من تلقاء نفسه بدلا من الانتظار حتى تتم إقالته، وكانت الهزيمة من منتخب السويس في الجولة السابعة كافية لكي ينهي السعيد علاقته بالشرطة، خاصة بعد أن تجدد رصيد الفريق عند ١٠ نقاط وسقط من حسابات المنافسة على القمة، وحمل الراية من بعده عبدالرحيم محمد الذي لم يستطع أن يعيد الهبة للفريق وجاءت الهزيمة المفاجئة من الشهداء متذيل المجموعة الثانية ثم التعادل مع البنك الأهلي في آخر جولتين ليدفعا عبدالرحيم محمد لتقديم استقالته، بعد أن تواصل نزيف النقاط وعجز الفريق عن الظهور بالشكل الذي يتناسب مع إمكاناته وتراجع إلى مركز متأخر. المحنة طالت أيضا فريق دمياط الذي دفع ثمن تخبط رئيس النادي محمد أبوجنبه وإصراره على التدخل



إبراهيم يوسف



ضياء الزعيم

رغم تذيل الفريق مجموعة الصعيد، جمال خفاجي المدير الفني طلب من اللاعبين تحقيق نتائج إيجابية في الفترة المقبلة لإنقاذ الفريق من محنته وصرف مستحققاتهم المتأخرة. >> بعض جماهير غزل المحلة اتهموا إبراهيم يوسف بأنه يكيل بمكيالين في اختياراته للاعبين خلال المباريات مما انعكس على نتائج الفريق بالسلب وكان آخرها التعادل مع الحرية.

>> ضياء الزعيم المدير الفني لسوهاج نال إشادة كبيرة من الجماهير بعد الفوز في الجولة الأخيرة على الأسبوطي متصدرا المجموعة، وكان سبب مبالغة الجماهير في الإشادة بالمدرّب أنها أول هزيمة للأسبوطي هذا الموسم.



محمد أبو العن



إبراهيم مجاهد

>> محمد أبو العن مدرب الترسانة الأسبق أرجع الوضع الكارثي للفريق هذا الموسم، إلى انشغال مجلس الإدارة بمصالحه الشخصية ووجود انقسامات داخل المجلس انعكست بالسلب على نتائج الشواكيش. >> مجلس إدارة نادي المنصورة برئاسة اللواء إبراهيم مجاهد سدّد مبلغ ٣٠ ألف جنيه قيمة الشرط الجزائي لأحمد خليل مهاجم نادي بدر من أجل ضمه لدعم صفوف الفريق الذي يعاني من خلل هجومي واضح هذا الموسم. >> عبدالوهاب عبدالظاهر رئيس مركز شباب طامية هدّد لاعبي الفريق الأول خلال الاجتماع معهم بالانسحاب من دوري القسم الثاني بسبب مطالباتهم الدائمة بمستحققاتهم

النصر والأسيوطي والبلدية.. أبطال الشتاء بجدارة



رمضان السيد



أيمن المزين

في ظل الصراع الملهب هذا الموسم في دوري القسم الثاني نجحت فرق الأسيوطي والنصر والبلدية في التربع على قمة المجموعات الثلاث عن جدارة لم يجد الأسيوطي صعوبة في حسم الدور الأول لمصلحته بعد أن حصد ٤١ نقطة ولم يتهمز إلا في الجولة الأخيرة أمام سوهاج، وحقق الفريق ١٠ انتصارات متتالية ويحسب لمدربه أيمن المزين، أنه يسعى للجمع بين الأداء الجيد والنتائج المتميزة وفريقه هو صاحب أقوى خط هجوم في المسابقة بعد أن سجل ٣٩ هدفا في ١٦ مباراة، ولم تؤثر الهزيمة الأخيرة من سوهاج على الصدارة المريحة للأسيوطي الذي يفصله عن التليفونات الوصيف ١١ نقطة. على نفس منوال التوهج سار فريق النصر الذي لم يستسلم لاعبوه للهزيمة في أول مباراة لهم في الدوري هذا الموسم أمام اتحاد الشرطة وواصلوا الانتصارات بعد ذلك وبمجرد صعودهم إلى القمة في منتصف الدور الأول تمسكوا بها وسعوا الفارق مع منتخب السويس الوصيف إلى ٨ نقاط مع نهاية الدور الأول. لعبة الكراسي الموسيقية فرضت نفسها على قمة المجموعة الثالثة الحديدية بين الرجاء وبلدية المحلة، وتمكن الأخير من الحسم الكامل في الجولة الأخيرة من الدور الأول عندما فاز على الرجاء العنيد ليرتفع رصيده للبلدية إلى ٤٠ نقاط بفارق ٣ نقاط فقط عن الرجاء ليتضح مدى شراسة المنافسة في هذه المجموعة القوية.. ويحسب لرمضان السيد المدير الفني للبلدية أنه وضع القمة نصب عينيه من البداية ولم يلتفت إلى الأسماء الرائنة الموجودة في المجموعة أمثال المنصورة وحرس الحدود والأوليمبي والمحلة ودمهور وإنما حدد هدفه وسعى إليه وتحقق له في نهاية الدور الأول، لكن الحفاظ على القمة لن يكون سهلا في ظل وجود فريق الرجاء الشرس.



محمد السنباطي

عودة
السنباطي.. هل
تتقد قنا؟

رحل محمد السنباطي عن قنا في بداية الموسم بسبب سوء النتائج فلم يطرأ تحسن حقيقى على وضع الفريق، بل ازداد موقفه سوءا في عهد حمادة الخطيب الذي لم يجد مقرا من تقديم استقالته بعد الهزيمة الثقيلة بثلاثية من ناصر الفكرية في الجولة الماضية، تلك الهزيمة التي تسببت في تجمد رصيد الفريق عند ١٨ نقطة، وتراجعه إلى المركز الثالث عشر ليدخل منطقة الخطر في المجموعة الأولى، وفي ظل هذه الأوضاع المتردية فضل مجلس الإدارة برئاسة علاء أبوزيد أن يعيد مدرب الفريق السابق محمد السنباطي على أمل أن يكون طوق نجاة لقنا، خاصة أن السنباطي له تجربة ناجحة مع الفريق في الموسمين الماضيين، عندما صعد به لدوري القسم الثاني ثم حقق معه نتائج متميزة في الموسم الماضي جعلت قنا الحصان الأسود في مجموعة الصعبد، لكن يبقى التأكيد على أن الموقف صعب على أرض الواقع، وأن مهمة السنباطي في تجربته الجديدة مع الفريق لن تكون سهلة على الإطلاق.

مذبحة المدربين.. عرض مستمر

الثالثة وعجز عن وضع أقدامه في حلبة المنافسة ليتولى المهمة حامد فهيم الذي تنتظره مواجهات صعبة وضغوط كبيرة من كل جانب. وفضل الكاس الرحيل عن إف سى مصر بعد أن خذلقته النتائج ولم يستطع قيادة الفريق للمنافسة على قمة المجموعة الثانية، ونفس الأمر فعله عبدالرحيم محمد في اتحاد الشرطة بعد أن ساءت نتائج الفريق معه فتقدم باستقالته ليتولى المهمة ضياء عبدالصمد المدير الفني السابق لفريق الداخلية، واستقال هشام زكريا من الترسانة بعد أن كان على وشك الإقالة في ظل الهزائم المتتالية للترسانة. وفي مركز شباب طامية وجد جمال خفاجي المدرب أن عدم صرف المستحقات المالية للاعبين مبرر مناسب للرحيل عن الفريق خاصة أن استمراره كان محل شك في ظل تواضع نتائج الفريق.



جمال خفاجي



أبو العينين شحاتة

جاءت النتائج السيئة للعديد من الفرق في الفترة الأخيرة لتطرح بمجموعة جديدة من المدربين فضلا أن يتقدموا باستقالاتهم خوفا على أنفسهم من الإقالة التي كانت وشيكة. في الأوليمبي عجز نبيل محمود عن ترجمة طموحات مجلس الإدارة إلى واقع وعندما فقد الفريق الأمل في المنافسة على قمة المجموعة الثالثة تقدم نبيل باستقالته وأسندت الإدارة برئاسة طارق السيد المهمة إلى جهاز فني من أبناء النادي يتكون من الثنائي الكاس الكبير ونبيل الدقاق، وعلى نفس المنوال سار أبو العينين شحاتة الذي فضل الرحيل عن القيوم بعد أن فشل في وضع الفريق على خريطة الكبار في مجموعة الصعبد وفي المنصورة لم يجد ياسر كنانى خيارا أمامه سوى الرحيل عن الفريق بعد أن فقد المنصورة هيئته في المجموعة



شديد قناوى

>> أيمن المزين المدير الفني للأسيوطي حذر لاعبيه من الثقة الزائدة في الدور الثاني لأنها كفيفة بأن تبديد حلم العودة من جديد إلى دوري الأضواء.
>> سادت حالة من الارتياح داخل نادى المنيا بعد أن نجح الفريق تحت قيادة مدربه شديد قناوى في إنهاء الدور الأول في المركز السابع بالمجموعة الأولى، ورغم أنه لا يناسب طموحات الجماهير فإن كثرة الهزائم والتعادلات في بداية الموسم جعلت الوصول لهذا المركز مبررا للراحة والتفاؤل.
>> الأمل التي عليهما مسئولو فاركو على الجهاز الفني بقيادة خالد القماش بدأت تتبخر تدريجيا خاصة بعد نزيف النقاط في الجولات الأخيرة والذي أدى إلى تراجع فاركو إلى المركز الرابع وبفارق ٩ نقاط عن بلدية المحلة متصدر المجموعة الثالثة.
>> انتقادات حادة يتعرض لها حاليا محمد أبو جنبطة

شعار
المطاليم

جدول ترتيب المجموعات بعد الجولة 17

المجموعة الأولى

الترتيب	النقاط	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
١	٤١	١	٢	١٣	١٦	الأسوطي
٢	٣٠	٤	٣	٩	١٦	التبفونات
٣	٢٧	٣	٦	٧	١٦	سوهاج
٤	٢٧	٣	٦	٧	١٦	الجوينة
٥	٢٤	٤	٦	٦	١٦	بني سويف
٦	٢٢	٥	٤	٦	١٥	الأول منبوم
٧	٢٢	٦	٤	٦	١٦	المنيا
٨	٢١	٤	٦	٥	١٥	ديروط
٩	٢٠	٦	٥	٥	١٦	كيما أسوان
١٠	٢٠	٤	٨	٤	١٦	الفيوم
١١	١٩	٣	١٠	٣	١٦	المدنية
١٢	١٨	٦	٦	٤	١٦	طنطا
١٣	١٨	٦	٦	٤	١٦	قنا
١٤	١٦	٦	٧	٣	١٦	ناصر الفكرية
١٥	١٢	٩	٣	٣	١٥	طامية
١٦	١٢	٨	٦	٢	١٦	البداري
١٧	١٢	١٠	٣	٣	١٦	الواسطي

المجموعة الثانية

الترتيب	النقاط	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
١	٤١	١	٢	١٣	١٦	النصر
٢	٣٣	٣	٣	١٠	١٦	منتخب السويس
٣	٢٧	٣	٦	٧	١٦	الريخ
٤	٢٤	٤	٦	٦	١٦	سبرامكا
٥	٢٤	٤	٦	٦	١٦	كوكاكولا
٦	٢٣	٣	٨	٥	١٦	إف سي مصر
٧	٢٣	٥	٥	٦	١٦	البنك الأهلي
٨	٢٠	٦	٥	٥	١٦	جمهورية شبين
٩	٢٠	٦	٥	٥	١٦	الاتصالات
١٠	٢٠	٥	٥	٥	١٥	اتحاد الشرطة
١١	٢٠	٤	٨	٤	١٦	السكة الحديد
١٢	٢٠	٦	٥	٥	١٦	الكهرباء
١٣	١٩	٥	٧	٤	١٦	الدخان
١٤	١٨	٦	٦	٤	١٦	نجوم المستقبل
١٥	١٦	٨	٤	٤	١٦	الزرقا
١٦	١٦	١٠	٧	٣	١٧	الترسانة
١٧	١٥	٦	٩	٢	١٧	القناة
١٨	١٤	٥	٨	٢	١٥	دمياط
١٩	٩	٩	٦	١	١٦	الشهداء

المجموعة الثالثة

الترتيب	النقاط	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
١	٤٠	٣	١	١٣	١٧	بلدية المحلة
٢	٣٧	٢	٤	١١	١٧	الرجاء
٣	٣٣	٢	٦	٩	١٧	حرس الحدود
٤	٣١	٢	٧	٨	١٧	فاركو
٥	٢٧	٦	٣	٨	١٧	كفر الشيخ
٦	٢٦	٢	٨	٦	١٦	غزل المحلة
٧	٢٦	٤	٥	٧	١٦	نبروه
٨	٢٥	٦	٤	٧	١٧	الأوليمبي
٩	٢٣	٦	٥	٦	١٧	دمهور
١٠	٢٣	٤	٨	٥	١٧	كوم حمادة
١١	٢٠	٤	٨	٤	١٦	الحرية
١٢	٢٠	٥	٨	٤	١٧	المنصورة
١٣	١٦	٩	٤	٤	١٧	الحمام
١٤	١٥	٨	٦	٣	١٧	شربين
١٥	١٣	١٠	٤	٣	١٧	دكرنس
١٦	١١	١٠	٥	٢	١٧	صيد المحلة
١٧	١١	١٠	٥	٢	١٧	بدر
١٨	٩	١١	٣	٢	١٦	مياه البحيرة



أحمد عاشور

أسرار رحيل عاشور عن كفر الشيخ

كان رحيل الدكتور أحمد عاشور عن كفر الشيخ بمثابة مفاجأة غير متوقعة خاصة بعد أن أعاد الثقة والهبة للفريق الذي دخل دائرة الكبار ميكرا هذا الموسم رغم صعوبة المجموعة الثالثة، وظهر بشكل مختلف عن الموسم الماضي الذي كان الفريق يصارع فيه الهبوط.

عاشور أرجع رحيله إلى أن سقف الطموحات لدى الجماهير ومجلس الإدارة أصبح أكبر من قدرات النادى وإمكاناته، مشيراً إلى أن النتائج الجيدة فى بداية الموسم واقتحام حلبة المنافسة جعل البعض يظن أن الطريق إلى المنافسة القوية على الصعود لدورى الأضواء أصبح مفروشا بالورد، لكن الواقع كان غير ذلك تماماً لأن عملية الصعود ليست مرتبطة بمجرد الفوز فى بعض المباريات وإنما يجب أن تتوافر مجموعة عوامل على رأسها الإمكانيات المادية الكبيرة فضلاً عن لاعبين أصحاب خبرة ولديهم القدرة على الثبات الانفعالي وتحمل ضغوط المنافسة، وغيرها من العوامل التي كان من الصعب توفيرها هذا الموسم. ونفى المدير الفني السابق لكفر الشيخ وجود أى خلافات مع مجلس الإدارة برئاسة أشرف أبو حليمة، مشيراً إلى علاقته طيبة بالجميع داخل النادى وكانت هناك مساندة من جانب الإدارة فى حدود الإمكانيات المتاحة، موضحاً أنه عندما وجد أن سقف الطموحات ارتفع بصورة لا تتناسب مع الواقع وإمكانات الفريق الحقيقية فضل الرحيل.

رئيس نادى دمياط من جانب الجماهير التي حملته مسئولية انهيار الفريق واقتربه من الهبوط لدورى القسم الثالث.

>> دفع فريق صيد المحلة ثمنها غالباً لاستسلام إدارة النادى لسياسات المستثمر طه شحاتة الذى استغل وضعه كمستثمر وقرر تدريب الفريق فكانت المحصلة هزائم وتعادلات أدت فى النهاية إلى وضع صيد المحلة فى قلب الدوامة بعد أن تجمد رصيده عند ١١ نقطة ولا يفصل بينه وبين مياه البحيرة متذيل المجموعة الثالثة سوى نقطتين فقط.

>> نجوم الترسانة القدامى يتحسرون على حال فريقهم الذى لم يكتف بالفشل فى المنافسة على قمة مجموعة القاهرة وإنما بات قريباً جداً من الهبوط لدورى القسم الثالث مما يهدد بضياىع تاريخ الشواكيش.



عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والفتح والبحث عن الفرص.. فلا بد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضا سوف نتنافس لنقدم كل ما هو إيجابي ونأجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنودهم التي سترسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

إحنا الشباب



الرئيس السيسي للشباب: ثقتي بكم لا حـ

لتنمية جنوب مصر باستثمارات تصل إلى 5 مليارات جنيه. على جانب آخر تم إطلاق مبادرة (مستقبلنا في أيدينا) والتي تهدف إلى أهمية المحليات وأهمية المشاركة في الحياة الانتخابية. المؤتمر لم يكتف فقط بالعديد من النقاط العملية، بل شهد جوانب إنسانية من الرئيس عبدالفتاح السيسي تلخصها في النقطتين التاليتين، الأولى كانت أثناء افتتاحه محطة كيمبا أسوان، فوجئ موكب الرئيس بسيدة تقتحم الموكب، وما كان منه إلا أن طالب الحرس الخاص به بالسماح لها بمقابلته، وهو الأمر الذي حدث بالفعل، استمر حديث الرئيس مع السيدة لدقائق طويلة، أوصلت له فيها العديد من المشكلات التي تعاني منها، السيسي طالب المسؤولين على الفور بحل مشكلات هذه السيدة، وأثناء نقاشها معه شعرت بدوار بسيط فساعدتها السيسي وأعطاها زجاجة مياه، وظل معها حتى انتهت من عرض كل ما يخصها من أمور. الموقف الثاني كان في ثاني أيام المؤتمر، حينما أكد أحد الشباب أن المحافظة لا يتم تجميلها أو العمل على تطويرها إلا أثناء الزيارات الرسمية، وقال الشاب أثناء توجيه حديثه للسيسي، أقول كلمة حق ولا أخاف أن يتم فصلني من العمل بعد أن قمت بنشر السليبات التي تحدثت في المحافظة، السيسي بعد أن انتهى الشاب من حديثه طالب المسؤولين أيضا بضرورة الاستماع له، وحرص على مقابلة الشاب، وأكد له أنه لن يتم فصله من عمله، وطالب الشباب الموجود بأن يكون هذا الشاب المكافح للفساد قدوة لهم، لأن مصر لن تنهض إلا بالجميع.

وفيما يلي رصد لأهم القرارات التي تم اتخاذها في المؤتمر:

أعلن السيسي عن مساهمة صندوق (تحيا مصر) بعشرين حضانة في مشروع الحضانات الذي تنفذه إحدى الجمعيات الخيرية التي يديرها شاب من الشباب الكرمين، فضلا عن دعم إنشاء مركز لصيانة السيارات لإحدى الشابات المكرمات، كما دعا أحد الشباب الكرمين الذي يسعى إلى

انتهى يوم السبت الماضي المؤتمر الوطني للشباب الذي عُقد في أسوان تحت رعاية وحضور رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي، شهد المؤتمر العديد من النقاط المحورية المهمة التي تحدث عنها الرئيس، وشهد أيضا مواقف إنسانية وقعت بين الشباب الموجود في المؤتمر ورئيس الجمهورية، الذي حرص بدوره خلال أيام وجوده بأسوان على الاستماع لكل وجهات النظر وسبل العمل على نهوض وتطوير الصعيد بمساعدة شباب مصر الواعد.

تحت شعار (# ابدع - انطلق) حاول مجموعة كبيرة من أبناء الصعيد وأبناء أسوان على التواصل مع الرئيس عبدالفتاح السيسي من أجل توصيل أفكارهم وآمالهم وطموحاتهم لمستقبل أفضل، شباب أسوان لاحظ طوال أيام المؤتمر أن الرئيس لم يخل عليهم بشيء، وأكدوا أنهم يثقون في وعده، التي ستعطي من شأن الصعيد الذي تم إهماله طوال السنين الطويلة الماضية.

بدوره أكد الرئيس السيسي أن مصر تنتظر من شبابها الكثير، لأنها بهم تحيا، وتجد طريقها إلى النهوض، كما أعرب عن سعادته الكبيرة بكم الأفكار والمعلومات الهائلة التي وجدها منهم خلال المؤتمر، لذلك طالبهم بأن يكونوا مثل آبائهم وأن يحافظوا على الوطن ويتمسكوا بهويتهم وثقافتهم، لأننا في أيام عصيبة ينبغي فيها أن يتكاتف الجميع. وطالب السيسي الشباب بضرورة مواجهة الإرهاب مع الدولة، لأن مصر لو ضاعت في المرحلة الحالية، فإنها لن تعود مرة أخرى، ووعدهم وأكد لهم أكثر من مرة أن الدولة ومستوليها لا توجد لديهم أي حدود لمواجهة الفساد الذي ينبغي على الجميع أن يتعاون لمجابهته.

وبعد ساعات طويلة من النقاش المفتوح والمستمر قرّر رئيس الجمهورية تحويل أسوان إلى عاصمة للاقتصاد والثقافة الأفريقية، واستمرار تكثيف الجهود للعمل على تنمية محافظات صعيد مصر، وإطلاق مشروع قومي للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، بالإضافة إلى إنشاء الهيئة العليا



حدود لها

التعليم الفني في الصعيد خلال العامين الماضيين. وفي مجال مشروعات الكهرباء والطاقة فقد تم إنشاء محطة كهرباء بنى سويف بقدرة ٤٨٠٠ ميجاوات بإجمالي استثمارات ٢ مليار يورو، وكذلك تم إنشاء محطة كهرباء غرب أسيوط بإجمالي يبلغ ١٠٠٠ ميجاوات وبتكلفة استثمارية بلغت ٧٤٦ مليون دولار، كما تم إنشاء عدد من وحدات إنتاج الطاقة الكهربائية المتنقلة بمحافظة سوهاج وأسيوط والمنيا، وتم دخول هذه الوحدات إلى الخدمة تبعاً منذ مايو ٢٠١٥، وفي مجال الإسكان الاجتماعي في مدن الصعيد فقد تم إنشاء ١٠٥ آلاف وحدة سكنية بإجمالي تكلفة مالية بلغت ١٤ مليار جنيه.

ويتم حالياً تطوير معمل تكرير أسيوط ليكون أكبر معمل تكرير في الصعيد، ويغطي احتياجاته من الوقود بإجمالي تكلفة مالية تبلغ ١,٦ مليار جنيه، وينتهي العمل به في عام ٢٠١٩ لتقليل تكاليف نقل الوقود من الشمال إلى الجنوب.

وفي مجال تطوير النقل والطرق بمحافظات الصعيد، فقد تم إنفاق مبلغ ٤,٢ مليار جنيه لمصلحة تطوير وإنشاء الطرق والكبارى بمدن الصعيد، بالإضافة إلى اعتماد ٣ مليار جنيه لتطوير منظومة السكك الحديدية من خلال تطوير أسطول العربات ورفع كفاءة المزلقات وتطوير المحطات. وفي إطار دعم وتمكين الشباب سياسياً وضمان مشاركتهم الفعالة في المحليات والعمل العام، فقد تم إطلاق مبادرة (مستقبلنا في أيدينا)، وهي المبادرة التي تستهدف الشريحة العمرية من ٢١ وحتى ٣٥ عاماً، والتي تهدف إلى التوعية بأهمية المحليات ودورها والمشاركة المجتمعية لعدد ٣,٧ مليون مواطن. هذا بجانب العديد من الجهود الأخرى في مجالات متعددة لا يتسع المجال لسردها.

وأوضح السيسي خلال ختام المؤتمر أن كل ما ذكره يمثل خطوة أولى، وينم عن إرادة سياسية حقيقية تهدف إلى تحقيق تنمية شاملة ومستدامة بمحافظات الصعيد.

إنشاء جامعة خاصة بالصعيد، إلى الدخول في توأمة مع إحدى الجامعات العالمية المرموقة من أجل ضمان تقديم خدمة تعليمية متميزة.

دعا الرئيس الشاب الذي أثار موضوع محطتي الصرف الصحي بمنطقة «كيما» في أسوان إلى الوقوف بجواره على المنصة لعرض ما تعرف عليه الرئيس خلال جولته التفقدية بتلك المنطقة، والتي تأكد خلالها الرئيس من قرب الانتهاء من أعمال تطوير ورفع كفاءة المحطتين بحلول شهر مارس المقبل، مؤكداً حرصه على التعرف على تطورات العمل على الطبيعة وطمأنته أهالي أسوان على أن الدولة تبذل كل ما في وسعها من أجل تطوير المرافق والخدمات وتوفير حياة أفضل لجميع المصريين. وأشاد الرئيس في هذا السياق بأهل أسوان الكرام وما يتمتعون به من ود وأصالة ورفق. تمت تغطية أكثر من ١٧٠٠ قرية بالصعيد بمظلة برنامج «تكافل وكرامة» الذي يوجه ٨٢٪ من إجمالي مخصصاته لمحافظات الوجه القبلي بإجمالي حوالى ١,١ مليون أسرة، كما تمت زيادة المخصصات المالية لمصلحة مشروع التغذية المدرسية بالصعيد، ليغطي أكثر من ٩٤٠٠ مدرسة بإجمالي تكلفة مالية تصل إلى ٨٥٠ مليون جنيه في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

في مجال تحسين البنية الأساسية للمنشآت التعليمية في الصعيد، تم الانتهاء من عمليات إحلال وتجديد وتطوير ٣٢٥٨ فصلاً دراسياً بإجمالي ٢٣٨ مشروعاً، كما يتم إنشاء عدد ١٩٧ فصلاً دراسياً في المشروع المصري الياباني.

بلغ إجمالي الاعتمادات التي تم صرفها من صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية لمحافظات الصعيد خلال الثلاثين شهراً الماضية حوالى ٣٨٠ مليون جنيه، وتم تدريب ١٧٢ ألف معلم من خلال مشروع التنمية المهنية للمعلمين، وانطلاقاً من حرص الدولة على دعم التعليم الفني نظراً لأهميته المتنامية في تطوير المجالات الفنية الصناعية والزراعية، فقد تم إنفاق مبلغ مليار ٩٥٢ مليون جنيه على مشروعات تطوير مدارس



المطار ترانزيت

إعداد:
هشام عبد العزيز

المطار ينتهي من تركيب 15 بوابة بصمة بيومترية

أكد المهندس محمد سعيد رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية أنه تم الانتهاء من تنفيذ الشرط الأخير لعودة حركة السياحة الروسية بين القاهرة وموسكو، بتركيب بوابات البصمة البيومترية بمبنى الركاب الجديد رقم ٢، ويجري تحميل بيانات العاملين عليها استعداداً لتجربتها مطلع شهر فبراير الحالي، وأضاف المهندس سعيد أنه تم تركيب ١٥ بوابة بصمة بيومترية قادمة من ألمانيا، وذلك في إطار صفقة تحديث الأجهزة المستخدمة بالمطار، وهو يعد الشرط الأخير لاستئناف الرحلات الجوية بين القاهرة وموسكو.

وزير الطيران يفتتح محطة محولات كهرباء رقم (2) بمطار القاهرة الدولي

للمحطة تبلغ ١٢٠ ميغا/ فولت أمبير بتكلفة ١٧٠ مليون جنيه، تم تمويلها عن طريق التاجير التمويلي، وقام بالإشراف والتغذية الشركة المصرية لنقل الكهرباء التابعة لوزارة الكهرباء. وأضاف المحاسب مجدى إسحاق رئيس مجلس إدارة شركة ميناء القاهرة الجوية أن محطة الكهرباء رقم (٢) سوف تقوم بتغذية كل من مبنى الركاب رقم (٢) و (٣) وجزء من الجراج متعدد الطوابق والقطار الآلى والمبنى الخدمى ومجمع البنوك ومحطة الإطفاء خارج المهيبط وبعض المشروعات المستقبلية، كما تحتوى على عدد ٣ محولات جهد متوسط، وعدد ٢ GIS وشبكة اتصالات لربط المحطات الداخلية وشبكة إطفاء حريق، بالإضافة إلى سنترال داخلى بـ Hot Line للتواصل مع عمليات شركة ميناء القاهرة الجوية.

افتتح شريف فتحي وزير الطيران المدني اليوم محطة محولات كهرباء رقم ٢- جهد ٦٦/ ١١ kva بمطار القاهرة الدولي، بحضور كل من المهندس محمد سعيد رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية والأستاذ المحاسب مجدى إسحاق رئيس مجلس إدارة شركة ميناء القاهرة الجوية ولغيف من قيادات الوزارة وشركاتها التابعة.. وصرح شريف فتحي وزير الطيران المدني بأن الهدف الرئيسى من إنشاء المحطة هو تغذية مبنى الركاب رقم (٢) و (٣) بمطار القاهرة الدولي بالطاقة الكهربائية الكافية، وكذلك توليد الطاقة والإمدادات والأحمال الكهربائية بضغوط مرتفعة لرفع كفاءة خطوط نقل القدرة الكهربائية إلى المطار. ومن جانبه أكد المهندس محمد سعيد رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية أن السعة الإجمالية

وزير الطيران: مطاراتنا جاهزة للتفتيش من أى جهة

قال شريف فتحي وزير الطيران المدني، إن الوفد الروسى الذى كان من المقرر أن يصل إلى مطار القاهرة يوم ٢٠ من يناير الماضى من أجل التفتيش على تجهيزات مطار القاهرة الدولي طلب تأجيل زيارته إلى أواخر الشهر الحالى.. وأكد فتحي خلال افتتاحه لمحطة توزيع كهرباء مبنى الركاب ٢ و ٣، أن جميع المطارات المصرية جاهزة للتفتيش، وأنه تم الانتهاء من تركيب أجهزة البصمة البيومترية بمطارات الغردقة وشرم الشيخ، ومبنى الركاب ٢ بمطار القاهرة، متوقعا عودة السياحة الروسية مع أول الشهر الحالى.

مصر للطيران تتسلم طائراتها الثانية من 9 طائرات بوينج فى فبراير الحالى

ليد مبهرة داخل الطائرة لإضافة المزيد من مقومات الرفاهية كما يتميز هذا الطراز الجديد باتساع أكبر فى صناديق الحقائب والموجود أعلى مقاعد الركاب والذي يسمح بمساحة أكثر اتساعاً لوضع مزيد من حقائب اليد والمتعلقات الشخصية للراكب، وكذلك تم زيادة المسافة بين مقاعد الطائرة وبعضها لتصل إلى (٤٨) بوصة لتتفوق بذلك المساحة الموجودة فى هذا النوع من طراز الطائرات والمتعارف عليها على المستوى العالمى، كما تم تزويد مقاعد درجة رجال الأعمال بمخارج كهرباء لشحن الأجهزة الشخصية من كمبيوتر وموبايل وغيرها أثناء الطيران، هذا بالإضافة لاحتوائها على نظام فيديو شخصى لعرض أحدث الأفلام الروائية والتسجيلية.

الطيران العالمية على مستوى العالم، وأضاف قائلاً إن اختيار مصر للطيران لطراز B٧٣٧-٨٠٠ يأتي فى إطار حرصها على الارتقاء بمستوى الخدمة المقدمة للعملاء وتلبية تطلعاتهم فى رؤية كل ما هو جديد من خدمات تتناسب مع متطلباتهم وتجعل من تجربة سفرهم على متن طائرات مصر للطيران أكثر متعة ورفاهية. ويوفر هذا الطراز بالإضافة إلى التعديلات التى أدخلت عليه سعة مقعدية تصل إلى ١٥٤ مقعداً بواقع ١٦ مقعداً لدرجة رجال الأعمال و١٣٨ مقعداً للدرجة السياحية، ويعد هذا الطراز الأول من نوعه فى استخدام نظام AVOD والذي يتمتع بوجود شاشة فيديو أمامية لكل مقعد يسمح للراكب بمشاهدة الشاشة بشكل ذاتى ومختلف عن باقى الركاب، وإضاءة

صرح صفوت مسلم رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران بأن الشركة بصدد استقبال أحدث طائراتها فى الأسطول وهي الثانية من طراز B٧٣٧-٨٠٠ NGs من صفقة الطائرات التسع تعاقدت مصر للطيران على شرائها مع شركة بوينج العالمية، وأضاف مسلم أنه من المقرر أن تصل الطائرة خلال النصف الأول من فبراير المقبل وبهذا ستكون الطائرة رقم ٢٢ فى أسطول مصر للطيران من هذا الطراز والذي يبلغ عمره ٦ سنوات تقريباً، والذي يعد الأكثر رواجاً ومبيعاً فى عائلة بوينج ٧٣٧ من الجيل الجديد. وأكد مسلم أنه بانضمام هذا الطراز الجديد إلى أسطول الشركة فى إطار خطة تحديث الأسطول يصبح أسطول مصر للطيران من أحدث أساطيل الطيران التى تمتلكها شركات

الفن
بانوراما

بعضهم فى التصوير.. وآخرون شاهدوها فى المنازل

كأس الأمم الأفريقية تضع نجوم الفن فى مأزق

عاش نجوم الفن حالة من التوتر والقلق خلال الأسبوعين الأولين لبطولة كأس الأمم.. الأفريقية ليس فقط بسبب منافسات منتخب مصر التى بدأت قوية، ولكن لأن حسابات وتوقعات هذه البطولة كانت مفاجأة للجميع، خاصة للمنتخبات العربية التى تسلمت من البطولة، وتابعها النجوم فى أماكن عدة، منهم من أجل تصوير أعماله، ومنهم من تابعها أثناء التصوير، وآخرون اكتفوا بالمتابعة من المنازل، والتعبير عن آرائهم عبر صفحاتهم الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعى.

انهيار.. أقسم بالله جعلني أبكي وأندesh ممن لا يحب بلده مهما تكن الأسباب).
وتنافس الفنان الكبير نبيل الحلفاوى مع عدد كبير من أصدقائه قبل لقاء المغرب، خاصة عندما بدأ البعض فى الكلام عن السحر والشعوذة والتنجيم، وقال الحلفاوى مفنداً بعض ما كتب وقيل عن التنجيم (كذب المنجمون ولو صدقوا).
المنجم المغربى الذى صدقت توقعاته فى الدور الأول.. كان قد تنبأ بخروج مصر أمام المغرب وتنبأ بأن السنغال فى النهائي، لكنها خرجت أمام الكاميرون بضربات الترجيح من دور الثمانية.

راقصاً إشعال الفتنة بين الجماهير المصرية والمغربية تدخل أحمد شوبير وقال (كنا نستقبل فى المغرب كأفضل ما يكون.. من غير اللائق إشعال أزمة بين الجماهير المصرية والمغربية).
النجم محمد هنيدي تابع مع ابنه مباريات البطولة.. وكان يداعب الجمهور بنشر صور كوميديّة من أعماله تعبّر عن أداء اللاعبين وأداء المنتخب المصرى.

أما النجم أشرف عبد الباقي فقال إن المنتخب المصرى أعطى لاعبيه فى هذه البطولة مثلاً جميلاً للتضحية.. وأنه تابع مباريات مصر مع نجوم عرض مسرح مصر بأحد الفنادق المطلّة على النيل.. وخاصة أن معظم أبطال مسرح مصر من المشجعين للمنتخب وتربطهم علاقات طيبة ببعض اللاعبين.

وعلى طريقته ورغم حزنه الشديد على رحيل الأب الروحي له الشاعر الكبير سيد حجاب.. الذى فاجأه وهو يحتفل بافتتاح فيلمه الجديد «آخر ديك فى مصر» للنجم محمد رمضان.. ظل الشاعر أيمن بهجت قمر يدعم منتخب مصر وتابع كل مبارياته مع أصدقائه فى منزله.. وقال إن المنتخب قدم عرضاً مطمئناً، بأننا سنكون فى روسيا، وأنا سنعود إلى كأس العالم ولنعتبر كأس الأمم بروفة لكأس العالم. النجم أحمد السعدنى مجنون كورة، وخاصة فى مباريات طرفها الأهلى، أو مباريات المنتخب.. يتابع البطولة منذ بداياتها ويحلل اللقاءات بل وكل مباراة.. وأداء كل لاعب حتى إنه يقول (على جبر ليسته روح وائل جمعة فى هذه البطولة.. وتابع السعدنى المباريات مع أصدقائه فى الشيخ زايد حيث يسكن هناك وبعضها مع أبنائه).

كما ظلت بسراً تدعو لمنتخب مصر منذ أول لقاء، وتابعت البطولة بصحبة زوجها خالد سليم، وقامت بالتغريد أكثر من مرة على صفحتها الخاصة بموقع تويتر.
بعض الفنانين العرب شعروا بحيرة شديدة بسبب دخول منتخبات عربية مثل مصر

الفنان إيمان البحر درويش ممن يتابعون كرة القدم فى جميع البطولات محلية وعالمية.. تابع كأس الأمم الأفريقية منذ بدايتها، وكان دائماً داعماً للمنتخب بالدعاء والأطمئنان على اللاعبين من أصدقائه وتمنى لهم الفوز، وشاهد اللقاء المهم بين مصر والمغرب فى منزله لصعوبة اللقاء وحساسيته على حد قوله.
وقال توقعت فوز منتخبنا الوطنى رغم كل التوقعات والنتائج السابقة، والمغرب العربى وخاصة المغرب (كعبيهم عالى) كما يقال، إلا أننا دائماً تحت الضغط نحقق المستحيل، فادعو الله أن يوفقه ونفوز بكأس الأمم الأفريقية، لأننا نحتاج إلى الفرحة، ومصر كلها محتاجة للفرحة دى فى ظل تطهير البلد من الفساد الذى بدأ بقوة منذ بداية عام ٢٠١٧.

أين عامر قالت إن دعمها للمنتخب الوطنى منذ أول مباراة له تابع من إحساس وطنى، لأنهم يمثلون مصر فى أفريقيا، وأن كل لقاءات المنتخب تميزت بالقوة والجدية، ولم يقصر أى لاعب فى كل اللقاءات.. وأنها تابعت اللقاءات مع زوجها رغم انشغالها بالدعاية لفيلمها الجديد (يا تهدي يا تعدى) الذى سيعرض خلال أيام، وكانت أين قد تفاعلت مع جمهورها منذ اللقاء الأول للمنتخب، حيث نشرت صورة تجمعها بنجم النادي الأهلى الكابتن حسام غالى، قائلة «الصورة دى كانت من أحلى الحاجات اللى حصلت لنا، وصديقة من أحلى الصدف اللى فى العالم.. دعمى الكامل لمنتخب مصر ليس فقط فى كأس الأمم بل فى مشواره لكأس العالم».

ويبدو أن النجوم العرب أيضاً تابعوا كأس الأمم حيث اهتمت النجمة ديانا حداد بمتابعة البطولة، وقالت إنها كانت تتمنى وصول كل المنتخبات العربية إلى النهائيات، وأن يكون الفائز بها منتخب عربى وكتبت حداد: (شجعوا معنا المنتخبات العربية المشاركة فى كأس أمم أفريقيا).

الفنان صلاح عبدالله كان متعقلاً طوال الوقت، وفى حال اشتعلت حرب الإلكترونيّة من جماهير منتخبى مصر والمغرب قبل اللقاء الماضى، كان هو حماسة السلام فبدأ يهدئ من حماسة الجماهير المصرية والمغربية، وقال (مصر- المغرب مباراة لا تقبل القسمة.. الفائز يصعد والخاسر يرحل ويبقى الأشرار أشقاء وكله بامر الله).

وتابع صلاح عبدالله البطولة بكل مبارياتها، ورفض الخروج من المنزل، حتى إنه كان دائماً يستمتع بالتوقعات مع الجمهور، ويحلل بعض اللقاءات، ومنها لقاء السنغال الذى قال فيه: (اللاعب السنغالى أضاع ضربة الجزاء وتسبب فى خروج بلده من البطولة، أصيب بحالة

فنانون طالبوا
بعدم الفتنة
بين الجمهورين
المصرى
والمغربى

إيرادات
الأفلام
تنهار بسبب
المباريات..
وحفلات
التاسعة بدون
جمهور



سيد محمود



والمغرب في مواجهات كالمقاء الماضي بينهما، ومنهم الفنانة اللبنانية يارا التي عرفت بمتابعتها لكل الدوريات العالمية وثقافتها الكروية.

وقالت قبل لقاء مصر والمغرب عبر صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»: «لا لا ما بقدر ما بقدر المغرب عين ومصر عيني الثانية ما ينفعش مع الاتنين جوج محال دك الشئ صافي». وأسفت لخروج منتخب تونس قاتلة: (يا الله حرام، حظ أوفر لمنتخب تونس بعد مباراة كبيرة).

عدد كبير من النجوم تابعوا البطولة، وخاصة لقاءات المنتخب المصري في الاستوديوهات أو مناطق تصوير أفلامهم، ومنهم النجم أحمد عز الذي كان قد عاد لتصوير باقي مشاهد فيلمه (الخلية) مع مباراة مصر وغانا، وتابعها وهو يرتدي الزي العسكري، حيث تجسد في الفيلم شخصية ضابط يحارب الإرهاب. ولم يكن عز هو الوحيد الذي شاهد اللقاءات أثناء التصوير، بل اتفق تامر حسني مع فريق عمل فيلمه (تصبح على خير)، حيث يصور في العين السخنة بأن يتم التصوير حتى التاسعة في أيام مباريات البطولة، ثم التوقف استراحة يتم فيها مشاهدة المباريات.

كأس الأمم الأفريقية أربكت أيضا حسابات وخطط المنتجين. إذ اضطر أحمد السقا لتأجيل طرح فيلمه (هروب اضطراري)، ومحمود حميدة (يوم من الأيام).

وتراجعت إيرادات الأفلام المعروضة حالياً بسبب البطولة حيث جاءت الإيرادات مخيبة للأمال، مثل فيلم (يوم للسيدات) لإلهام شاهين و(مولانا) لعمر سعد، ثم فيلم (فين قلبي) لمصطفى قمر وإدوارد ويسرا اللوزي وشيرى عادل، وعرض في افتتاح البطولة مما أقر على إيراداته بشكل كبير. حيث إن العروض المهمة دائماً هي لحفلات السادسة والتاسعة مساء وهي فترة إقامة المباريات.

وتأثر أيضاً أحمد عبد الله الذي عاد بفيلم (بابائي أصلي)، ثم فيلم أحمد آدم الذي يعود بعد غياب تسعة أعوام (القرموطي في أرض النار)، ويجسد فيه شخصية شاب يتورط في الانضمام لتنظيم داعش.

وفيلم عمرو وائد (القرد بيتكلم) الذي تأجل أكثر من مرة، و(يا تهدي ياتعدي) لأيتن عامر وسلي خطاب وإدوارد وبدرية طلبة وولاء الشريف ومحمد عادل وإخراج خالد الحلقاوي، ثم فيلم محمد رمضان (آخر ديك في مصر) الذي عُرض منذ أيام تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة، والذي حاول تأجيله حتى مرور الأسبوعين الأولين من البطولة.

سيد حجاب.. شاعر الغلابة أشهر من كتب أغاني الدراما.. وداعا

بانوراما الفن

وقد كان لتنشأة سيد حجاب في مدينة المطرية بالدقهلية - وهي مدينة صيادين صغيرة على ضفاف بحيرة المنزلة - تأثير كبير في شعره، وبدا ذلك واضحا منذ ديوانه الأول «صيد وجنية».

وفي إحدى ندوات القاهرة التقى حجاب والشاعر عبدالرحمن الأبنودي، ونشأت بينهما صداقة بعد هذا اللقاء، ثم تعرف إلى أستاذه الثالث صلاح جاهين الذي تنبأ له بأنه سيكون صوتا مؤثرا في الحركة الشعرية.

وفي منتصف الستينات من القرن الماضي احتفى المثقفون بأول ديوان له «صيد وجنية»، وبعده انتقل إلى الناس عبر الأثير من خلال مجموعة البرامج الإذاعية الشعرية «بعد التحية والسلام» و«عمار يا مصر» و«أوركسترا»، وقد كان الأبنودي يقدم معه البرنامج الأول بالتناوب، كل منهما يقدمه ١٥ يوما وبعد فترة انفصلا وبدأ كل منهما يقدم برنامجا منفصلا. كما شارك سيد حجاب في الندوات والأمسيات الشعرية والأعمال التليفزيونية والسينمائية في محاولة للوصول للجمهور، وقدمه جاهين لكرم مطاوع ليكتب له مسرحية «حدث في أكتوبر».

وعندما دخل الشاعر سيد حجاب مجال الأغنية غنى له كل من عفاف راضى وعبدالمعزم مدبولي وصفاء أبو السعود، ثم كتب أغاني لفريق الأصدقاء في ألبومها، ثم أتبعه بألبومين هما «أطفال أطفال» و«سوسة»، بعدها لحن له بليغ حمدي أغنيات لعلى الحجار وسميرة سعيد وعفاف راضى، وقدم معه الحجار «تجيش نعيش» وكتب لمحمد منير في بداياته أغنية «آه يا بلاد يا غريبة» في أول ألبوم له، ثم أربع أغنيات في ألبومه الثاني، ثم كتب أشعار العديد من الفوازير لشريهان والتي نعتة بعد رحيله مباشرة..

لم يخدم شاعر الدراما المصرية كما خدمها الراحل سيد حجاب، فكلماته القريية جدا من قلوب المشاهدين، كانت دائما هي مفتاح دخولهم إلى روائع الدراما، حتى إن كثيرين كانوا يعززون نجاح بعض الأعمال إلى ارتباط الناس بمقدماتها التي أسهمت أيضا في انتشار مطربين كبار في صعيد مصر وفي الدلتا..

إذ أن أول ما يطلبه الجمهور من المطربين ممن تغنوا بتترات المسلسلات الشهيرة هي كلمات هذه التترات.. فلا أحد ينكر أن تترات مثل الأيام أو العائلة أو الشهد والدموع أو ليالي الحلمية أو أرابيسك، أو الوسية، أو بوابة الحلواني، أو المال والبنون، وغيرها من كلمات أغاني الأفلام والأغاني الوطنية والعاطفية.. جميعها أسهمت في نجاح أعمال وانتشار أصوات في أماكن لم يكن المطربون ليصلوا إليها.. وصلوا إليها من خلال تترات المسلسلات التي انتشرت في مصر.

ولد سيد حجاب بمدينة المطرية، بمحافظة الدقهلية في ٢٣ سبتمبر ١٩٤٠. التحق بقسم العمارة بكلية هندسة جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٦، ثم انتقل إلى جامعة القاهرة لدراسة هندسة التعدين عام ١٩٥٨.

كان والد سيد حجاب بمثابة المعلم الأول له في الشعر، فقد كان يشاهده في جلسات المصطبة الشعرية حول الموقد في ليالي الشتاء الباردة وهو يلقي الشعر للصيادين في مباراة يلقي فيها كل صياد ما عنده فكان يدون كل ما يقوله الصيادون ويحاول محاكاتهم وكان يخفى عن والده حتى أطلقه على أول قصيدة كتبها عن شهيد باسم «نبيل منصور» فشجعه والده على المضي قدما في هذا الاتجاه حتى دخل المدرسة وصادق المعلم الثاني شحاتة سليم نصر مدرس الرسم والمشرف على النشاط الرياضي والذي علمه كيف يكتب عن مشاعر الناس في قريته.

